

صفحات من التاريخ والأنساب
عند عشائر

قبيلة السرحان



إبراهيم بن خليف السطام

المحتويات

- مقدمة ١١
- تمهيد ١٣

الباب الأول

نافذة على منطقة الجوف

- الفصل الأول: الموقع الإستراتيجي وأهم المرافق ١٩
- (أهمية المكان - مظاهر السطح - المحافظات والمراكز - أهم المرافق الحكومية - الكثافة السكانية)
- الفصل الثاني: وقفات مع الأحداث ٤١
- (الدولة السعودية الأولى والثانية - الانضمام إلى حكم الإمام - أهل الجوف على صعيد واحد - من شيم أهل الجوف ومناقبهم).
- الفصل الرابع: الجوف في ذاكرة السنين ٥٥

(بدايات للحضارة - ملكة سبأ - أول أسواق العرب في الجاهلية - رحلة القلم من أدوماتو إلى مكة المكرمة - شمس الإسلام تشرق في سماء دومة الجندل - أول تحكيم إسلامي).

الباب الثاني

قبيلة السرحان النشأة ومواطن الانتشار

- الفصل الأول: قبيلة السرحان نشأتها ومراحل ظهورها ٦٧
- الفصل الثاني: الجذور الطائفية ٧٩
- (بنو هناء ملوك الحيرة بالعراق - آل ربيعة ملوك العرب في بلاد الشام والعراق - الإمارات الطائفية في فلسطين - إمارة إقليم الجبلين).

- ٩٥ الفصل الثالث : وادي السرحان من معالم شبه الجزيرة العربية
- (الموقع - أسباب التسمية - حدود وادي السرحان - المناهل والموارد) .

- ١٠٩ الفصل الرابع : مناطق استيطان القبيلة وانتشارها
- (السرحان في ناحية الجوف والقريات - السرحان في منطقة القصيم - السرحان في بلاد الشام والعراق) .

الباب الثالث

فصول من تاريخ القبيلة

- ١٤٥ الفصل الأول : مشيخة القبيلة
- ١٦٥ الفصل الثاني : رجال من مشاهير القبيلة
- ٢٠٧ الفصل الثالث : علاقة القبيلة مع القبائل والأسر العربية
- ٢١٥ الفصل الرابع : أنشطة اجتماعية معاصرة

الباب الرابع

وقفات مع الشعر والتراث

- ٢٢٩ الفصل الأول : شعراء وشاعرات من أبناء القبيلة
- ٢٥٩ الفصل الثاني : شعراء ينثرون عبقهم في سماء القبيلة
- ٢٧١ الفصل الثالث : ملامح من التراث

(الموروثات الشعبية - القبيلة ودورها في بناء المجتمع - من أيام القبيلة - القضاء عند العشائر - مرابط الخيل - الإبل سفن الصحراء - النخوات عند عشائر السرحان - الوسم عند العرب - المهارات والمواهب).

- الفصل الرابع: من أخطاء النسابين ٢٩١
(تشابه الأسماء واختلاف النسب - أخطاء بن دريد والرد عليه - من أخطاء الآخرين).

الباب الخامس

فروع القبيلة وملاحق الكتاب

- الفصل الأول: بطون قبيلة السرحان وفروعها ٣٠٣
- الفصل الثاني: شجرات الأنساب لبعض الأسر ٣٠٩
- الفصل الثالث: صور ووثائق ٣٩٧
- الفصل الرابع: معجم بطون وفروع القبيلة ٤١٩
- كشف الأعلام ٤٥١
- كشف البلدات والمراكز ٤٦٥
- فهرس مصادر ومراجع الكتاب ٤٦٩

مُتَلَمِّمًا

بقلم : أ. د عبد الرحمن الطيب الأنصاري

أستاذ تاريخ الجزيرة العربية وآثارها .

لِعلم الأنساب ضرورات عديدة، ولهذا حرص العرب منذ القدم على معرفة أنسابهم، كل في قبيلته وعلاقتها مع القبائل الأخرى؛ فقد تركت لنا النقوش والكتابات القديمة المنتشرة في مختلف أنحاء الجزيرة العربية، الكثير من أسماء القبائل العربية وإذا كان الإسلام قد أزال الفوارق التي كانت موجودة بين الناس في الجاهلية؛ فإنه حض المسلمين على التعارف، وصلة الأرحام، وعدم التفاخر بالأنساب، ونبذ العصبية، فالشريعة الإسلامية أرادت بالمسلمين خيراً عندما نبهتهم إلى معرفة الأنساب من أجل تأكيد عدة أمور شرعية مثل: المواريث وما يرتبط بها من ضرورات حفظ النسب، وما يتصل بذلك من حقوقٍ للأقارب وأولي الأرحام والأحكام المتعلقة بالزواج والطلاق، والرضاعة، والدية، والتكافؤ في النسب، وغيرها من الأمور الشرعية التي تتطلب ضرورة معرفة الأنساب.

وتُعد الدراسات الخاصة بالقبائل من أصعب الدراسات التاريخية والاجتماعية؛ لأنها تتناول كثيراً من الأمور ذات العلاقة بالقبيلة فيما بينها من بطون وأفخاذ، وعلاقاتها المتشعبة مع القبائل الأخرى، وقد يقوم بعض الباحثين في هذه الدراسات برفع أناس وخفض آخرين.

وعندما قدّم لي الأستاذ/ إبراهيم بن خليف السطام، مادة كتابه هذا، وشرعت في تصفّحها وقراءتها، وجدته عاشقاً لوطنه ولقومه، وللأصيل من التراث، يحاول إعداد دراسة علمية عن أنساب قبيلة السرحان وتاريخها، يلتزم فيها بأصول البحث العلمي، ويتعدّد قدر المستطاع عن الاستطراد أو الإطراء والمبالغة.

وقد حرص المؤلف على تأكيد أن ما دفعه لإعداد هذا الكتاب، ليس التفاخر بالأحساب والأنساب، أو الحُض على العصبية؛ بل رغبة في معرفة النسب، وصلة الرحم، والتعارف الذي حض عليه ديننا الحنيف.

إن هذا الكتاب الذي بحث في أنساب قبيلة السرحان وتاريخها، إنما يتعرض لتاريخ قبيلة لعبت دوراً مهماً في النواحي السكانية، والاجتماعية، والثقافية في شمال الجزيرة العربية وفي بادية الشام.

لذا فإن دراستها كانت من الضرورة بمكان، وخاصة أن المؤلف قد خَصَّ بالترجمة من يرى أنهم أهل لها، ولبعضهم قصص في البطولة وحُسن الجوار، وحفظ المعروف ورد الجميل. ونوّه بأناس لهم دور في كتابة الشعر.

ويبقى أن أشير إلى أن مؤلف الكتاب حرص على السير بهدي الآية الكريمة: {يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ} ^(١) وذلك من خلال تناول فروع قبيلة السرحان، وأماكن انتشارها في المملكة العربية السعودية، والبلاد المجاورة.

حرر في: ١ / ٦ / ١٤٣٠ هـ

د. عبد الرحمن الطيب الأنصاري

(١) الآية ١٣ من سورة الحجرات.

وفي إضاءة سريعة ينقلنا هذا الكتاب إلى صفحات موجزة عن تاريخ منطقة الجوف وأثارها وبعض أيامها وأحداثها؛ كمدخل لهذا البحث ثم نأتي بفصول عن ظهور القبيلة ونسبها وفروعها، ومواطن انتشارها ضمن أرومة طائية قحطانية كبيرة منتشرة في أرجاء الوطن العربي الكبير.

وأرجو أن يكون هذا الكتاب إضافة في باب علم الأنساب، وفي نسيج الثقافة الفردية والاجتماعية في هذه المنطقة وأن يكون تسجيلاً وتوثيقاً لتاريخ واحدة من أقدم القبائل المعاصرة ظهوراً واستيطاناً، والتصاقاً بمنطقة الجوف والمناطق المجاورة وهي (قبيلة السرحان) التي انتشرت فروعها في الجزيرة العربية، وفي بلاد الشام والعراق، عبر قرون من السنين خلّت.

وفي هذا الكتاب أقدم توثيقاً وتدويناً للأنساب والموروث من المناقب والشعر والتراث.

ولسان الحال يردد قول الشاعر:

لسنا وإن كنا ذوي حسب يوماً على الأنساب نكِلُ
نبني كما كانت أوائلنا تبني ونفعل مثل ما فعلوا^(١)

(١) هذان البيتان للشاعر عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر، والنص في الشطر الثاني من البيت الثاني (ونفعل مثل ما فعلوا) وجاء في كتاب الأديب أمين الريحاني أنه عندما قرأهما أمام الملك عبد العزيز آل سعود - رحمه الله - قال له: يا حضرة الأستاذ، ولكننا نفعل فوق ما فعلوا. وهكذا يفعل القادة والمصلحون فوق ما فعل آباؤهم، كما فعل الإمام عبد العزيز من الإصلاح، وتوطيد الأمن ونشر العلم ومحو الجاهلية التي كانت منتشرة بين الناس آنذاك.

وقد رأيتُ تقسيم هذا البحث ليتناول جذور القبيلة ونشأتها، ثم نفصل القول في فروعها وأنسابها في المملكة العربية السعودية وخارجها.

ويشتمل هذا البحث على أبواب وفصول:

- إطلالة على منطقة الجوف، أولى مراكز التحضر لقبيلة السرحان، والتي يحتضنها وادي السرحان، وهو من أهم المعالم الجغرافية والحضارية في الجزيرة العربية، وأشهر مواطن قبيلة السرحان، لاسيما وقد ارتبط اسم هذا الوادي بهذه القبيلة منذ قرون.

- نشأة القبيلة: فروعها ومواقع وجودها واستقرارها.

- صفحات من سير بعض رجالات القبيلة: شيوخاً، ووجهاء، وشعراء، وأقوال بعض الشعراء عن إخوان لهم في القبيلة.

- علاقة القبيلة بالقبائل الأخرى، وبعض موروثاتها.

- شجرات أنساب بعض الأسر وبطون القبيلة. وتفصيلاً عن فروع القبيلة، ثم نختم بملاحق الكتاب ومعجم عن أفخاذ وعشائر السرحان. وفقاً لما تواتر عليه علماء النسب في تعريف طبقات الأنساب.

وأرجو أن يعذرنى القارئ الكريم إن لاحظ ميلاً إلى الإيجاز؛ فلو أُتيح المجال للإطالة والإسهاب لخرج هذا البحث في بضع مجلدات.

كما أعتذر عن أي تقصير أو سهو أو خطأ وُرد في محتويات هذا الكتاب، وخاصة ما يحتمل الخطأ من الرواية الشفوية فأنا لا أزعم أنني بلغت الكمال المنشود (فالكمال لله وحده)، ولكنني أزعم أنني بذلت قصارى جهدي في إعداد هذا البحث وتوثيقه، فإن أحسنتُ فبتوفيق من الله عز وجل، وإن كانت الأخرى، فتقصير لا يخلو منه بشر.

ولا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر والتقدير إلى ثلثة من الإخوة والأصدقاء، من أبناء القبيلة وغيرهم، من المهتمين والمشاركين بمعلوماتهم وملاحظاتهم لإنجاز هذا العمل، وهم كثيرون لا يتسع المجال لذكر أسمائهم جميعاً، وقد رأيت أن أكتفي بذكر هؤلاء، كانوا من أول المشاركين معي منذ البدايات الأولى لهذا العمل، وهم:

خدعان بن دايس المرعي، وسلطان بن طريخم المذهن، وأحمد بن ذياب السطام:

ولا يفوتني أن أقدم جزيل الشكر والامتنان، للأستاذ الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري، لتفضله بالتقديم لهذا الكتاب، كما أشكر الدكتور عبد الرحمن الشبيلي والأستاذ فايز البدراني الحربي؛ لتلطفهما بملاحظات قيّمة أفدت منها كثيراً، كما أشكر باسم أبناء القبيلة الابن (عادل) لما كابد من جهد وعناء في إعداد وإخراج الشجرات الواردة في هذا الكتاب. وأرجو من كل من وقف على خلل أو خطأ، أن يهديه إليّ ويُنَبِّهني إليه؛ لتداركه في طبعة تالية إن شاء الله، وقد تم الفراغ من كتابة هذا البحث في يوم ١ / ٩ / ١٤٣٠ هـ.

وفي الختام أتوجه بالدعاء إلى الله العليّ القدير أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه، نافعاً لكاتبه وقرائه، في الدنيا والآخرة، وهو موفق والهادي إلى سواء السبيل.

إبراهيم بن خليف بن مسلم السطام

الباب الأول

نافذة على منطقة الجوف

- الفصل الأول: الموقع الاستراتيجي وأهم المرافق

- الفصل الثاني: وقفات مع الأحداث

- الفصل الثالث: الجوف في ذاكرة السنين

الفصل الأول

الموقع الإستراتيجي وأهم المرافق

أهمية المكان:

كانت منطقة الجوف - وما تزال - مُلتقى للطرق ومُسَقَرّاً للقبائل والقوافل، وذلك لتوسطها بين العراق والحجاز من جهة، وبين بلاد الشام وأواسط الجزيرة العربية من جهة أخرى، عبر وادي السرحان، الذي كان وما يزال ممراً رئيساً وبوابة للجزيرة العربية إلى بلاد الشام، وبوابة لبلاد الشام إلى جزيرة العرب على مر التاريخ، وهذا يؤكد ما لهذه المنطقة من أهمية إستراتيجية في الماضي وفي الحاضر، وفي المستقبل إن شاء الله ؛ وذلك لتوسطها بين المناطق الشمالية (حائل، تبوك، والحدود الشمالية) ولقُربها من دول الجوار: العراق، الأردن، سوريا، وفلسطين.

إن الموقع التاريخي والإستراتيجي والطبيعي لمنطقة الجوف، وما تحتضنه من المواقع الأثرية، مضافاً إلى ما تزخر به من الثروات الطبيعية والمصادر المائية والنباتية والمعدنية يؤهلها لتكون مركزاً ومنطلقاً للتنمية البشرية والاقتصادية المستدامة من جهة، ومقصداً للمستثمرين والزائرين وهواة الاستمتاع بالطبيعة من جهة أخرى. كما أن المؤرخين وخبراء الآثار يجمعون على أن بلاد الجوف أقدم مناطق الاستيطان البشري في الجزيرة العربية، عندما أقام الإنسان مستوطناته الأولى في

سفوح وادي (الشوبحية)^(١)، منذ أكثر من مليون وثلاثمائة ألف عام؛ حسب ما جاء عند الآثاريين.

وهم يرون أيضاً أن هذه المنطقة بمثابة متحف كبير ودائم للآثار، يمتد عبر أربعمائة كيلومتر، ابتداءً من تخوم الجوف الشرقية، وإلى محافظة القريات وحدودها مع الأردن، وترجع هذه الآثار إلى عصور ما قبل التاريخ، بدءاً من العصر الحجري والعصور المعدنية، ومروراً بالحضارات الآشورية والبابلية، وما خلفه الميعينيون والسبئيون والتموديون والصفويون والأنباط، مروراً بالعصر الجاهلي، وحتى العصور الإسلامية، ومع أنه لم يتم حصر دقيق وشامل للرسوم والنقوش التي تحملها الصخور المتناثرة في أرجاء المنطقة؛ فإن منطقة الجوف تحتضن ما يزيد على (٢٥٠) موقعاً أثرياً وكتابات على الصخور، كُشِفَ منها حتى الآن أكثر من (١١٤٠٠) نقشاً ولوحة تسجيلية، يعود تاريخ معظمها إلى العصر الحديدي^(٢).

ويُرجع الجيولوجيون تاريخ جذوع الأشجار المتحجرة في هذه المنطقة إلى ما يُسمى بالعصر المطير، والذي كان سائداً في شمال الجزيرة العربية وكان الجليد، يُخيم على أوروبا منذ أكثر من عشرة آلاف عام^(٣).

(١) هذه المنطقة الأثرية المشار إليها، تقع بالقرب من قرية الشوبحية المعروفة في منطقة الجوف، والتي تقع شمال سكاكا بنحو ثلاثين كيلومتراً.

(٢) انظر تقارير الهيئة العليا للسياحة.

(٣) انظر: معروف الدواليبي، في كتابه (جزيرة العرب مهد الحضارات)، ص ٥٠٣.

وتحدث المدونات والآثار في هذه المنطقة عن تحالف القبائل العربية وملوك وملكات دومة الجندل في مواجهة الآشوريين والبابليين، منذ أيام العموريين وعهد شلمنصر (٨٥٨ - ٨٥٤ ق م) وأخيراً آشوربانيبال (٦٨٦ - ٦٢٦ ق م) وذلك لأهمية موقعها في عمق الصحراء في شمال الجزيرة العربية، ووقوعها على مسار خطوط التجارة الدولية آنذاك؛ مما هيا لها الاتصال والتأثر بمراكز حضارات الشرق القديم، من سومرية وآشورية وبابلية ونبطية وتدمرية، بالإضافة إلى حضارتها المكتسبة والخاصة بها وما لها من نظام سياسي يقوم على الجمع بين السلطتين الدينية والسياسية في مملكة أدوماتو، (دومة الجندل) والتي كانت عاصمة لهذا الإقليم منذ الألف الأول قبل الميلاد، ومن أشهر ملكاتها:

تلعخونو (دليات) والتي تُعرف باسم عشتار، وزيبية، وشمسي، وتبواة. وقد استمرت أهمية (دومة الجندل) كمركز ديني وثقافي وتجاري، خلال الحقب المتعاقبة. وأطلق المؤرخون على منطقة الجوف أسماء عدة، منها (أدوماتو)، وفي التوراة: (دومة)، وعند بطليموس (أدوماتو) و (دوماثا). ثم خُبت دومة، ودومة الجندل أو القریات، ودومة، وجوف آل عمرو، ثم جوف السرحان^(١)، وأخيراً (الجوف) بدون إضافة.

(١) أُطلق اسم (جوف آل عمرو) على دومة الجندل وما حولها؛ نسبةً لآل عمرو من طيئ أما (جوف السرحان) فإنه نسبةً لقبيلة السرحان. انظر كتاب (الجوف وادي النفاخ)، للأمير عبد الرحمن السديري.

وقد أشارت (مَعْلَمَة الإسلام) بقولها: (جوف السرحان) أرض من ديار العرب، واقعة في شمال نجد، وأنت تتجه إلى سوريا عبر وادي السرحان، وأكبر مدينة من مدن جوف السرحان كانت (دومة الجندل) ويسمى بها بطليموس (أدوميتا) مع حصنها المارد^(١). وجاء عند (الرحالة نيبور) اسم (جوف السرحان) في فصول قَدَمها إلى ملك (الدنمارك) عن المناطق المختلفة في الجزيرة العربية، عقب رحلته إليها عام ١٧٦١م^(٢).

٢. مظاهر السطح:

تبلغ مساحة منطقة الجوف نحو (٨٥٠٠٠) كيلومتر مربع، وترتفع عن سطح البحر بما يقرب من ٥٧٠ متراً. ومن أبرز المظاهر الجغرافية في هذه المنطقة: - وادي السرحان: بتضاريسه، وسهوله، وشعابه، ووديانه، ونباتاته؛ ومنها نبات (السَّمَح)^(٣)، وسهول بسيطاً بمزارعها الغناء ومشاريعها الحديثة.

(١) مجلة المقتطف (مجلد ٥٩، ص ١١٣)، أغسطس ١٩٢١م.

المَعْلَمَة هي موسوعة إسلامية، لمجموعة من المستشرقين. / وجاءت الإشارة إليها في الفصل الثالث من الباب الثاني ضمن أقوال المؤرخين.

(٢) انظر عوض البادي (الرحالة الأوربيون في شمال الجزيرة العربية)، ص ٥٣.

(٣) السَّمَح: نبات حَوْلِيٌّ عُشْبِيٌّ غَضٌّ، ينبت في جهة الشرق من وادي السرحان، مما يلي دومة الجندل، وفي سهول بسيطاً. له بُدُور دَاكِنَة أصغر من حب السمسم، ينبت إذا نزل المطر في الوَسم، وتُجمع البُذور بعد جفافها ومعالجتها، ثم تُطحن بعد التحميص أو قبله، وتؤكل على هيئة خُبْز أو عصيد، ويمكن أن يُخلط السَّمَح المحمَّص المطحون مع التمر والسمن، وهذا يُسمى (بكيله) وهو غني بالبروتين والأملاح، وأهمها الفسفور؛ مما يجعل له قيمة غذائية عالية للإنسان، ومُفَوِّة للمناعة (من رسالة للدكتور عبد الله البحى).

- حَرَّةُ الراجل البركانية ثم صحراء النفود الكبير برماله الذهبية.
 - السهول والوديان في الحَمَاد وهضابه، و (الدحول) في الحَجَرَة^(١). يُضاف إلى ذلك ما تتمتع به من أجواء ومناخات معتدلة في معظم أشهر السنة، تُغري بارتياحها واستثمار مزاياها المائية والسياحية والاقتصادية.
 أما المناخ؛ فيميل طقس منطقة الجوف في معظم أيام العام إلى الاعتدال؛ لقربها من بلاد الشام وحوض البحر المتوسط، وقد ترتفع درجة الحرارة أحياناً إلى نحو (٤٥) درجة مئوية، في النهار صيفاً.

وتنخفض درجات الحرارة شتاءً في بعض السنين إلى أقل من (-٧) درجات مئوية، وتهطل الأمطار بما يتراوح بين (٥٠ - ٢٠٠) ملم في العام، ومتوسط الرطوبة النسبية يتراوح بين ٥ - ٣٦٪.

١- المحافظات والمراكز:

تتكون المنطقة من عدة محافظات ومراكز، وهي محافظتان، واثنان عشر مركزاً فئة (أ)، واثنان وعشرون مركزاً فئة (ب)، سيأتي ذكرها لاحقاً.

(١) الدُّحُول: جمع دُحُل، وهو تجويف أو فراغ كبير في باطن الأرض، ويكون واسعاً وعميقاً في بعض الأماكن، له فوهة صغيرة تُمكن الإنسان من النزول والتجول في داخل الدُّحُل، ولكن بحذر، خوفاً من الضياع والابتعاد عن فوهة النزول، وهذه الدُّحُول تكثر في القرية والحَجَرَة، وفي الصَّمَان، ويزورها بعض الهواة من السعوديين والأجانب، ويمكن مشاهدتها على الطبيعة في هضبة القرية، أو مطالعة صورها على شبكة الإنترنت.

وقد أنشئت في هذه المنطقة مشروعات تنموية مهمة؛ منها: جامعة الجوف، ومحطة أبحاث المراعي، ومحطة أرامكو لتوزيع مشتقات البترول، ومشروع كهرباء الجوف المركزي، وصوامع الغلال ومطاحن الدقيق، ومطار الجوف، ومشروع السكك الحديدية ومشروعات زراعية عملاقة وبناء الطرق السريعة المزدوجة.

* سكاكا:

هي حاضرة المنطقة، والعاصمة الإدارية لمنطقة الجوف، وهي مدينة عريقة بتاريخها وآثارها.

كما يوجد في مدينة (سكاكا) أكبر تجمع للسكان في المنطقة، وتقع عند الطرف الشمالي للنفود الكبير، عند خط طول ٤٠ شرقاً، وخط عرض ٣٠ شمالاً، وترتفع عن سطح البحر نحو (٥٨٠) متراً، بينما تنخفض نحو ٤٣ / ٥٢ متراً عما حولها، ومساحتها زهاء (١٦٠) كم^٢. وفي (سكاكا) كثير من المواقع الأثرية المهمة؛ مثل:

موقع الشويحية، والذي يرى المختصون في الآثار أنه يرجع إلى ما قبل ١.٣٠٠.٠٠٠ مليون وثلاثمائة ألف عام، وأنه أقدم موقع للاستيطان البشري في الجزيرة العربية أو قلعة زعبل التي تعود إلى ما قبل (بضعة قرون قبل الميلاد)، وتل الساعي. وجبل برنس، وغار حُضرة، وبئر سَيْسرى.

وقد امتد النمو العمراني والسكاني لمدينة (سكاكا) ليضم ضواحي: اللقائط والطوير، حتى تجاوز العمران بلدة (قارا)، ليصل إلى مخطط الضاحية، بجوار جامعة الجوف وقريباً من المطار.

ويحيط ببلدة (قارا) بعض المواقع الأثرية منها: آثار الرجاجيل، والتي يُرجعها الآثاريون إلى الألف الرابع قبل الميلاد. وإلى المغرب من (قارا) قصر أثري قديم (قصر قدير) الذي يُنسب إلى (قدير بن حباب السرحاني)، وحولها كثير من الكتابات والنقوش على الصخور، مما يوحي بقدّم الاستيطان فيها، ويسمّيها ياقوت الحموي (ذو القارة)؛ لأن فيها قارتين، (والقارة أصغر من الجبل)، وكان في قمة أحدهما التي تسمى (المشرفة) قلعة حصينة. وتشتهر قارا بحُسن أشجارها وثمارها^(١)، ويرتبط بسكاكا محافظتان هما القريات ودومة

(١) منذ مئة عام تقريباً زارها رجل يقال له فهد بن صليبيخ، من أهل حائل، فبهره حُسن نخيلها، ثم انتهت به الرحلة إلى جنوب لبنان، وهناك شاهد الصبايا والشبان يحتفلون بعيد الميلاد في مهرجان عام، فقال هذه الأبيات:

الزین کلّه من ورا الناصرة غاد	متاوله ودروز وأكثر نصارى
العفو لله ما تقبل يا كليل زاد	بسّ النهود ونايات الفقارا
الشّعّر منشور على المتن ورّاد	يشلّين مباكير الحلا وسط قارا

الجدل و (٦) مراكز فئة (أ) و ١٣ مركز فئة (ب) وجملة مراكز المنطقة (٣٤) مركزاً منها (١٢) مركزاً فئة (أ) و (٢٢) مركزاً فئة (ب).

* محافظة القريات فئة (أ):

مدينة القريات هي المدينة الثانية في المنطقة؛ من حيث المساحة والسكان، تقع في الشمال الغربي من المملكة، وتبعد عن مدينة سكاكا نحو ٣٦٠ كم، وتقع عند خط الطول (٣١.٢٠) وخط العرض (٣٧.٢١)، وترتفع نحو (٥٥٠ م) عن سطح البحر. ويتبعها ثلاثة مراكز فئة (أ) هي: مركز الحديثة، مركز العين، ومركز العيساوية.

وخمس مراكز فئة (ب) هي: مركز الحماة، مركز الوادي، مركز الناصفة، مركز قلب خضر، ومركز رديفة جماجم. وكانت تُعرف سابقاً بقريات الملح، ثم النبك، ثم البلديات، ثم الكريات، وقد انضمت إلى الدولة السعودية الثالثة عام ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٣ م.

ويشير هذا الاسم (القريات) إلى القرى القديمة في محافظة القريات، وهي: كاف، إثرة، منوة، والعين، وما حولها.

وهي غنية بالمواقع الأثرية، وأشهرها قصر المذهن في إثرة وقصر الرسالة، وقصر الوشواش. وفي كاف يوجد قصر الصعيدي، وقصر آل خميس، وقصر ابن شعلان.

ثم أصبحت مدينة القريات مقراً لإمارة المنطقة، والعاصمة الإدارية لها، حيث انتقلت الإدارات الحكومية من بلدة كاف، التي كانت قاعدة لواء السرحان ومقراً للحكم منذ عقود مضت وحتى عام ١٣٥٧ هـ عندما انتقلت الإدارة إلى

موقع مدينة القريات حالياً، في عهد إمارة عبد العزيز بن أحمد السديري رحمه الله.
(١٣٥٢ - ١٣٥٧ هـ).

وقد استوطنتها عشائر من قبيلة السرحان منذ وقت مبكر: في إثرة، كاف،
منوة، العقيلة، غطّي، عين العيسى، ثم في القريات.

وفي وقت لاحق استُحدثت قُرى ومراكز تابعة للقريات، منها الحديثة الناصفة،
القرقر، ومركز الحماد. وفي عام ١٤١٢ هـ ضُمت منطقة القريات إلى إمارة منطقة
الجوف، وأصبحت إحدى محافظات من فئة (أ) وفيها كثير من الأجهزة الحكومية
والمؤسسات التعليمية والمراكز التجارية والصناعية والاقتصادية.

* محافظة دومة الجندل فئة (ب):

دومة الجندل مدينة أثرية وهي مقر المحافظة وتبعد عن مدينة سكاكا مسافة
(٥٢) كيلومتراً، ويتبعها ثلاثة مراكز فئة (أ) هي:

مركز ميقوع، مركز أبو عجرم و مركز الأضارع. وأربعة مراكز فئة (ب) هي:
مركز الشقيق، مركز صفان ومركز الرديفة ومركز أم نخيلة.

وكانت دومة الجندل العاصمة الإدارية لمنطقة الجوف منذ القدم، وحتى عام
١٣٥١ هـ، حيث انتقل مقر الإدارة الحكومية منها إلى مدينة سكاكا في أيام إمارة
تركي بن أحمد السديري الثانية (١٣٤٩ - ١٣٥١ هـ) ومن ضواحيها: الأضارع،
الرديفة وصفان، ومن ضواحيها القديمة: جاوا ومويسل، وتُنطق الآن مويسن،
وهما إلى الشرق من دومة الجندل، يقول الشاعر العربي:

وَجَاوَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْكَ تَطِيبٌ؟
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرِّيحَ بَيْنَ مُوَيْسِلَ
 هَا فِي فَوَادِي مَا حَيْتَ نَصِيبٌ^(١)
 بِلَادُ لِبْسَتْ اللّهُوَ فِيهَا مَعَ الصَّبَا

وقد أخذت مملكة دومة الجندل مساحة واسعة من النصوص الآشورية والبابلية والرومانية. ويعدّها المؤرخون من أمهات القرى في بلاد العرب، وهي غنية بالمواقع الأثرية المهمة، منها (قلعة مارد الشهيرة)، التي تعود إلى عدة قرون قبل الميلاد، ومسجد عمر ومثذنته التي تُعدُّ (أقدم مثذنة قائمة في الإسلام حتى الآن)، وقصر البرج الذي يطل على دومة الجندل من الجهة الغربية، وقد اندثر ولم يبق منه إلا أساساته، وحي الدرع بجوار قصر مارد، وبقايا الأسوار الأثرية حول المدينة.

وتتميز هذه المدينة بوفرة مياهها وعذوبتها، وخصوبة أرضها، وفيها مشروع للري والصرف الزراعي؛ وذلك لتنظيم مياه الري لسقي المناطق الزراعية، وقد تولّد عن هذا المشروع بحيرة صناعية تقع إلى الشرق من دومة الجندل، تُقدر مساحتها بحوالي (٥ كم ٢) ويصل عمق الماء فيها إلى ١٥ م، وهي البحيرة الوحيدة من نوعها في شمال المملكة، وهي بمثابة منتجع إقليمي فريد لأبناء المنطقة وزوارها، خاصة إذا أقيمت مشروعات استثمارية سياحية حولها. وفي دومة الجندل كثير من الأجهزة الحكومية والمؤسسات التعليمية والتجارية والصناعية.

(١) مويصل: تصغير ماسل، اسم رملة، وهو ماء في بلاد طيبس، ويقع إلى الشرق من دومة الجندل. انظر (معجم البلدان)، لياقوت الحموي، ج ٥، ص ٤٢ و ٢٢٩.

* مركز طبرجل فئة (أ):

طبرجل مدينة حديثة النشأة والاستيطان السكاني، وتقع في وسط وادي السرحان، على الطريق ما بين سكاكا والقريات، وعلى بُعد (٢٤٥ كيلومتراً) من سكاكا. وبها كافة الإدارات والأجهزة الحكومية، وكثير من المؤسسات التعليمية والمراكز التجارية والصناعية، ويتبعها مركز فئة (أ) وهو النبك أبو قصر، وثلاثة مراكز فئة (ب)، هي: مركز صبيحا، ومركز الشنية، ومركز بسيط.

وكانت بداية الزراعة والاستيطان الحديث في وسط وادي السرحان، عندما رأت الحكومة توطين البادية في الشمال، وذلك على إثر موجة الجفاف الشديدة التي سادت المنطقة الشمالية في تلك الفترة (١٣٧٠هـ: ١٣٨٠هـ).

وكان للشيخ (عاشق اللحوي)، دوراً في اختيار المكان، وأخذ الموافقة من أمير منطقة الجوف آنذاك، عبد الرحمن بن أحمد السديري، ومن أمير منطقة القريات عبد العزيز السديري، رحمهم الله جميعاً. على الاستيطان في هذا المكان. وهو على بُعد ١٢٠ كيلومتراً إلى الشرق من مدينة القريات.

وبعد بدء العمل في مشروع وادي السرحان الزراعي عام ١٣٨٠هـ نمت مدينة طبرجل وأصبحت مركزاً مهماً ورئيساً في وسط وادي السرحان، ويُنتظر أن تكون إحدى محافظات المنطقة؛ إذ يحيط بها عدد من القرى والمراكز الزراعية التي توالى إنشاؤها منذ التسعينيات على امتداد الوادي، مثل: النجاج وشيبا، وهجر أخرى حولها، امتدت حتى العيساوية.

* مركز صوير فئة (أ):

ومقره بلدة صوير، ويتبعه مركز زلوم فئة (أ) وخمسة مراكز فئة (ب) هي: مركز الشويحطية، ومركز العمارية، ومركز الرفيعة، ومركز هديب، ومركز غدير الخيل ويُعدُّ مركز صوير حديثاً من حيث النشأة والوجود السكاني، إذا ما قيس بمدن المنطقة الأخرى. وتقع بلدة صوير إلى الشمال الشرقي من مدينة سكاكا، وتبعد عنها نحو أربعين كيلومتراً، وبها الكثير من الإدارات والأجهزة الحكومية (مركز للإمارة وبلدية^(١)) ومدارس للبنين والبنات بالمراحل التعليمية المختلفة)، كما يتوفر بها العديد من المراكز التجارية والورش الصناعية.

نشأت بلدة صوير في نهاية وادي الشويحطية، وحول فيضة قشّاطة، عندما أقرت الحكومة توطين بعض عشائر الرولة إثر موجة الجفاف، التي حلت بالمنطقة في الفترة من (١٣٧٠هـ: ١٣٨٠هـ)، فكان أول من استوطنها عشيرة القعاقعة بزعامة الشيخ شهاب بن قليل القعقاع رحمه الله، وذلك بنهاية عام ١٣٧٩هـ، ثم استوطن فخذ الفرّجة في هديب وفي هديبان، ويسكن المرعّض في الناصفة، والرفيعة، وزلوم، والنظاميم، والشويحطية. وتمتاز صوير والمواقع المحيطة بها بخصوبة أرضها، وتوفر المياه الجوفية فيها، وقربها من مدينة سكاكا^(٢) وينتظر أن يتحول هذا المركز إلى محافظة.

(١) حوّل هذا المجمع إلى بلدية من فئة (ج) عام ١٤٢٥هـ.

(٢) أخذت هذه المعلومات من الأخ / بدر بن شهاب بن قليل - صوير.

* مركز خوعا فئة (أ):

تقع خوعا على بُعد ٣٠ كيلومتراً إلى الشرق من مدينة سكاكا، ويتبعه مركزان فئة (ب) هي: مركز عذفاء ومركز أم أذن.

* مركز الفياض فئة (أ):

يقع إلى الغرب من مدينة (سكاكا) على بُعد نحو عشرة كيلومترات، ويتبعه مركز (المريز) فئة (ب).

- السكان:

يُقدَّر عدد السكان في هذه المنطقة بنحو (٥٠٠) ألف نسمة، ويتنسب السكان المتحضرين في منطقة الجوف إلى عدة قبائل معروفة من الجميع.

أما البادية في هذه المنطقة؛ فإنه مع أواخر القرن الرابع عشر للهجرة مالت قبائل المنطقة إلى التحضر والاستقرار، والتخلي عن حياة البداوة، وذلك في أعقاب موجة الجفاف التي حلت بالمنطقة في الفترة بين عامي (١٣٧٠ - ١٣٨٠ هـ) وشجعهم على ذلك صدور نظام توزيع الأراضي البور، وإنشاء صندوق التنمية الزراعية، وتأسيس صندوق التنمية العقاري، فبدأوا بالاستيطان وممارسة العمل في مجالات لزراعة والتجارة، والخدمات الحكومية. ويرتبط سكان هذه المنطقة جميعاً بروابط تاريخية واجتماعية واقتصادية عبر تاريخهم الطويل.

- أهم المرافق الحكومية:

١- التربية والتعليم:

قُبل انضمام هذه المنطقة إلى نفوذ الإمام عبد العزيز آل سعود - رحمه الله - وفي بدايات عهده، كانت هناك حلقات كتاتيب للتعليم في المساجد؛ في سكاكا ودومة الجندل، وفي القرى، وفي قارا والطوير، ثم نمّت وازدهرت في عهد الإمام حتى بلغ عددها (٣٩) كُتّاباً. وفي عام ١٣٦٢ هـ كان افتتاح أول مدرسة أميرية ابتدائية، وتزامن ذلك مع افتتاح حلقات تعليم القرآن الكريم، والعلوم الدينية على يد الشيخ فيصل المبارك رحمه الله، قاضي محكمة الجوف آنذاك، وفي أيامه انتشر التعليم الديني في المنطقة خلال (١٤) عاماً قضاها في خدمة العلم والدين، وتخرج على يديه عدد من العلماء والقضاة والمرشدين. وفي خلال السنوات الأخيرة تطوّر التعليم حتى بلغ عدد مدارس التعليم العام في منطقة الجوف والقرى أكثر من ستمائة مدرسة للبنين والبنات.

وفي عام (١٤٢٦ هـ) جاء إنشاء جامعة الجوف تنويعاً لنهضة التعليم في منطقة الجوف، وتضم الآن (١٨) كلية للبنين والبنات، يزيد عدد طلابها على (٢٥٠٠٠) طالب وطالبة، وقد بدأ العمل في إنشاء المدينة الجامعية في مقرها الجديد؛ إلى الغرب من مطار الجوف. ولمزيد من التفصيل عن النهضة والمؤسسات التعليمية في المنطقة، يمكن الرجوع إلى كتابنا (مسيرة التعليم في منطقة الجوف: تاريخ وسير، وذكريات).

٢- الشؤون البلدية والقروية:

لم تكن منطقة الجوف تعرف ما يُسمى بالبلديات، وذلك حتى عام ١٣٧٦ هـ، عندما أُنشئت أول بلدية في مدينة سكاكا، وسُميت (بلدية الجوف). وفي مدينة القريات أُنشئت أول بلدية في العام نفسه، ١٣٧٦ هـ، ثم بلدية دومة الجندل عام (١٣٩٤ هـ)، ثم بلدية طبرجل عام (١٣٩٥ هـ)، ثم المجمع القروي في قارا عام (١٣٩٨ هـ)، الذي نُقل فيما بعد إلى صوير، ثم حُول إلى بلدية عام ١٤٢٥ هـ، وفي عام ١٤٢٢ هـ أنشئ مجمع قروي في العيساوية، أما المجمع الأخير فقد أنشئ في ميقوع عام ١٤٢٨ هـ، وكان الجهاز الفني في بلدية الجوف يتكون من مهندس ومراقب فني ومساح، حتى أوائل عام ١٣٩٣ هـ. ومما يذكر أن جميع المجمعات القروية حولت إلى بلديات بفئات مختلفة.

ومن الجدير بالذكر أنه في عام ١٣٩٣ هـ عندما كُنتُ رئيساً لبلدية الجوف، كان عدد العمال لنظافة المدينة في بلدية سكاكا نحو (١٠٠) عامل، جميعهم من السعوديين. وفي عام ١٣٩٤ هـ أنشئ مكتب تخطيط المدن بالمنطقة الشمالية كُلِّفَ بالإشراف عليه عام ١٣٩٧ هـ. وفي عام ١٣٩٨ هـ أُنشئت المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية؛ (وكُلِّفَ المؤلف بإدارتها) تُشرف على البلديات والمجمعات القروية في ثلاث مناطق، هي (منطقة الجوف، منطقة تبوك، ومنطقة الحدود الشمالية) وفي وقت لاحق أُلغيت المديرية العامة، ورُبط الإشراف على بلديات هذه المناطق بالبلديات الرئيسة (الأمانات)، وفي أثناء إشراف المديرية العامة بالجوف أُعِدَّت واعتمدت في هذه

المديرية مخططات رئيسة وتفصيلية لمدن وقرى هذه المناطق الثلاث؛ مجملها نحو ٦٠٠٠٠ قطعة أرض؛ للوحدات السكنية، والإدارية، والصناعية، والترفيهية.

وفي عام ١٤٠١ هـ اعتمد في الميزانية مبلغ ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ خمسة مائة مليون ريال لمشروع المياه والصرف الصحي، وتصريف الأمطار بمدينة سكاكا، و٤٠٠.٠٠٠.٠٠٠ أربع مائة مليون ريال لمشروع مماثل لمدينة القريات كما اعتمد مبلغ ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ لمشروع مماثل لمدينة عرعر وبعد استكمال إجراءات المناقصات للمدن الثلاث، ورفعها للجهات المختصة بوزارة البلديات تم رفعها للجهات العليا للاعتماد رأي المقام السامي، إحالتها إلى لجنة وزارية للنظر فيها، وبعد ذلك لم يصدر عليها توجيه. وقد بلغت اعتمادات المشاريع التنموية للبلديات في المنطقة ما مجمله مليار ريال، حتى عام ١٤٠٠ هـ.

أما آخر ميزانية لبلديات المنطقة مجتمعة عام ١٤٣٠ هـ، فقد بلغت بنود مشاريعها مئات الملايين من الريات.

٣- الخدمات الصحية:

كانت صحة الإنسان ولياقته في الماضي، أفضل مما هي عليه الآن، وذلك رغم الفقر وسوء التغذية، وندرة الأطباء والمستشفيات، ولا عجب في ذلك؛ فقد كان الناس يمارسون العمل، والمشي، والسباحة، والرماية، وركوب الخيل والإبل، وحرث الأرض، وبناء المساكن، والرعي. وكانوا يُقدِّرون العامل المنتج

وَيُجْلُونَهُ، وَيَحْتَقِرُونَ الْعَاطِلَ عَنِ الْعَمَلِ، أَوْ مَنْ لَا يَرِغِبُ الْعَمَلَ، وَلَا يَرْحُبُونَ بِهِ فِي الْمَجَالِسِ وَلَا يَصَاهِرُونَهُ.

وَمِنْ مَجَالَاتِ الْعَمَلِ آنَذَاكَ: الزَّرَاعَةُ بِوَاسِطَةِ (السَّنَنِ بِالذَّلَاءِ وَالِدَوَابِ)، وَجَمْعُ الْحَطَبِ وَالْأَعْلَافِ مِنَ الْبَرَارِيِّ، وَالْعَمَلُ لَدَى الْغَيْرِ بِالْأَجْرِ أَوْ بِدُونِ أَجْرٍ (فَزَعَةٌ أَوْ عَوْنَةٌ)، وَالسَّفَرُ إِلَى الْعِرَاقِ وَبِلَادِ الشَّامِ لِلْعَمَلِ، أَوْ التَّسَوُّقُ فِي رِحَالَاتٍ سَنَوِيَّةٍ. أَمَّا الْعِلَاجُ فَيَعْتَمِدُ عَلَى الرُّقِيَّةِ وَالطَّبِّ الشَّعْبِيِّ مِثْلَ: الْكَيِّ وَالْحِجَامَةِ وَالْفُصْدِ، وَالْأَعْشَابِ الطَّبِيَّةِ عِنْدَ الْعِطَارِيِّينَ، أَوْ الْأَطْبَاءِ الشَّعْبِيِّينَ إِنْ وُجِدُوا؛ إِذْ لَا مَرَكَزَ وَلَا خِدْمَاتٍ طَبِيَّةٍ.

وَفِي عَهْدِ جَلَالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ (رَحِمَهُ اللَّهُ) وَعِنْدَمَا كَانَ سَمُو الْأَمِيرِ عَبْدِ اللَّهِ الْفَيْصَلِ (رَحِمَهُ اللَّهُ) وَزِيْرًا لِلدَّاخِلِيَّةِ، وَكَانَتِ الْإِدَارَةُ الصَّحِيَّةُ تَتَّبِعُهَا حِينَذَاكَ -أُنْشِئَ أَوَّلُ مَرْكَزٍ صَحِّيٍّ لَخِدْمَةِ الْمَرْضَى عَلَى مَسْتَوَى الْمُنْطَقَةِ، وَكَانَ قِيَامُهُ طَبِيبٌ وَصِيْدَلِيٌّ وَمَرْضٍ، وَذَلِكَ سَنَةَ ١٣٥٦ هـ (وَكَانَتِ الْأَدْوِيَّةُ تُحَضَّرُ فِي الصَّيْدَلِيَّةِ مِنَ الْمَوَادِّ الطَّبِيَّةِ الْأَوَّلِيَّةِ حَسَبِ وَصْفَةِ الطَّبِيبِ) وَكَانَ الطَّبِيبُ يَذْهَبُ أحياناً إِلَى الْمَرْضَى فِي مَنَازِلِهِمْ فِي الْحَالَاتِ الْحَرِجَةِ؛ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ^(١).

وَأَذْكَرُ أَنَّهُ كَانَ فِي الْمَرْكَزِ آنَذَاكَ طَبِيبٌ سُورِيٌّ اسْمُهُ (عَمْرُ جَزَائِرِي) كَانَ يَزُورُ وَالِدِي فِي مَنْزِلِنَا يَوْمِيًّا، أَوْ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ عَلَى الْأَكْثَرِ، وَذَلِكَ لِمُدَّةِ شَهْرَيْنِ تَقْرِيْبًا عِنْدَمَا

(١) انظر كتاب (عبد الرحمن بن أحمد السديري، أمير منطقة الجوف)، مرجع سابق.

أصيب والدي بمرض (التيفوئيد) عقب عودته من الحج عام ١٣٧١ هـ. أما الآن فقد تغيرت الأحوال، وكثرت المراكز الصحية والأطباء والمستشفيات. وفي منطقة الجوف الآن أكثر من عشر مستشفيات حكومية، ونحو ٤٧ مركزاً صحياً، بالإضافة إلى كليات ومعاهد صحية ومراكز لطب الأسنان.

٤ - النشاط الزراعي:

منطقة الجوف واحة زراعية غناء تقع في شمال غرب المملكة العربية السعودية حباها الله بوفرة مائها وعذوبته وقربه من سطح الأرض في أربع تكوينات غزيرة ومنذ آلاف السنين، دامت الحياة فيها وساعد على ذلك خصوبة الأرض واعتدال المناخ^(١). وكانت الزراعة في هذه المنطقة، تعتمد على (النواضح)، أما في دومة الجندل فإن معظم المزارع كانت تُروى بواسطة عيون جارية إلى أن استُخدمت المكائن والمضخات الحديثة لرفع المياه من الآبار، وذلك في عام ١٣٦٨ هـ، عندما أحضرت الحكومة أربع مكائن صغيرة، وتم توزيعها على بعض المزارعين بقيمة رمزية، وفي شهر رمضان عام ١٣٧٣ هـ حُفِرَتْ أول بئر ارتوازية في دومة الجندل (عين المصيرية) وتدفقت مياهها نافورية فوق سطح الأرض بضعة أمتار، ثم قام الأمير عبد الرحمن السديري، بحفر بئر ارتوازية بمزرعته (السديرية) في سكاكا إلى

(١) وهي: (تكوين سكاكا تكوين الجوف تكوين عضد الطويل، و تكوين الرواسب الثلاثية في ببطا)،

عمق نحو ١٠٠٠ م، حيث ظهرت المياه الساخنة من البئر متدفقة على سطح الأرض بقوة وصلت إلى ٣٧ م فوق سطح الأرض، وذلك في ١٩ / ٣ / ١٣٩٠ هـ وبعد ذلك قام عدد من أصحاب المزارع بتكرار التجربة، وحُفرت آبار مماثلة في كل من سكاكا، ودومة الجندل^(١).

وفي عام ١٣٧٩ هـ أنشأت مديرية الزراعة في المنطقة، لكن بداية التنمية الزراعية الحقيقية كانت مع افتتاح البنك الزراعي وتوزيع الأراضي البور بمنطقة الجوف عام ١٣٨٥ هـ وعندها بدأ البنك في تقديم قروض مُيسرة وبدون فوائد، تصل مدتها إلى ٢٠ عاماً، وإعانات تصل إلى (٥٠٪) من قيمة الآلات الزراعية فأصبحت منطقة الجوف سلة غذاء رئيسة.

وفي تلك الفترة أقرت الحكومة شراء القمح من المواطنين بسعر (٣.٥٠) ثلاثة ريالات ونصف للكيلوجرام، فتوسعت الزراعة إلى أن بلغ عدد الرشاشات المحورية الآن زهاء (٥٠٠٠) خمسة آلاف جهاز رشاش محوري، تروي ما مساحته قرابة (٢.٥٠٠.٠٠٠) دونماً، تنتج ما يناهز ٨٠٠.٠٠٠ طن متري من الحبوب سنوياً، بالإضافة إلى زراعة النخيل والزيتون،^(٢).

(١) انظر كتاب (عبد الرحمن بن أحمد السديري، أمير منطقة الجوف)، تأليف مجموعة من الباحثين.

(٢) تقارير مديرية الزراعة بمنطقة الجوف، لعام ١٤٢٣ هـ.

ومن خصائص هذه المنطقة أنها صالحة لزراعة نخيل التمر الذي يحتاج لحرارة عالية وزراعة الزيتون الذي يتطلب البرد والصقيع شتاء وكل منهما تعطي ثمارها كل حين بإذن ربها وهذا لا يتوفر لمعظم مناطق المملكة.

٥- الكثافة السكانية:

كانت منطقة الجوف وما تزال مؤهلة لتكون منطقة جذب سكاني، وتنمية عمرانية واقتصادية، وذلك لموقعها الإستراتيجي، ووفرة المياه والأراضي الزراعية فيها، واعتدال المناخ وتوسطها في قلب الشمال.

لكن الظروف السائدة حتى نهاية القرن الرابع عشر، وما تلا ذلك من ظروف، أدت إلى تأخر تنفيذ المشاريع التنموية فيها، مما اضطر بعضاً من أبنائها وشبابها إلى الانتقال منها خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري؛ حسب ما رواه كبار السن ومن عاصروا ذلك في تلك الأيام؛ بحثاً عن مصدر عيش كريم، وسعياً في طلب العلم، ويمكن تقسيم تلك المراحل إلى:

- المرحلة الأولى:

في أيام تشكيل الجيش العربي في الأردن، التحقت به كوكبة من أبناء هذه المنطقة، حوالي عام ١٩٤٠م، وكانت هذه هي بداية السفر الجماعي بحثاً عن العمل إلا إن معظم النازحين عادوا إلى موطنهم في وقت لاحق، مُزوّدين بخبرة وتجربة نافعة.

- المرحلة الثانية:

عند تأسيس الجيش العربي السعودي، ففي حوالي عام ١٣٦٩ هـ استقبل الجيش السعودي أفواجاً كبيرة من أبناء هذه المنطقة؛ حيث التحقوا بالخدمة العسكرية، وكانوا يسمونه آنذاك (النظام) في الطائف، ثم في الرياض والخرج، وأخيراً في تبوك، وكان ذلك بمثابة إغراء لكثير من شباب هذه المنطقة، الذين استقروا فيما بعد بأسرهم وأبنائهم في تلك المدن، وعُرفت أحياء في تلك المدن باسم (حارة الجوفية).

- المرحلة الثالثة:

عند إنشاء المدن والبلدات الحديثة في محافظة خط الأنابيب (التابلاين)، إمارة منطقة الحدود الشمالية حالياً، في شمال البلاد السعودية، حوالي عام ١٣٧٠ هـ في تلك الأثناء اتجهت أعداد كبيرة من أبناء منطقة الجوف للعمل بشركة التابلاين، وفي القطاعات العسكرية، وفي الأعمال الحكومية والتجارية في المدن الحديثة في خط الأنابيب.

- المرحلة الرابعة:

خلال العقود الماضية اضطر خريجو الثانوية العامة من أبناء هذه المنطقة إلى مغادرتها إلى المناطق الرئيسة: (الغربية، والوسطى، والشرقية) لإتمام دراستهم الجامعية؛ لعدم وجود جامعة أو كليات جامعية في منطقتهم، أو للبحث عن العمل، ويُقدَّر عددهم أكثر من ثلاثين ألف طالب، وترتب على ذلك أنه بعد التخرج، سعى معظم هؤلاء للبحث عن العمل، والإقامة في تلك المناطق مع أسرهم؛ لضالة مشاريع التنمية في منطقتهم.

هذه المراحل من النزوح المتكرر لأبناء منطقة الجوف، نتج عنها تفريغ جزئي للسكان، وتخلخل في الكثافة السكانية استمر لعقود، وهذا يتعارض مع سياسة تنمية الأقاليم الريفية الأقل نمواً في الشمال وفي الجنوب؛ وفقاً لما جاء في مشروع الخطط الخمسية السابعة والثامنة.

وتتطلع منطقة الجوف إلى إقامة مشاريع تنموية شاملة ومستدامة؛ لتضييق الفجوة الكبيرة بينها وبين المناطق الأكثر نمواً، ولتكون منطقة جاذبة لأبنائها ولغيرهم، إن شاء الله.

الفصل الثاني

وقفات مع الأحداث

١- الدولة السعودية الأولى والثانية:

تَضَيَّنُ علينا المراجع وكتب التاريخ بمعلومات دقيقة ومفصلة عن الحوادث التاريخية والسياسية لمنطقة الجوف، وعن تفاصيل الحوادث في القرون الماضية، ولكن من المؤكد - وكما تقول المصادر - أنه بعد أن أفل نجم الكليين، وتفرقوا في بلاد الشام، في القرن الرابع الهجري، خضعت هذه المنطقة لنفوذ الطائيين وجاء منهم آل فضل من ربيعة آل طي، وهم أمراء العرب في بلاد الشام والعراق، وفي نواح شاسعة في شمال الجزيرة العربية، منذ القرن الخامس الهجري وحتى القرن الحادي عشر الهجري^(١).

ومع مطلع القرن الثالث عشر للهجرة، قامت الدولة السعودية الأولى (١٢٠٨ - ١٢٣٣ هـ) بمد نفوذها إلى الجوف (عندما أمر الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود الأول، بغزوة إلى جوف آل عمرو) بقيادة محمد بن معقل، ومن معه من أهل الوشم، وأهل القصيم، وأهل الجبل^(٢).

(١) (الجوف وادي النفاخ)، مرجع سابق.

(٢) يقول ابن بشر في كتابه (عنوان المجد)، ص ١٠١: (وفي هذه السنة ١٢٠٨ هـ أمر عبد العزيز أهل الوشم والقصيم والجبل، بأن يسبروا إلى دومة الجندل المعروف بجوف آل عمرو - وآل عمرو فرع من ربيعة

ثم جاءت غزوة عبد المحسن بن علي على الجوف عام ١٢٤٢ هـ^(١).
وفي أيام الدولة السعودية الثانية (١٢٤٠ - ١٣٠٩ هـ) عيّن الإمام فيصل بن
تركي (منصوباً) له في ناحية الجوف، هو (محمد بن علي آل عرفج)^(٢).

٢- الانضمام إلى حكم الإمام:

عندما كانت قوات الإمام عبد العزيز آل سعود (رحمه الله) تحاصر
(حائل)، أرسل أهل الجوف وفداً يمثلهم، في أواخر عام ١٣٣٩ هـ، يتكون من
بعض شيوخ ووجهاء أهل الجوف ومع تعدد الروايات عن أسماء هذا الوفد فإن
المعلومات المتوفرة لي أن هذا الوفد تشكل برئاسة: الشيخ حمد بن ذباح
المويشير، وعدد من شيوخ واعيان منطقة الجوف ومنهم: مسعر بن عبيد
البليهد، محسن بن مخلف الفالح، عبد الرحمن بن خليف الفالح، غشام بن خليفة
المظهر، كبيريت بن ناصر الدرعان، منصور بن باسط الزيد، حجاج ابن خدعان

=== طبع - وفي الشمال سار الجميع وأميرهم محمد بن معيقل، ونازلوا أهل تلك الناحية، وأخذوا منهم

ثلاث بلدات، ولم يزلوا حتى بايعوا على دين الله ورسوله والسمع والطاعة.

(١) جاء هذا في قصيدة حلاف بن دوخي، ومنها هذه الأبيات:

كوبة اللي لفانابغير جذاب	قال حلاف بن دوخي سنة كوبة
يوم جاصايل في كل الأجباب	وين جمع لابن علي لفي نوبة
بين قارا وفارح جمعهم عاب	بالهنادي لا بني يوم خلّوا بة

والقصيدة واردة في هذا الكتاب في سيرة حلاف بن دوخي.

أما تاريخ ١٢٤٢ هـ لغزوة ابن علي، فهو استنتاج لمعاشي ذوقان العطية.

(٢) (الجوف وادي النفاخ)، مرجع سابق.

سلمان بن سعدون القعيد، صلهم بن جابر الضويحي، شامخ بن مطلق المفرج، عيد بن عبد الله الضميري، شلال بن منزل الضويحي، حامد بن غياض الجميد، وعطا بن هيشان آل عبد، ودليلهم شخير بن محمد المحيني^(١).

وذلك ليطلبوا من الإمام عبد العزيز بسط نفوذه إلى (الجوف)، وتقول الاخبار انهم لما كانوا بمحاذاة (حائل) في طريقهم إلى الإمام، اعترضهم رجال ابن رشيد، وفتشوا بعض الأمتعة فوجدوا خطاب أهل الجوف إلى الإمام عبد العزيز، الذي كتبه عيد الضميري، واحتفظ به في رحله، وعندما علم ابن رشيد بذلك أمر بقتل عيد الضميري في الحال، وأخطأ السيف الضرب في رقبة الضميري، فقال له كلمته المشهورة: (أحسن القتل يا كافر) وأدخل الباقون إلى السجن، وبعد أن تم للإمام عبد العزيز رحمه الله دخول (حائل) في ٢٩ / ٢ / ١٣٤٠ هـ، قابلوا الإمام وشرحوا له مطلبهم، وعندما استتب الأمر له في أرض الجبلين، أرسل (عساف بن حسين) منصوباً له في الجوف، ومعه نفر من الرجال قيل أنهم (١٠٠) رجل، وعند وصول عساف إلى الجوف عام ١٣٤٠ هـ استلم زمام الأمور في هذه المنطقة.

ومنذ ذلك الحين أصبحت منطقة الجوف إحدى الإمارات الرئيسة في البلاد السعودية، ثم إحدى المناطق الإدارية عند تطبيق نظام المناطق في المملكة عام ١٤١٢ هـ.

(١) هناك روايات مختلفة حول أسماء الوفد، وقد أخذت هذه الأسماء مما ورد في كتاب عبد الرحمن الشايع

(هدية الأصحاب)، وكتاب معاشي ذوقان العطية (أوراق جوفية)، وعن رواية آخرين.

وقد تعاقب على إمارة الجوف أحد عشر أميراً، أولهم: عساف بن حسين المنصور، من أهل الرس، وآخرهم في هذه الأيام هو صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن بدر بن عبد العزيز آل سعود.

أما منطقة القريات، فقد كانت ملحقة بالجوف ووادي السرحان، وفي عام ١٣٤٤ هـ عُيِّن أول منصوب فيها، وهو علي بن بطاح، ثم تعاقب على إمارتها ستة من الأمراء، وعندما عُيِّن عبد العزيز بن أحمد السديري أميراً لها، نقل مركز الإمارة ومقرها من قرية كاف إلى موقع النبك أبو نخلة^(١)، وهو موقع مدينة القريات الحالي، وذلك عام ١٣٥٧ هـ.

وفي عام ١٤١٢ هـ ومع صدور نظام المناطق، ضُمَّت إمارة منطقة القريات إلى إمارة منطقة الجوف، لتكون إحدى محافظات من فئة (أ).

(ومن المأثور عن جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله، أنه كان يحتفي بكبار أهل الجوف عند قدومهم إليه، ويشني عليهم، ويذكر باهتمام وتقدير أن منطقة الجوف وأهلها هم الوحيدون بين مناطق المملكة الذين انضموا إلى حكمه بدون زاد أو

(١) كانت قرية كاف من أقدم قرى محافظة القريات، وهي العاصمة الإدارية لهذا الإقليم، كما ذكرنا، وقد زارها عدد من الرحالة الأجانب، منهم جورج أغسطس، وكارلوجورماني، والليدي آن بلنت، والبارون نولده، مبعوث روسيا إلى نجد، وتشارلز هيوبر، وأرتشيالد فوردر، وموزل، وبتلر وإلمر، وعبد الله فليبي، والميجور هولت، ورحالة آخرون، وكتبوا عنها وعن السكان والحياة الاجتماعية والاقتصادية، كل حسب رؤيته وانطباعاته.

عتاد. وقد أشاد بهذا الموقف لأهالي منطقة الجوف، معالي الأمير عبد الرحمن بن أحمد السديري (رحمه الله) في خطاب استقالته المرفوع إلى مقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز (رحمه الله) في ٢ / ٦ / ١٤١٠ هـ. ومما جاء فيه:

ولا يفوتني أن أنوّه لجلالتكم بتاريخ أهالي منطقة الجوف المشرف؛ فقد فتحت هذه البلاد أبوابها للحكم السعودي، وسعى أهلها لطلبه ومساندته، وكانوا دائماً على استعداد لبذل أنفسهم وممتلكاتهم؛ استجابة لأوامر حكومتهم... والحق يقال بأن أهل الجوف يغلب عليهم الولاء للمليكهم، وهم يستحقون رعاية خادم الحرمين الشريفين^(١) انتهى.

قلت: ومن المستغرب أن كثيراً من الذين كتبوا عن جهاد الملك عبد العزيز - طيب الله ثراه - في مراحل توحيد هذه البلاد، وتشكيل هذا الكيان العظيم (المملكة العربية السعودية) قد أسهبوا في ذكر الوقائع والمواقف والحوادث التي صاحبت ضم كافة المناطق والإمارات إلى الدولة السعودية الحديثة، ولكنهم لم يتطرقوا إلى مرحلة انضمام منطقة الجوف إلى هذه الدولة الفتية، وأغفلوا ذكر المواقف والأحداث التي سبقت ذلك أو صاحبتّه، رغم وجود شخصيات وأحداث كثيرة وتفاصيل مثيرة، جديرة بالتدوين والتسجيل.

(١) انظر كتاب (عبد الرحمن بن أحمد السديري، أمير منطقة الجوف)، مرجع سابق، ص ١٢٧ - ١٢٨.

٣ - أهل الجوف على صعيد واحد:

باستقراء الأحداث السياسية التي مرت بهذه المنطقة خلال القرن الثالث عشر، نجد أن أهل الجوف كانوا يتصدون جميعاً للأطماع التي كانت تستهدف منطقتهم في تلك العصور، وكانوا صفاء واحداً خلال العقود والقرون السابقة، إلى أن أحاطت بهم الصراعات الخارجية فوجدوا أنفسهم في أتونها، ولم تكن من موروثةاتهم، ولا من صنيعهم، والدليل على ذلك أن أهل الجوف تصدوا مجتمعين لغزوة محمد بن عبد المحسن العلي عام ١٢٤٢هـ، كما تصدوا مجتمعين لغزوات آل رشيد خلال سنوات حكمهم منهم: عبد الله بن رشيد عام ١٢٥٣هـ وطلال وعمه عبيد عام ١٢٦٤هـ متعب بن عبد العزيز الرشيد عام ١٣٢٥هـ.

ولولا خديعة عبيد بن رشيد وغدره، ونقضه للعهد الذي قطعه على نفسه لغالب بن سراح، لما استطاع احتلال الجوف؛ حيث قوبلوا بإجماع أهل الجوف جميعاً على محاربتهم، وبقي قرابة ستة أشهر يصارع أهل الجوف، ولم ينتصروا عليهم؛ إذ كانوا صفاء واحداً.

ومما يُذكر أنه أثناء رحلة عبد الله بن رشيد من حائل إلى العراق، مروراً ببلدة (جُبّة) إلى أن وصل مع مرافقيه إلى (الجوف) قال ملحمة شعربة سجل فيها مشاعره وأحاسيسه وأحلامه السياسية، وقد أشار فيها إلى حُسن استقبال أهل الجوف له ولأخيه عبيد ومرافقيهم، عندما كانوا ضيوفاً عند الضويحي في حي الضلع في سكاكا، حوالي عام ١٢٤٢هـ، ورحبوا بهم

وأكرمهم ومن معهم طوال إقامتهم في الجوف، وفيما يلي نقتطف هذه الأبيات من ملحمة عبد الله بن رشيد:

وَجَلْنَا عَلَى شُهَبِ الْغَوَارِبِ وَالْأَبْدَادِ
سِرْنَا عَلَى جَمْرِ طَوِيلَاتِ الْإِبْعَادِ
وَمَنْ خَلَفْنَا غَوِيشَ غَرِيرِينَ قَعَادِ
جِنَا النَّاسِ لِلطَّوِيلَاتِ رُؤَادِ
نَبْغِي نَقَارِبَ مَنْ هَلِ الْجُوفُ خَلَادِ
لِذُنَا بُهُمْ هَلِ الْكَرَامَةُ وَالْأَمْجَادِ
فِي ذِمَّةِ اللَّهِ ثُمَّ عَرَبِينَ الْأَجْدَادِ
يَا حَيُّ وَاللَّهُ يَا الضَّوْيحِي مِنْ أَجْوَادِ
وَعِنْدَمَا آلَ الْحَكَمِ فِي (حَائِلٍ) إِلَى آلِ رَشِيدٍ، قَامُوا بِغَزَوَاتٍ إِلَى الْجُوفِ، وَلَمْ
يَحْفَظُوا لِأَهْلِهِ حُسْنَ صَنِيعِهِمْ.

ومن ذلك أبيات تُنسب لأحد الأمراء الغزاة لمنطقة الجوف، قيل: إنه عبيد بن رشيد، يوجه فيها الكلام إلى أهل الجوف، قالها عندما تصدى له أهل الجوف

(١) يرمز إلى أنه يريد مواصلة السفر إلى أهوار العراق وإلى قبائل شمر والجرها.

(٢) المقصود بباب الخشب: مدخل (حي الضلع)، في سكاكا، وذلك عندما ترك أسرته وأطفاله في رعاية

جميعهم على صعيد واحد، في معركة (اللقائط) المشهورة، سوف ترد في السياق التالي^(١): ضمن فقرة من شيم أهل الجوف.

ولـ آل رشيد قصائد كثيرة، تكشف حجم الصراع والتصدي من أهل الجوف تجاه الغزاة، وكثير من هذه القصائد مُدَوَّن، ومعروفة بمصادره للجميع، وتناقلته كتب كثيرة. وكانت لأهل الجوف قصائد كثيرة تنضح باللوم والعتاب على آل رشيد، عندما شنوا غزواتهم على أهل الجوف، وفي هذا يقول الشاعر (مفضي العطية)، معاتباً الأمير (بندر بن رشيد):

ولا عاش من ضيِّع لفاعل صنيعه	كَدَّ بعبد الله غدا درب دَخَّان
يوم ان عيلاتك مع الناس ضُنيعه	إنشد منيرة يوم فيك الدهر خان
حتى غدت لاخوان نوره وسيعه ^(٢)	ياما خذيت بضلعنا وقت مِقْطان

وهذه أبيات للشيخ (حسين بن عقيل الحنيس السرحاني)، يوجهها إلى طلال بن

عبد الله آل رشيد:

حنا عصينا الترك من قبل نعصاك الدولة الي قوموا حُكَم اهابيك

(١) انظر (البادية بين عراق الماضي وأصالة الحاضر)، محمد الخالد الشرعبي العنزري ج ٢، ص ١٣٧١.

(٢) يريد الشاعر أن يلوم آل رشيد؛ لعدم وفائهم لأهل الجوف؛ رغم حُسن صنيع أهل الضلع معهم. ثم يقول: انشد منيرة، أو نوره (نخوة الرشيد) عما أسديناه لكم من الضيافة والحماية، عندما أقام عبد الله وعبيد الرشيد، وعائلاتهم، عند (الضويحي) أهل الضلع نصف عام تقريباً، إلى أن تيسرت لهم الأمور، واستولوا على إمارة حائل من ابن علي؛ بمساعدة الإمام فيصل بن تركي آل سعود.

صحيح حنا وانت في طي من ناك
 ترى الجهادى والحنييص تشناك
 لكن نكرت ونكرتك ما تقديك
 جيتوا بحيلة وغدرونا هذولاك
 وهديب والمرعي ومن كان يبغيك
 وحنا لهم من قبل سكر وسرفيك^(١)

ولأهل الجوف كثير من الأشعار والقصائد، يفخرون فيها بوحدتهم في مواجهة كل الغزاة والطامعين، وانتصارهم في معاركهم المشتركة.

يقول الشاعر (حلاف بن دوخي السرحانى)، من قصيدة له نجتزئ منها هذه

الآيات:

قلنا جدودنا بالسيف عيوا به
 وين جمع لابن علي لفي نوبة
 ما سكن في وطننا غير الأصحاب
 بالهنادي لابتى يوم حلوا به
 يوم جا صايل في كل الاجناب
 بين قارا وفارع جمعهم عاب

ويقول الشاعر فرحان بن فياض، من الشلهوب:

فلوا البيرق وسيروا به
 إن تصافيتوا سكتوا به
 والممشي ربنا العالي
 يا رجا (الشيخات) بلشوا به^(٢)
 وان تخالف شيلكم مال
 من رداة العقل واهبال

(١) السرفيك: هو عصير الرمان.

(٢) يوجه الكلام إلى الشيخ (رجا بن ذباح المويشير)، ويقصد بذلك أن بعض الناس أنشغل بالمشيخة أو الزعامة، مما أوجد الشقاق أو النزاعات.

ويقول مفضي العطية:

دار لا تبكين مالِكْ مُهونَه نرخص الغالي ولا تزعلين
كلّنا بالمواجب مُعونَه يشهد التاريخ وماضي السنين

ويقول غضبان بن سحيم:

يا لله اليوم يا عدال ميزانه تعلم الغيب والي بيننا كله
الوطن ما يعزه غير مكانه لا تصافوا هله والعز عند الله

ويذكر معاشي بن ذوقان العطية^(١) نقلاً عن كبار السن أنه قبل قدوم ابن عرفج

إلى الجوف (إبان الدولة السعودية الثانية) كان للمنطقة مجلس استشاري من كبار السن، يدير شئونها وينسق دفاعها ويرعى مصالحها المشتركة.

٤- من شيم أهل الجوف ومناقبهم:

اكتشف العرب الأقدمون واحة الجوف في قلب الصحراء وعاشوا فيها منذ ما يزيد على أربعة آلاف عام قبل الميلاد، عندما وجدوا الماء وفيراً والأرض خصبة.

وعبر السنين، مرت بهذه الأرض شعوب وهجرات كثيرة، وخاض أهلها معارك مع البابليين والآشوريين وغزاة كثر، مما أكسبهم حضارة وإراثاً تناقلوه عبر الزمن، من الشجاعة والمروءة والكرم، والتعاون، والصبر على الشدائد وحُسن الضيافة وإكرام العاني. وتغنّى بكَرَمهم الشعراء والأمراء، وأشاد بشجاعتهم

(١) (أوراق جوفية)، ص ٩٥، معاشي بن ذوقان العطية.

الزعماء والفرسان، وشيوخ القبائل، في الجزيرة العربية، وفي بلاد الشام والعراق،
وانبهر بصفاتهم تلك الرحالة والمغامرون الغربيون!

وقد لا أكون مُنافياً للحقيقة إذا قلْتُ: إن أهل الجوف يمتلكون مشاعر
ومواقف جياشة نحو مَنْ يحبون ومَنْ يكرهون، ويغلب عليهم الإسراف في
كرمهم وفي عواطفهم.

شيء من هذا سمعته مِنْ بعض الزائرين لهذه المنطقة، مِمَّن يعاتب على الإسراف
في الكرم، ويطلب من (أهل الجوف) التوسط والاعتدال.

ولكن أهل الجوف لا يملكون فكاكاً عن سلوكهم الذي ورثوه عن آبائهم
وأجدادهم ولا يستطيعون أن يكونوا بخلاء ولا جنباء، ولن يحف نبع عواطفهم
نحو الآخرين، اقرءوا معي إن شئتم أقوالاً لبعض الرحالة الغربيين، وأبياتاً من
قصائد بعض الشعراء. يقول الأمير الشاعر عبد الرحمن بن أحمد السديري:

من يزور الجوف يلقي ما يريده وين ما يلقي مضافات وكرامة

عادة ما هي على الديرة جديدة مدركين امجادنا ورث وشهامة

أما عبيد بن رشيد فيقول

ومن العنا جينا نحارب هل الجوف ذباجة العايل نهار الزحام

ملبوسنا جوخ وملبوسهم صوف وردوا علينا مثل ورد الظوامي

اللي بقى منا على الهجن مشنوف واللي وقع بالطعس تسعين^(١) رامي

(١) انظر كتاب البادية بين عراقة الماضي وأصالة الحاضر - محمد الخالد الشرعي العنزي - ج ٢ - ص ١٣٧١.

ويقول الأمير عبد الرحمن السديري

أهلاً وسهلاً عد من زار المزار
أقولها بصغار ربعي والكبار
ما هم عن الواجب يديرون الاعذار
وانشد عن الماضي وتكفيك الاخبار
بالجوف واهل الجوف شيان وشباب
الي يدوسون المهابة بالضباب
أهل الكرم والجود مدهال الركاب
وادي النفاخ بجانبه مَيٌّ وخصاب

ويقول الشاعر عبد الواحد بن عقلا الحميد

سقى الله بلاد الجوف من وابل مدرار
كرام اللحي الي يكرمون الخوي والجار
عادتهم فتح المضافة وشب النار
كل ابلج تعجبك صفة معاميله
صباح ومسا يسقيه وافي هماليه
وادي النفاخ (الضيف) بالعسر ياتي له

ويقول الشاعر عيد بن نعيم السهو

إذا جئت أرض الجوف أبلغ تحيتي
فلم يُثنِهم عن جودهم شغل شاغل
تلقوا صفات الجود والمجد والسخا
فتلكم صفات الجوف والمال وافر
إلى كل من تلقى بذات المكارم
ولا صدهم عنها صليل الصوارم
تراثاً من الأجداد عند اللوازم
وكانوا لها أهلاً بشح المغانم

يقول الرحالة جيفورد بلغرف (إن أعظم سمة لسكان الجوف هي ميلهم للتحرر، وبنفس الوقت فإنهم كرماء في حياتهم وفي ممتلكاتهم، ومع جيرانهم. أما الشجاعة فلا يستطيع أحد أن ينزعها منهم)^(١).

ويقول أوجست فالن (إنني لم أقابل أية قبيلة تفوق أهل الجوف بفضيلة الكرم وحسن الضيافة)^(٢).

ويقول فهد المارك (إن أهل الجوف من أكبر رجال الجزيرة العربية نفساً وأشملهم أنفة وأعزهم جانباً، لا يبيتون على الضيم، ومن درس أدبهم الشعبي يتضح له ما يتمتع به أفرادهم من إباء وشمم)^(٣).

ويقول الأمير عبد الرحمن السديري يتلذذ أهل الجوف بإكرام ضيفهم، ويحلو لهم التعب في سبيل ذلك^(٤).

(١) المصدر السابق.

(٢) انظر عوض البادي (ترجمة الرحالة الغربيين في شمال الجزيرة العربية) الطبعة الثانية.

(٣) انظر فهد المارك (من شيم العرب) الطبعة الرابعة.

(٤) وادي النفاخ، ص ١٥٠.

الفصل الثالث

الجوف في ذاكرة السنين

١- بدايات للحضارة:

يرجع تاريخ هذه المنطقة إلى عصور موعلة في القدم؛ بل إن الآثاريين يرون أن هذه المنطقة أقدم أماكن الاستيطان البشري في الجزيرة العربية؛ ولذلك فإن الكتابة عن تاريخها واقتصادياتها وآثارها ومظاهر السطح والسكان فيها، إلى غير ذلك -تتطلب عملاً موسوعياً، ربما ينهض به كوكبة من الباحثين والمختصين من أبناء هذه المنطقة، وليس ذلك بعزيز عليهم. وسوف أكتفي بوقفات قصيرة، ومقتطفات موجزة عن تاريخ منطقة الجوف؛ تمهيداً للولوج إلى موضوع هذا الكتاب.

٢- ملكة سبأ:

كانت بداية البحث في موضوع ملكة سبأ، وعلاقتها بدومة الجندل، عقب محاضرة ألقاها الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري، بدار الجوف للعلوم، وجاء فيها ما مفاده^(١): «إننا عندما نقرأ كتابات جنوب الجزيرة العربية بكاملها، في سبأ وحضرموت وقتبان ومعين، لا نجد ذكراً لاسم ملكة عربية، أو أميرة عربية، وفي

الوقت نفسه نجد نصوصاً تتحدث عن ملكات عربيات في هذه المنطقة (الجوف) وأن مبعث نبي الله سليمان عليه السلام، يتزامن مع التاريخ الذي وُجدت فيه تلك الملكات في دومة الجندل، والذي يبدأ في أوائل القرن التاسع (ق.م)، تقريباً. ثم ورد ذكر موضوع (ملكة سبأ وعلاقتها بدومة الجندل) عند الدكتور عبد الرحمن الأنصاري، في كتابه (الجوف قلعة الشمال الحصينة)^(١). كما ورد ذلك في كتابنا (مسيرة التعليم في منطقة الجوف).

ويقول د. جواد علي، (مؤرخ عراقي معروف) وهو غني عن التعريف^(٢):
(هناك مَنْ يرى أن ملكة سبأ الوارد ذكرها في القرآن الكريم، كانت ملكة تحكم مملكة عربية صغيرة في أعالي جزيرة العرب (شمال الجزيرة)، وكان سكانها من السبئيين القاطنين في الشمال، ويستدل أصحاب هذا الرأي على ارتباط هذه الملكة بدومة الجندل، بعثور المنقبين على أسماء ملكات عربيات في دومة الجندل في النصوص الآشورية، وأنهن عاصرن فترة مبعث النبي سليمان عليه السلام (٩٢٠ ق م)، وفي الوقت نفسه فإن العلماء لم يعثروا حتى الآن على اسم ملكة أو أميرة عربية في الكتابات العربية الجنوبية)^(٣).

(١) انظر الموضوع في كتابه هذا، ص ٣٣ - ٣٥.

(٢) د. جواد علي، (المفصل)، جزء ١، ص ٦٣٧.

(٣) د. جواد علي، المفصل جزء ١، ص ٦٣٧. والدكتور عبد الرحمن الأنصاري في محاضراته بدار العلوم بالجوف، وانظر ملف الجوبة، عدد ٣ ص ٤٩ - ٥٤.

ويذهب هو مل (إلى أن السبئيين هم من أهل شمال الجزيرة العربية في الأصل^(١)). وكذلك يرى د. أحمد فخري: (أن آثار السبئيين في أكثر من مكان في شمال الجزيرة، وأنهم كانوا أهل تجارة، وكان تفوقهم عن البدو في الحضارة، يجمع بين أيديهم كثيراً من أسباب القوة والنفوذ)^(٢).

ويقول د. محمد بيومي مهران: (إن فريقاً من الباحثين يرى أن هذه القصة لا يمكن فهمها فهماً جيداً، إلا إذا قدرنا أن السبئيين كانوا يقطنون في شمال بلاد العرب، ويظهر من ذلك أن أصحاب هذا الرأي يذهبون إلى أن السبئيين، إنما ترجع أصولهم الأولى إلى شمال بلاد العرب في بلاد الجوف أو بالقرب منها - وأن دولة سبأ الجنوبية لم تظهر إلا نحو عام ٨٠٠ ق. م، أي بعد عهد سليمان وقصته مع ملكة سبأ، بما يقرب من قرنين من الزمان. وأن الرواة يعتقدون أن الربط بين ملكة سبأ التي نبحث شأنها في هذا الفصل، وبين مملكة سبأ الجنوبية، إنما هو أسطورة دونها الكتبة العبرانيون، لبيان عظمة مملكة سليمان واتساع ملكه). انتهى.

إن كتب التاريخ تشير إلى أن (مملكة سبأ) الجنوبية، لم تقم إلا بعد مئتي عام تقريباً من ظهور سليمان عليه السلام ومعلوم أن موقع (أدوماتو) ليس بعيداً

(١) موجز دائرة المعارف الإسلامية، طبعت برعاية الشيخ / سلطان بن محمد القاسمي عام ١٤١٩ هـ بمركز الشارقة للإبداع الفكري جزء ١٧، ص ٥٤٦٤. وانظر أيضاً (الصحراء العربية بملاحق موزل)، ص ١٦ (قامت قبيلة مساة ومدينة تيماء، وقبائل سبأ وخيما وبدنه، بإرسال إتاوات وهدايا إلى تيغلات بيليسر السابع).

(٢) د. أحمد فخري، دراسات في تاريخ الشرق القديم، ص ١٢٨.

عن القدس، أما موقع اليمن فيبعد عن القدس الشريف قرابة خمسة آلاف كيلومتر، أو تزيد.

وإذا نظرنا إلى قوله تعالى عن الهدهد بأنه (مكث غير بعيد) في رحلة استكشافية ثم في رحلة أخرى لإيصال رسالة سليمان إلى (بلقيس) كما يسمونها؛ فإن المعنى قد يحتمل البعد المكاني أو الزماني، أو هما معاً. ومن جهة أخرى فقد كان المعبود الرئيس في دومة الجندل، هو الشمس، وكان المعبود الرئيس في اليمن هو القمر.

ومع أن القرآن الكريم، لم يذكر اسم ملكة سبأ، ولا مكان مملكتها؛ فإن بعض الرواة يربطون بين (سبأ) في قوله تعالى: {لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ آيَةٌ} (١) وكلمة (سبأ) في قوله تعالى: {وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ} (٢)، ويعتقدون أن (سبأ) لا تطلق إلا على مملكة سبأ الجنوبية، مع أن كلمة (سبأ) لها مدلولات ومعاني كثيرة (٣)، وتطلق على الأرض، كما تطلق على القوم، وأن قبائل سبئية كانت في شمال بلاد العرب منذ

(١) سورة سبأ، الآية: (١٥).

(٢) سورة النمل، الآية: (٢٢).

(٣) السبئية: السفر البعيد، ومن معانيها: تغير لون الجلد بسبب الشمس أو النار، ويمكن القول أن كلمة (سبأ) تطلق على الأقوام الرُّحَّل المتلونة جلودهم بسبب السفر، سواء كانوا من أهل الشمال أم من أهل الجنوب، ومن معاني كلمة سبأ: (الترحال) وهذا ينطبق على العرب أينما حلوا، وقد يكون من ذلك قوله تعالى: {وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ} أي من عرب في البرية، ويبدو أن كلمة (سبأ) أو (السبئين) لم تكن نسباً لقوم أو قبيلة، وإنما هي صفة وللمزيد انظر (لسان العرب)، لابن منظور، المجلد الثاني، ص ٧٧، حرف السين.

الألف الثاني قبل الميلاد^(١). وأخيراً جاء هؤلاء الباحثون الذين مرّ ذكرهم، وهم رواد في التاريخ والآثار، ليُصحّحوا ما هو شائع عند العامة.

وعلى أية حال فإن لأهل هذه المنطقة إرث حضاري وتاريخي موغل في القدم يباهون به ويمتد لأكثر من ثلاثة آلاف عام (ق.م)، ثم من الله تعالى عليهم بدين الإسلام، ودام ذلك لهم إلى أن تمتّع أهلها بالأمن والاستقرار والازدهار في ظل الدولة السعودية المباركة^(٢).

ويتطلع أهل الجوف إلى أن تبادر الهيئة العامة للسياحة والآثار لإجراء مزيد من البحث حول موضوع ملكة سبأ ليصار إلى استثمار هذا الموضوع ضمن منظومة عوامل الجذب السياحي في هذه المنطقة وأن تستثمر شهرة سوق دومة الجندل التاريخي أول أسواق العرب في دومة الجندل لتقيم مهرجان سنوياً للثقافة والشعر والتجارة في دومة الجندل.

٣- أول أسواق العرب في الجاهلية:

تحدث كتب التاريخ كثيراً عن أخبار أسواق العرب في الجاهلية، مع اختلاف في عددها ومواقعها، وأنشطتها وتوقيتها، ونذكر منها في هذا المقام، سوق دومة الجندل، فقد ذكر كثيرون أنها أول أسواق العرب في الجاهلية وأهمها، حيث تقام في أول شهر

(١) موجز دائرة المعارف الإسلامية، طبعت برعاية الشيخ (سلطان بن محمد القاسمي) عام ١٤١٩ هـ بمركز الشارقة للإبداع الفكري ج ١٧، ص ٥٤٦٤.

(٢) من يريد الاطلاع على تفصيل أكثر في هذا الموضوع؛ يمكنه الرجوع إلى كتابنا (مسيرة التعليم في منطقة الجوف).

ربيع الأول إلى النصف منه من كل عام، وقد تستمر إلى آخره، وكانت هذه السوق بمثابة سوق تحضرها القبائل العربية على اختلافها، ويتنافس على إدارتها والإشراف عليها كل من الملك الأكيدر السكوني، وقنافة الكلبي، وكانا يحكمان هذه السوق معاً، أو بالتناوب وفق تفاهات محددة وبدون خصام بينها وتحضرها قبائل من الحجاز واليمن، كما تحضرها قبائل من العراق والشام، وربما كانت لها أغراض أكثر من البيع والشراء، وخاصة أن لدومة الجندل مركزاً دينياً مهماً بين القبائل، وفيها معابد وأصنام، ولا يُستبعد قيام نشاط أدبي وثقافي واجتماعي في هذه السوق.

ويعتقد (موزل)^(١) أن كلمة (ربيع) التي ترد في بعض النصوص، قد تعني (فصل الربيع)، ولا تعني (شهر ربيع الأول)؛ لأن رعاية الإبل والقوافل لا يستطيعون الوصول إلى دومة الجندل، وهي بعيدة عن بلاد الشام والعراق والحجاز وأرجاء الجزيرة العربية، عبر مفازل خالية من الماء تحيط بدومة الجندل من جميع الجهات، وخاصة إذا صادف أن جاء ربيع الأول في فصل الصيف وكلمة ربيع تعني ربيعان شهر (ربيع الأول) (وفصل الربيع) أحد فصول السنة وهو الأقرب.

ومعلوم أن (ربيعاً الأول) يأتي في الصيف كما يأتي في الشتاء، مما يجعل من العسير على القبائل العربية قطع المسافات الطويلة في فصل الصيف إلى دومة الجندل، يُضاف إلى ذلك أن استخدام سلسلة الأشهر القمرية المعروفة الآن، بدءاً بمحرم وانتهاءً بذى

(١) الصحراء العربية (الملاحق)، ص ١٤٤.

الحجة، لم تبدأ إلا قبيل الإسلام، ويُرجعها (البيروني) إلى عهد (كلاب) وهو الجد الخامس للنبي صلى الله عليه وسلم^(١).

٤. رحلة القلم من أدوماتو إلى مكة المكرمة:

ذكر ابن حزم في كتابه (الأنساب)، أن لبشر بن عبد الملك، وهو من أشرف العرب وهو أخ لأكيدر بن عبد الملك (ملك دومة الجندل) صُحبةً مع حرب بن أمية، أحد زعماء قريش، وأن بشراً سافر إلى مكة وتزوج (الصهباء) أخت حرب، وأقام هناك، فتعلم منه أهل مكة الكتابة (بخط الجزم) الذي وصل إلى دومة الجندل من بلاد الرافدين^(٢)، ويقول شاعر من دومة الجندل يَمُنُّ على قريش بأن نقل إليهم الكتابة بخط الجزم:

فلا تجحدوا نعماء بشر عليكم	فقد كان ميمون النقيبة أزهرًا
أناكم بخط الجزم حتى حفظتم	من المال ما قد كان شتى مُبعثرا
فأجريت الأقاليم عوداً وبدأة	وضاهيتُم كُتاب كسرى وقيصرا
وأغنيتُم عن مسند الحي حميراً	وما زبرتُ في الصحف أقيال حميراً ^(٣)

(١) انظر كتاب (التقاويم)، محمد محمد فياض، ص ٦٧.

(٢) خط الجزم هو خطنا هذا المؤلف من حروف المعجم، وسُمي جزمًا لأنه جُزِمَ؛ أي قُطِع من خط المسند الذي هو خط حمير. وهو خط قديم مخالف لخطنا هذا. والخط العربي الذي نكتب به الآن، منحدر من الخط النبطي المتطور من الخط الآرامي، وعدد أحرفه (٢٢) حرفاً، ثم أضاف العرب ستة أشكال لحروف؛ هي: (ث، خ، ذ، ض، ظ، غ) لاستكمال ما بقي من مخارج الحروف العربية. ذكر لي ذلك، الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري؛ شفاهة.

(٣) (الجوف وادي النفاخ) عبد الرحمن السديري، مرجع سابق، ص ١٨، ١٩.

٥- شمس الإسلام تشرق في سماء دومة الجندل:

أشرقت شمس الإسلام على دومة بدءاً من وفود قبائل دومة الجندل إلى رسول الله ﷺ، ثم كتاب رسول الله ﷺ لبني جناب وأحلافهم في دومة الجندل، ثم كتابه الثاني إلى أكيدر دومة الجندل، ومن خلال خمس غزوات، أولها غزوة الرسول ﷺ في السنة الخامسة للهجرة، وما تبعها من غزوات عبد الرحمن بن عوف، وخالد بن الوليد، أيام الرسول ﷺ، ثم أيام الخليفة أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

وتزخر الكتب الإسلامية بتفاصيل كثيرة عن أخبار الغزوات والفتوحات الإسلامية إلى دومة الجندل، لكن الاستقرار الذي دام في هذه البلاد حتى وفاة النبي ﷺ، قد تحول إلى ساحة أحداث مثيرة بعد ردة القبائل العربية، خلال الفترة الراشدية، وما تبع ذلك من أحداث مأساوية في تاريخ الدولة الإسلامية، ومن ذلك الفتن بين العلويين والأمويين^(١).

٦- أول تحكيم إسلامي:

تختلف الروايات حول مكان واقعة التحكيم بين الخليفة الراشد علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه)، وبين معاوية بن أبي سفيان، رضي الله عنهما، إلا أن روايات كثيرة ترجح أن دومة الجندل هي المكان الذي استضاف أول لجنة

تحكيم إسلامية عام ٤٠ هـ، والسؤال هو: لماذا دومة الجندل؟ هل هو لحياذ موقعها بين أقاليم العراق والشام والحجاز؟ أم لبُعدها عن أرض المعركة، وعن عاصمتي القيادتين في الكوفة وفي دمشق؟ وأياً كانت الأسباب؛ فإن اختيارها يؤكد مكانتها، فلا بد أنه كانت لهذه المدينة مكانتها ودورها في الحياة السياسية في تلك الأيام، أو أن موقعها هياً لها فرصة للتواصل الفعال بين بغداد ودمشق.

وفي أثناء قيام الدولة الأموية انحصرت أخبار دومة الجندل في دور الكلبيين، ودعمهم للدولة الأموية ومساندتها وفي عصر الدولة العباسية، تكاد أخبار دومة الجندل تختفي إلا من ومضات لا تُذكر.

وعندما ظهرت دولة المماليك، ثم الخلافة العثمانية، ظهرت أخبار الجوف من خلال دور القبائل العربية الشمالية في الأحداث وفي مقدمتها ربيعة طى بعد امتداد نفوذ أحد فروعها (آل فضل) إلى دومة الجندل وبواديها، وانتشار نفوذهم ليشمل أرجاء واسعة في شمال الجزيرة العربية^(١).

(١) عبد الرحمن السديري، (الجوف وادي النقاخ)، مرجع سابق.

الفصل الأول

قبيلة السرحان نشأتها ومراحل ظهورها

قبيلة السرحان قبيلة طائية قحطانية ، يتصل نسبها بآل علي من آل فضل من أعقاب ربيعة بن حازم الطائي ، وآل ربيعة كانوا من أشهر القبائل العربية وهم من آل الجراح من بني هناء الذين كانت فيهم رئاسة طيء ، ودامت الإمارة الطائية في بلاد الشام والعراق وشمال الجزيرة العربية نحو ثمانية قرون منذ القرن الرابع الهجري ، ولقب بعض زعمائها بملوك العرب ، وظهر ذكر قبيلة السرحان حوالي القرن الخامس الهجري في الجوف وفي بادية الشام.

وفي حوالي القرن السادس عشر للميلاد برزت قبيلة السرحان كأقوى قبائل الشمال وأعظمها سلطانا ، فكانت القبيلة على رأس حلف قبائلي كبير يُدعى حلف قبائل الشمال ويضم قبائل (العيسى والفحيلي والفضل وبني صخر والسردية) وعندما قوي نفوذ قبيلة السرحان في تلك الفترة بمنطقة الجوف سمي الوادي باسمهم (وادي السرحان) كما سمي الجوف (بجوف السرحان)^(١).

١- وقد تولت قبيلة السرحان إبان سيادتهم واتساع نفوذهم بين قبائل الشمال، مرافقة قوافل الحجاج من دمشق إلى نهاية بادية الشام، وبالتالي استلام ما يخص لهم فيها يسمى (الصُّرة) وهي مبلغ من المال يُصرف من السلاطين العثمانيين للقبائل التي تتعهد بحماية الحجاج ونقلهم في منطقة نفوذ القبيلة. وقد أشار عبد الرحمن الشايع إلى شيء من ذلك في كتابه... ج ٢، ص ٢٠٦.

و تنقسم قبيلة السرحان إلى سبعة بطون هي :

(الهجل - الراشد - الحباب - الحمدان - المسند - العاصم - الدلعة)

وتتفرع هذه البطون إلى ما يربو على ثلاثمائة عشيرة وفصيلة وحمولة ينتشرون

في المملكة العربية السعودية، وفي الأردن، وفي سوريا، وفي العراق وفلسطين.

يقول الشيخ حمد الجاسر، رحمه الله: إن قبيلة (السرحان) من أشهر القبائل في

شمال الجزيرة العربية، في الجوف ووادي السرحان، وفي شرق الأردن، وهي قبيلة

كريمة النسب ترجع إلى القحطانية، كانت إبان انحلال روابط الأمن في الجزيرة

كغيرها من القبائل ذات جلال وعراك وكُرّ وفرّ، وفروسية وشجاعة، ولها بعض

مرابط الخيل مثل: (الكحيلة، والنواقية، والقيصرية)^(١) انتهى.

ويذكر القلقشندي: إن الفخذ الثالث من (ربيعه طيء) هم آل علي، وهم فرقة

من آل فضل. إلى أن قال: (وأما آل علي، فأُميرهم رملة بن جهمار بن محمد بن

أبي بكر)^(٢) وفي نهاية الأرب يقول: (ولما أُمّر رملة، وكان سيد قومه وفريد زمانه

إلى أن قال: وديارهم مرج دمشق وغوطتها بين إخوانهم آل فضل وأعمامهم آل

مراء ومنتهاهم إلى الجوف والحبانية إلى تيماء إلى البرادع)^(٣).

(١) حمد الجاسر (أصول الخيل العربية)، ص ١٠٥.

(٢) انظر كتاب (صبح الأعشى)، جزء ٤، ص ٢١٠ - ٢١٧.

(٣) نهاية الأرب في معرفة انساب العرب للقلقشندي دار الكتب العلمية صحيفة ١٠٧.

وعند (فرحان أحمد سعيد) و(مصطفى الحيارى): إن الإمرة في آل فضل عام ٧٦١هـ كانت لرملة بن جمار من آل علي^(١).

وجاء عند (أوبنهايم وبركهارت) أن من زعماء فروع السرحان في تلك الأيام (ابن رملة، وابن رافع، وابن بالي، والحبيلى) وأنهم كانوا في وادي السرحان وفي الجوف.

ويذكر الدكتور بركهارت في كتابه (حول البدو والوهابية) أن (السرحان) قبل قرنين من الزمان كانوا أسياداً على حوران، وفيهم زعماء وشيوخ: (ابن رملة ابن رافع ابن بالي، والحبيلى). و من جهة أخرى فإن الرحالة الألماني (أوبنهايم) يذكر في كتابه (البدو): إن شيخ السرحان في ذلك الزمان هو عدي بن رملة بن جمار بل يسميه (مجازاً) أبو السرحان^(٢).

وفي موضع آخر يقول القلقشندي بأن أمير آل علي في زمانه هو عيسى بن زيد بن جمار، وذلك في الفترة (٧٣٨ - ٨٠١هـ) وقد كان جده أميراً ثم أبوه، بين إخوانهم آل فضل، وبني عمومته آل مراء، ومنتهاهم إلى الجوف والحيانية إلى سكاكا^(٣).

(١) انظر فرحان أحمد سعيد (آل ربيعة الطائيون). وكذلك (الإمارة الطائية في بلاد الشام) لمصطفى الحيارى، ص ٢١٧.

(٢) انظر كتاب (صبح الأعشى)، ص ٧٦، و(مسالك الأبصار في ممالك الأمصار) ج ٤ ص ١٧٩

(٣) وللإيضاح فإن: ←

ويذكر (القلقشندي وابن فضل الله العمري) أنه ممن يضاف إلى آل فضل ويدخل فيهم عدة فروع وذكر منها السراحين وخالد حمص وآخرون^(١).

وترجع بدايات ظهور قبيلة السرحان في منطقة الجوف ووادي السرحان إلى القرن الخامس للهجرة تقريبا إبان هجرة بني هلال من الجزيرة العربية إلى شمال إفريقيا وذلك بدلالة النصوص والأشعار المنسوبة إليهم وهم يصفون مراحل هجرتهم ويشيرون فيها إلى معالم معروفة في غرب النفود الكبير (فلوق آل راشد) وهم أحد بطون قبيلة السرحان.

وتشير بعض أبيات القصائد إلى (عذفا) وإلى (الجوف) وإلى (السرحان) ومنها هذه الأبيات^(٢):

وعشى عشنا بفلوق	وجفّلنا ثيران الوحش من قفورها
وصلنا للجوف هل الكود والكدا	سراحين نحمد الي فكنا من شرورها
لقينا السرحان حامين ديارهم	ومن أفعالهم تشبع هوايم طيورها

أ - عدي بن رملة بن جاز: شيخ السرحان في زمانه وقد ورد عند أوبنهايم بتكرار (البدوج ٢ ص ٢٧٥) حوالي القرن السابع للهجرة.

ب - غُدِيَّة: وهو فارس من السرحان من الخليفة زعيم آل عاصم في زمانه عاش حوالي القرن الثاني عشر للهجرة (رواية عن سلطان الطريخم).

ج - غُدُوي: انظر فقرة النخوات عند عشائر السرحان في الفصل الثالث من الباب الرابع من هذا الكتاب .

(١) كما جاء ذلك عند القلقشندي في كتابه قلاند الجمان في التعريف بعرب الزمان ج ٢ ص ٢١٢ / ٧٧ .

انظر: كتاب وادي السرحان في الميزان ص ٣٧ ، سلطان الطريخم .

يضاف إلى ذلك ما ذكره الشيخ عبد الرحمن الشايع رحمه الله في كتابه (بلاد الجوف)^(١) بقوله : كانت الجوف (دومة الجندل) تُحكَّم من قِبَل رجل من السرحان يدعى (قُدَيْر) وهو زعيم معروف من آل حباب، وكان له مقر يسمى (قصر قُدَيْر) وهو ما يزال قائماً يقع إلى الغرب من بلدة (قارا) جنوب سكاكا. وجاء عند الدكتور خليل المعقل أن بجوار هذا القصر صخرة مكتوب عليها ما نصه: (قام حماد بن كعب في عمارة هذا البيت عام ٥٨٠ هـ).^{(٢) (٣)}

وتشير بعض المصادر أن المرحلة الثانية من مراحل استيطان قبيلة السرحان في منطقة الجوف، كانت في عهد رملة بن جُمَاز، وهو شيخ السرحان في زمانه، منتصف القرن الثامن الهجري حيث تولى إمارة السرحان عام ٧٦١ هـ.

وهذا يتفق مع ما يرويه بعض المعمرين من قبيلة المعاقلة من أن أول من سكن الجوف من القبائل المعاصرة هم السرحان وقد أشار إلى شيء من ذلك المرحوم مقبل الليلي. (انظر ملاحق الكتاب)^(٤).

كما يقول بعض أعيان من فخذ (الحيزان) من المعاقلة، أنهم اشتروا الأرض الممتدة من حُزوم المعاقلة (جنوب سيل الهذال) وإلى مسجد درويش بالطوير^(٥) من (آل رملة) أحد بطون قبيلة السرحان بأربعة من الإبل.

(١) انظر: عبد الرحمن الشايع في كتابه (بلاد الجوف).

(٢) انظر: (مجلة الجوبة) العدد ١١، ص ١٧، ١٨، د/ خليل المعقل.

(٣) انظر معجم قبائل العرب الجزء الثالث الطبعة الخامسة مؤسسة الرسالة ص ١٢٢١ والمراجع التي أشار إليها.

(٤) انظر جزءاً من مدونة أو مخطوطة، أعدها مقبل بن ليلى، من الكُبيدان في ملحق هذا الكتاب.

(٥) ومعلوم أن اسم الطوير منسوب إلى فرع (الطَوْرَة) من السرحان.

وأن آبارهم (قُلبانهم) آلت إلى أجدادهم بالشراء من (آل رملة) وهي معروفه إلى الآن بأسمائها القديمة وكانت هذه القلبان للسرحان في تلك الفترة المبكرة. ومنها قليب (بصيص)، وقلبان (قريصة، وبُشرى) وأن حارة (الصباح) المعروفة الآن في وسط (حي المعاقلة)، منسوبة إلى عائلة (الصباح) من قبيلة السرحان. ومن آبارهم أيضا (بئر الظير، وبئر العين) المعروفتان الآن في حي المعاقلة، وكانتا لآل منديل وآل هذال من فخذ الشلهوب، وهذه الآبار متاخمة لسيل الهذال، المعروف بهذا الاسم حتى الآن^(١).

- ويذكر د. عبد الرحمن الأنصاري أن الشيخ نوري الشعلان عندما غادر قارا في ٢٢ أبريل عام ١٩٠٩م ترك (موزل) في حماية الشيخ ظاهر بن سليم الوديعه (شيخ السرحان بقارا)، ثم عاد إلى قارا مرة أخرى وغادرها وبصحبه موزل في ٢١ يوليو ١٩٠٩م^(٢).

- أما في القرى الواقعة في غرب وادي السرحان، فإن أول من استوطن فيها فروع من قبيلة السرحان، في وقت مبكر، يرجع إلى أوائل القرن الثالث عشر، في

(١) ذكر لي هذه المعلومات الأخوان: سمحان بن مُفَضِّي الحيزان، وعبد الله بن مسباح الراشد؛ أثناء لقاء معهما في منزل سمحان، في ٢٠ / ٨ / ١٤٢٩ هـ.

(٢) انظر كتاب الدكتور عبد الرحمن الطيب الأنصاري (الجوف قلعة الشمال الحصينة)، ص ٦٠.

إثرة، وفي كاف، وفي منوة والعقيلة، وغطّي، وغيرها. وكانت تسمى (قريات الملح) ومن أسمائها (البليدات)^(١).

أما بدايات ظهور قبيلة السرحان في حوران وبادية الشام فإن النصوص في هذا الباب كثيرة وأقدم تاريخ لظهور السرحان في حوران وقفت عليه يرجع إلى حوالي (٦٠٠هـ) في عهد الظاهر بيبرس ما بين (٦٦١ - ٦٧٦هـ) حسبما ذكره خالد طربية نقلاً عن الرحالة التركي (أوليه جلبي): بأن هؤلاء البدو (وذكر: عرب السرحان في سياق النص) أقاموا فيما وراء الأردن، وجاءوا إلى هذا المكان (يريد جبل العرب) وهذا يتردد كثيراً عند القلقشندي وابن فضل الله العمري وآخرين.

أما ما ذكره (ألفريد ج بيك) عن خروج عشائر السرحان من حوران إلى الجوف عام ١٦٥٠م، فذلك مردود بما هو ثابت من وجود رملة بن جماز وعدي بن رملة، وشيوخ وعرب السرحان في وادي السرحان وفي الجوف منذ القرن السابع الهجري، وبما جاء عند أبو فرده في كتابه (من تاريخ القبائل) حيث يقول أن قول (ألفريد ج بيك) بجانب للصواب والصحيح أن السرحان كانوا في الجوف قبل ذلك التاريخ بزمان. ويقول عاتق غيث البلادي: (غير أن السرحان رغم عودتهم إلى دارهم (الأصلية) بعد خروجهم من حوران لم يستطيعوا بناء ذلك

(١) انظر: (الرحالة الأوروبيون في شمال الجزيرة العربية) لعوض البادي، ص ٥٣.

خروجهم من حوران لم يستطيعوا بناء ذلك المجد الماضي وفي ذلك إشارة إلى أن ديارهم الأصلية هي الجوف ووادي السرحان^(١).

ومما يذكر أن لهم وجود قبل ذلك أيام هجرة بني هلال (كما مرّ بنا) في هذه المنطقة يرجع إلى القرن الخامس الهجري أيام هجرة بني هلال^(٢).

ومعروف أن تنقل عشائر السرحان في حوران ومنطقة الجوف ووادي السرحان أمر طبيعي ونمط حياة القبائل العربية في البادية، يتبعون الماء والكلاء مثل بقية القبائل الرُّحَل.

وجاء عند بركهارت: (إن زعماء وشيوخ قبيلة السرحان: (ابن رملة، ابن رافع، ابن بالي، والحبيلي) كانوا في وادي السرحان منذ قرون.

وهكذا نجد أن المصادر تشير إلى أن قبيلة السرحان كان لها ظهور وانتشار في منطقة الجوف وبواديها وفي بادية الشام منذ قرون مبكرة. وعندما تكاثرت القبيلة وتعددت عشائرها، وظهرت زعامتهم بين القبائل المجاورة، كان من زعمائهم البارزين (مُضِلِّط بن متعب الحبيلي السرحاني)، الذي دعا إلى اجتماع سُمي (صبرة الحبيلي) حضره زعماء عشائر قبيلة السرحان ووجهائها، وانهقد هذا الاجتماع في

(١) معجم قبائل الحجاز.

(٢) انظر صحيفة ٧٣ من هذا الكتاب.

موقع معروف الآن، يُسمى (أبرق الحبيلي)^(١) يقع في المشرق من حرة الراجل، وفي الشمال من وادي السرحان، وذلك لتوزيع مهام قيادة القبيلة، وتنظيم شؤونها، كالمشيخة والعارفة والقضاة، والعوائل التي يختارون منها العقداء؛ فيما يُعدُّ تنظيمًا أو دستوراً لإدارة شؤون القبيلة في حالتي السلم والحرب، وفي هذا الاجتماع اتفقوا على مشيخة القبيلة، واتفقوا أيضاً على تسمية الشيوخ والوجهاء لكل بطن أو فخذ، وتعيين قضاة مختصين لكل نوع من القضايا.

وعندما تحولت قبيلة السرحان إلى التحضر والاستقرار حسب أماكن تواجدهم، استقرت فروع منها في (بلاد الجوف) على مراحل، وفرع آخر تحوّل إلى منطقة (القصيم)، حوالي القرن العاشر للهجرة (راجع ص ١٢٨-١٣٥). وفروع أخرى توزعت في الأردن وسوريا وفلسطين والعراق، وأنشأوا بلدات خاصة بهم في تلك البلاد، وفروع أخرى آثروا الترحال في البادية في شمال الجزيرة العربية، وانضموا إلى فروع متعددة من شمر ومنهم الويبار يقال أنهم من الراشد ومنهم من انضم إلى برغش الثوير، وهم الوئيس في رفحا^(٢)، وقد ذكر لي كل من محمد بن

(١) الصبرة: هي السياج الدائري أو الحلقة المستديرة، وهي هنا كناية عن (مؤتمر) حضره زعماء السرحان لتنظيم شئون قبيلتهم في السلم والحرب، أما (أبرق الحبيلي) فيقع شمال وادي السرحان في الحرة جنوب غرب جبل جذران ومكانه معلوم للجميع من ذوي الاهتمام.

(٢) عندما نُحلّل لهجة بطون قبيلة السرحان، في منطقة الجوف (سكاكا، دومة الجندل أقاراً، والقريات) نجد لها كبرة الشبه بلهجة الطائيين المنتشرين في بلاد الجوف، وفي صحراء النفود وفي منطقة الجبلين، وذلك لارتباط وحدة الجذور والاشتراك في المضارب والمرايع، وهي لهجة مختلفة بعض الشيء، ويمكن

مجاهد المغيثي وفهد حمود المغيثي حسبما سمعوه من آبائهم، أن فروعاً من الحمدان من السرحان التحقوا بقبائل من شمر وفروع من السرحان التحقوا مع بطون من عنزه ومنهم الخرشان من السرحان مع القمصنة من السبعة، وكذلك العشوي من السرحان مع العمارات، والجذوى من السرحان مع الرحمة من السبعة، ولا تزال علاقات القرى وصلة الأرحام قائمة بين أفراد القبيلة بالرغم من اختلاف المواطن والفروع والأحلاف. ومن النسابين من يرى أن فروع من عبدة من شمر انضمت إلى السرحان للتحالف معها، وقد تكون فروع من السرحان انضموا وتحالفوا مع فروع من عبدة كما هو الحال عند بعض القبائل العربية.

وفي المرحلة الأخيرة من تحضر قبيلة السرحان في منطقة الجوف حوالي أوائل القرن الحادي عشر للهجرة، أنشأوا حصوناً وبساتين، وعُرفت لهم قصور

==== تمييزها عن اللهجات المحلية لبعض القبائل الأخرى في المنطقة، وهذا يتفق مع ما يأخذ به علماء الأنثروبولوجيا بأن تشابه اللهجات وطريقة النطق، دليل على وحدة الجذور. بل أن هناك تشابه في الأسماء والنطق (اللهجة) بين قبيلة السرحان التي هي من أظهر الكيانات القبلية المعاصرة وبين فروع من قبيلة شمر والتي تضم معظم الفروع من طى أو من ذلك نطقهم كلمة (ضَرَبَنِي) فأنهم ينطقونه (ضَرَبْنِ) و (عَلَمَنِي) ينطقونها (عَلَمَنْ) بحذف ياء النسبة وهي لغة فصيحة جاءت في سياق آيات من القرآن الكريم (رَبِّي أَكْرَمُنْ) و (رَبِّي أَهَانُنْ) الآيات ١٥-١٦ من سورة الفجر وهي لغة طى ومن ذلك (أَكْرَمَهَا) للمونث ينطقونها (أَكْرَمَهْ) و (أَكْرَمَهْ) فعل ماضي (أَكْرَمَهْ) و (زَوَّجَهَا) للماضي ينطقونها (زَوَّجَهْ).

ومناخات يؤمُّها أبناء الحاضرة والبادية ممن يحلون ضيوفاً عليهم في دومة الجندل، وفي سكاكا، وفي قارا، وفي إثرة، ومنوة، والعقيلة، وغطي، وفي كاف وغيرها.

وعندما ظهر نفوذ (السرحان) وزعامتهم في شمال الجزيرة وفي حوران، أُطلق اسم (وادي السرحان على الوادي المعروف باسمهم)، ومن ثم (أطلق جوف السرحان على ناحية الجوف) وذلك لارتباطهم بمنطقة الجوف منذ وقتٍ مُبكر.

ويروى أنهم كانوا فيما مضى نادراً ما يُعرِّفون أنفسهم بـ (السرحاني) وعندما يُسألون في ذلك يقولون: (ما هنا غير السرحان)^(١). أما الآن فقد تعددت وتنوعت القبائل في المنطقة بعد أن عم الرخاء والازدهار في هذا العهد المبارك.

وهكذا نجد أن قبيلة السرحان كانت أول القبائل المعاصرة في منطقة الجوف تواجداً في بواديها، ثم تحضراً واستقراراً في مُدُنِها وقراها، خلال العشرة قرون الماضية، وهم الآن كغيرهم منتشرون في منطقة الجوف، وفي بعض مناطق المملكة وفي بعض الدول العربية.

وأرجو أن يوافقني القارئ الكريم على أنه من العسير على أي باحث، تحديد تاريخ دقيق لظهور أي قبيلة عربية؛ لأن القبيلة أو العشيرة تبدأ من أسرة واحدة؛ لتصبح قبيلة عبر فترة طويلة من الزمن.

أما ما يتناقله البعض من أخطاء ابن دريد ومن نقل عنه من النسابين فيما يتصل بنسب القبيلة فسوف يأتي ردنا عليهم في نهاية الباب الرابع (من أخطاء النسابين).

(١) هذه كلمة عامية يُراد بها: (أن ليس هنا غير السرحان) أي أن كل من هنا ينتمي إلى السرحان.

الفصل الثاني

الجزور الطائية

الطائيون قبائل تنتسب إلى (طيئ) واسمه (جلهمة بن أدد بن زيد، من كهلان بن سبأ) وينتهي نسبه إلى قحطان. وتذكر الأخبار أن طيئاً هذا نزح من اليمن عقب سيل العرم^(١) مع قبيلته، إلى أن استقر به المقام في أرض الجبلين (أجا وسلمى) بجوار قبيلة (أسد بن خزيمة) منذ نحو ألفي عام، وتذكر بعض المصادر أن طيئاً كان من المعمرين، وأنه كان له ثلاثة من الولد، وهم: فُطْرَة والغوث والحارث. ومع مرور الأيام غلب الطائيون بني أسد في منطقة الجبلين، وسُميت المنطقة بأسماء منها: بلاد الجبلين، وجبل شمر، وجبل طيئ، وعبر القرون الخالية تفرعت طيئ إلى شعوب وقبائل كثيرة، ملأت السهل والجبل.

ومن الفروع الطائية، انتشرت قبائل كانت معروفة في زمن مضى، ثم تحولت أَسْمَاؤها لتظهر بأسماء معروفة الآن، ومن هذه وتلك:

(الغوث، جُدَيْلَة، نبهان، بُحتر، هِنِي، زَبِيد، سُنْبَس، جُرْم،

ثعلبة، ربيعة طيئ وغَزِيَّة، ولَأْم، وشمر).

(١) سيل العرم، ورد ذكره في القرآن الكريم، في سياق نص الآية الكريمة عن مملكة سبأ، قال تعالى: (فأعرضوا

فأرسلنا عليهم سيل العرم) الآية ١٦ سورة سبأ.

وتقول كثير من المصادر: إن (شمر) يرجع نسبته إلى ثعلبة بن سلامان، من الغوث بن طي، وتشير نصوص أخرى إلى أن كلمة (شمر) لقب أطلقه رؤساء القبائل الطائية على قومهم عند هجرتهم إلى أرض الجبلين ثم أصبحت (شمر) بمثابة الفرع الذي غلب على الأصل حيث تضم كلمة (شمر) الآن كل من عبدة ومعظم قبائل طي.

وأما قبيلة (عبدة) ومنهم الضياغم الذين ظهروا في منطقة الجبلين، حوالي القرن الثامن أو التاسع الهجري^(١). فيلتقون مع الطائيين في مذبح القحطانية وهناك نوع من الشبه بين أشعار الضياغم، وبين أشعار بني هلال، مع أن الفارق الزمني بينهما حوالي (ثلاثمائة عام)؛ حيث إن هجرة الهلاليين إلى شمال إفريقيا كانت في غضون القرن الخامس الهجري.

ويقسم النسابون المتأخرون (شمر) في المملكة العربية السعودية إلى قبائل وفروع رئيسة هي^(٢):

(١) يقول د/ عبد الله بن عثيمين، في (نشأة إمارة آل الرشيد)، ص ٢٨ و ٩٩: إن تاريخ (عبدة) لا يختلف كثيراً عن تواريخ العشائر والقبائل الأخرى في وسط جزيرة العرب حين ذاك؛ من حيث الندرة وعدم تحديدها، وتختلف الروايات في تحديد الزمن الذي هاجرت فيه من موطنها الأول، فمنهم من يشير إلى أنها حدثت في القرن الثامن الهجري، ومنهم من يقول: إنها حدثت في القرن الذي يليه، ومنهم من يرى أنها كانت في القرن العاشر، ولبس هناك من يرجح رواية على أخرى انتهى بتصرف.

(٢) (عشائر العراق) للعزاوي، ص ١٧١ و ١٧٧.

- عبدة: بزعامه آل رشيد^(١).

- سنجارة: بزعامه ابن ثنيان.

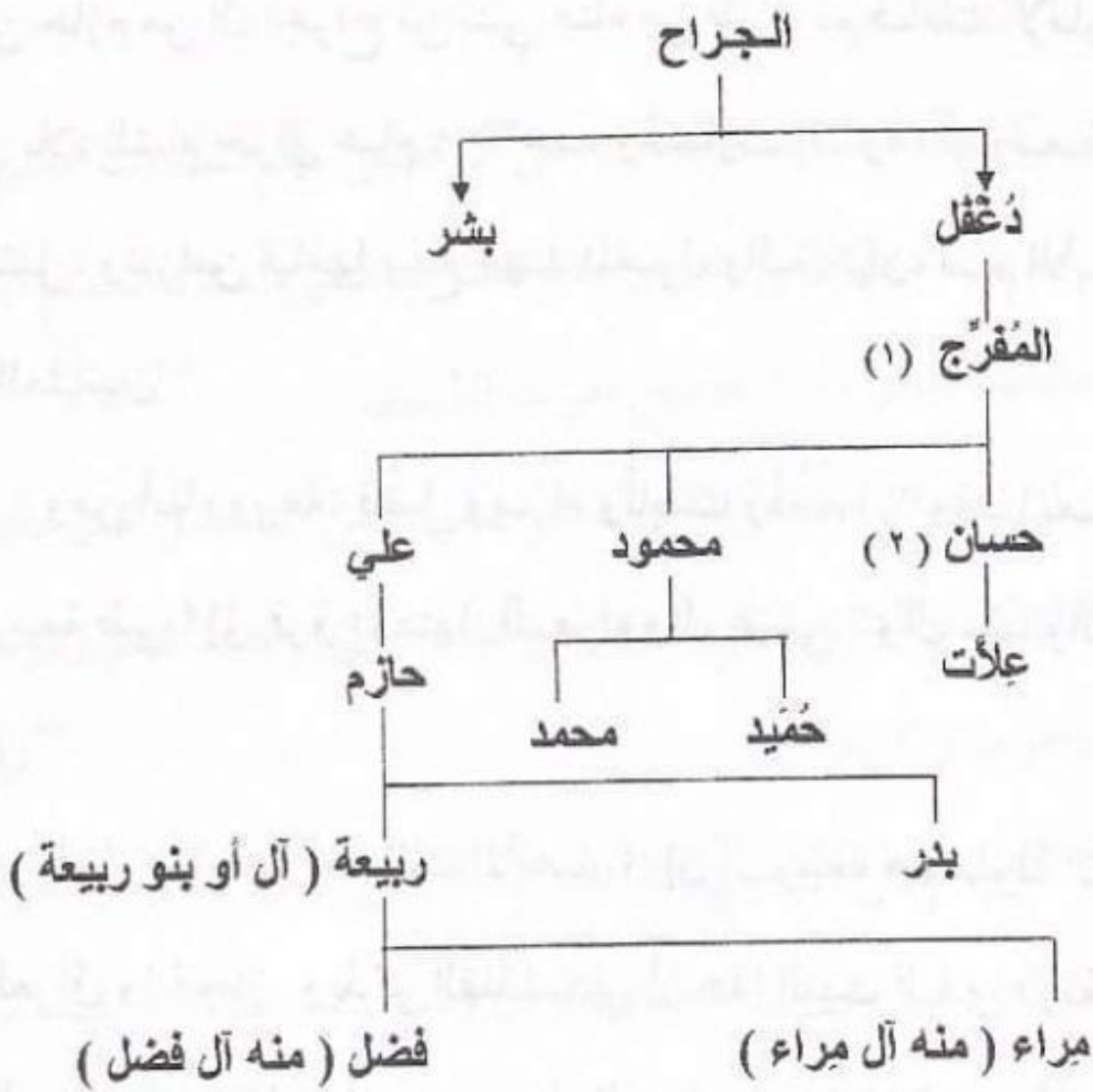
- الأسلم: بزعامه ابن طوالة.

وتنقسم هذه الفروع إلى قبائل وبطون وأفخاذ معلومة للجميع، امتلأت بهم أرض الجزيرة العربية وبلاد الشام والعراق، وأمصار أخرى.

وهؤلاء ضمن رابطة قَبَلِيَّة كبيرة، تؤلفهم منظومة من أواصر القُرْبى والعادات والتقاليد واللهجات والمراجع، في الجزيرة العربية وفي أرض العراق وفي بلاد الشام. وتنضوي بطون كثيرة من الأصول الطائفة تحت مظلة تسمى الآن (شمر) ينحدرون من أصل مشترك يتصل به (قحطان).

ومن فروع طيئ: آل ربيعة؛ كانوا أمراء العرب في بلاد الشام والعراق وأطراف الحجاز، وفي شمال الجزيرة العربية، وفي منطقة الجوف ووادي السرحان فيما بين عام ٤٣٣هـ وحتى عام ١٠٩٣هـ، وينقسم (آل ربيعة طيئ) إلى فروع معروفة سيأتي ذكرها.

(١) يرى بعض النسابين أن (عبدة) من أكبر قبائل شمر، وهي من قبيلة (جَنْب المذحجية) نَسَباً؛ فهم أبناء عم (عبيدة) من قحطان.

شجرة نسب آل الجراح من بني هنا أمراء طيء زمن الفاطميين

(١) مات سنة ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ - ١٠١٤ م

(٢) مات بعد سنة ٤٢٣ هـ / ١٠٤٢ م

(*) المصدر) الامارة الطائفية في بلاد الشام / مصطفى الحباري (

٢- آل ربيعة ملوك العرب في بلاد الشام والعراق:

قامت الإمارة الطائية في بلاد الشام حوالي عام ٤٠٠ هـ عندما ظهر ربيعة بن حازم من آل الجراح من بني هناء من طيء، ثم قامت الإمارة الطائية الرسمية في بلاد الشام حوالي عام ٦٠٠ هـ، وسُميت إمارة (آل ربيعة) ومنها إمارة آل فضل، وتزامن قيامها مع عهد المغول والتركمان، ثم الأيوبيين، والمماليك، والعثمانيين^(١).

ومن أبناء ربيعة: فضل ومراء وثابت ودُغفل^(٢) وفيما بعد ذلك انقسمت (ربيعة طيء) إلى فروع، منها: آل مراء وآل عيسى^(٣) وآل مهنا وآل فضل ومنهم آل علي^(٤).

يقول صاحب (مسالك الأبصار): إن آل ربيعة هم ملوك البر، وأمراء الشام والعراق والحجاز. ويذكر القلقشندي أن هذا البيت الذي (رُفِعَتْ عُمْدُهُ وَشُدَّ بِالْجُوزَاءِ وَتَدُّهُ) كانوا أسعد بيت في العرب في وقتنا الذي أشرقت فيه طوابع سعودهم^(٥).

(١) أسماء القبائل وأنسابها، للعلامة محمد المهدي الحسيني، صحيفة ١٦٩ و ٢٩٩.

(٢) نفس المصدر والصحيفة، وانظر (الإمارة الطائية في بلاد الشام)، مصطفى الحيارى.

(٣) أسماء القبائل وأنسابها للقرزويني، ص ١٦٩.

(٤) انظر كتاب (الإمارة الطائية)، ص ٦٧-٧٨.

(٥) مسالك الأبصار ج ٤، ص ١٧٦، و (صبح الأعشى) للقلقشندي.

ويقول صاحب قلائد الجمان: إن آل فضل هم أصحاب الرئاسة في العرب بالعراق والشام، وهم من أحفاد سلسلة بن غنم، من أحفاد الغوث بن طيئ، ورثوا أرض غسان (بلاد الشام).

ويقول صاحب كتاب (مسالك الأبصار) عن آل فضل: هم سادات العرب ووجوهها، كانت لهم الرئاسة على طيئ وبقية العرب في بلاد الشام أيام الفاطميين، وهم سادات الناس، ولا تصلح العرب إلا بهم.

وذكر ابن كثير أن (مهنا بن عيسى) أمير قبائل العرب من آل فضل كان متديناً ومتحيزاً للحق، وكان يحب الشيخ (تقي الدين ابن تيمية) حباً زائداً، هو وذريته وعربه، وله عندهم حرمة وإكرام^(١).

ويذكر الدكتور (علي شواخ الشعبي) أن أمر آل فضل كان كبيراً وعظيماً، خلال عدة قرون، حكموا فيها بوادي الشام والعراق وشمال الجزيرة العربية، ثم يقول: وأما (آل علي) فهم وإن كانوا من آل فضل، فقد انفردوا منهم حتى صاروا طائفة أخرى، ومنازل آل علي من دمشق وغوطتها، ومنتهاهم إلى (الجوف).

(١) البداية والنهاية ج ٧ ص ١٨٢. ومن مناقب (مهنا) أنه كان ينهى العربان عن الغارات والغزو على بعضهم، ويُعرفهم أن ذلك مما يحرمه الإسلام، وفي عهد الملك الناصر محمد بن قلاوون، استطاع الأمير (عيسى) أن يشفع للعالم المصلح الكبير الشيخ (أحمد ابن تيمية) رحمه الله، سنة ٧٠٧هـ، وكان مسجوناً في مصر، فأُخرج من السجن بفضل من الله، ثم بفضل مكانته عند الملك الناصر قلاوون. وكان لهم دور بارز أيضاً في مقارعة الصليبيين الذين كانوا يتوغلون في بلاد الشام بين الفينة والأخرى.

وتروي المصادر المملوكية ما قام به عرب آل فضل في معركة حمص سنة ٦٨٠ هـ بين المماليك والتتار؛ فقد تقدموا العرب وأبلوا بلاءً حسناً بين الجيوش، وكانوا في الميمنة منها؛ وكان لهم دور حاسم في المعركة التي انتهت بهزيمة التتار بقيادة (هولاكو)، وكانوا سبباً في النصر بإذن الله.

وكان أمراء آل ربيعة في أعلى المراتب، ولهم حُرمة عند الملوك والسلطين ودامت إمارتهم الرسمية في بلاد الشام قرابة ستمائة عام، منذ أن أُمّر حديثه بن فضل بن ربيعة ثم ابنه مانع، وذلك حوالي عام ٦٠٠ هـ.

وقد تولى إمارة قبائل العرب منهم نحو (تسعة وأربعون أميراً) ومنهم مَنْ لُقّب (ملك العرب) وآخر أمرائهم الأمير عباس ابن الأمير أحمد، عام ١٠٩٣ هـ^(١) ومن أشهر أمرائهم:

- ١- الأمير ربيعة بن حازم: تولى الإمارة بعد آل الجراح.
- ٢- الأمير حديثه بن فضل بن ربيعة: وهو أول مَنْ تولى إمارة العرب الرسمية في بلاد الشام.
- ٣- الأمير شهاب الدين أحمد بن حجي من آل مرا، لقب ملك العرب تأمّر في ٦٥٣ هـ.
- ٤- الأمير عيسى بن مهنا بن مانع، ولُقّب (ملك العرب): تولى الإمارة عام ٦٦٣ هـ.
- ٥- الأمير رملة بن جُهاز بن محمد آل فضل: تأمّر عام ٧٦١ هـ - ٧٧٦ هـ.

(١) وقد تحدث كثير من المؤرخين عن آل ربيعة الطائيين، ومنهم فرحان أحمد سعيد، في (آل ربيعة الطائيون) وابن فضل الله العمري في (مسالك الأبصار في ممالك الأمصار) ج ٤ ص ١٧٤. ابن كثير فسي (البداية والنهاية)، ج ٧ ص ١٨٢. وعلي شواخ الشعبي في (آل قشعم من كبريات القبائل العربية)، ص ١٨٢.

ومما يُذكر أنه ورد في النبذة التاريخية التي أملاها ضاري بن فهد بن رشيد؛ نقلاً عن سليمان بن صالح الدخيل^(١)، كلاماً يتعلق بتاريخ نشأة (إمارة آل رشيد) قبل منتصف القرن الثالث عشر للهجرة. فقال: (عندما نشأت إمارة آل فضل، وعنهما تفرّعت إمارة آل علي، التي خلفتها إمارة آل رشيد). انتهى أوفي هذا إشارة إلى أن نسب آل رشيد يرجع إلى آل علي من آل فضل، وهم الذين نتحدث عنهم في هذا الكتاب. وهذه إشارة تحتاج إلى بحث وتحقيق.^(٢)

٣. إمارة آل فضل في الجوف^(٣) :

كما مر بنا في أول هذا الفصل عن ربيعة طيء وإماراتهم في بلاد الشام والعراق وشمال الجزيرة العربية وما جاء عند المؤرخين بأنهم ينقسمون إلى بطون رئيسة وهم: (آل فضل، آل مرء، وآل عيسى، وآل ثابت. وآل مهنا، وكان لآل فضل رئاسة ورفعة ومنعة جاوزت نطاق قبيلتهم لتشمل قبائل عربية أخرى في بادية الشام وامتد نفوذهم فشمّل الجوف وتيماء وإلى الحبانية والبرادع وعندما انفرد آل علي عن إخوتهم أبناء ربيعة وصاروا بطناً مستقلاً وظهروا كقبيلة أخرى وكان

(١) في كتابه: (القول السديد في أخبار إمارة آل رشيد). ص ١٤٣.

(٢) (الإمارة الطائية في بلاد الشام)، ص ٧٦، مصطفى الحيارى.

(٣) انظر: الجوف وادي النفاخ - عبدالرحمن السديري - ص ٢٠ - (١١٠-١١١) أو انظر شمال غرب

الجزيرة - حمد الجاسر - ص ١٢٢-١٢٣ أو انظر هدية الأصحاب في جواهر الأنساب - عبدالرحمن

الشايح - ص ٢٠٥ - ٢٢٩.

أميرهم رملة بن جمار بن محمد بن أبي بكر بن علي بن حديشة أوفي زمن السلطان برقوق كان أميرهم عيسى بن زيد بن جمار.

أما كيف وصل آل فضل إلى الحكم في بلاد الجوف وفي البوادي السورية. فإن آل فضل خلفاء الطائيين نالوا الحكم في الجوف بعد أن أسهم آل فضل الذين ورثوا مجد ربيعة في مساعدة صلاح الدين الأيوبي في حربه ضد الفرنجة، ثم ساهموا في الحروب ضد التتار حتى تحقق النصر عليهم بقيادة مهنا بن مانع ومعه (٨٠٠٠) مقاتل.

ومنذ ذلك التاريخ تأكدت سيطرة آل فضل على بادية الشام والعراق والجزء الشمالي من الجزيرة العربية وشمل الحماة والجوف وإلى تيماء ودام نفوذهم أيام الفاطميين والأيوبيين والمماليك وحتى عهد الأتراك وكان لهم دور بارز في تاريخ هذه المنطقة وظهرت لهم فروع كثيرة منها :

آل غزي، وفروع عشائر قبيلة السرحان و آل عمرو، وبنو صخر، وآل عيسى والفحيلي، والسردية، والسراح و آل منيخر بدومة الجندل، و(آل علي وآل رشيد) أمراء حائل^(١).

ومما جاء عند الشيخ حمد الجاسر أن آل فضل امتد نفوذهم إلى بلاد (الجوف) فيما بين القرن السابع إلى التاسع الهجري، وكانت لهم السلطة في هذه البلاد أو كان

(١) انظر ما أملاه ضاري بن فهد الرشيد في (نبذة عن تاريخ نجد) ص ١٤٣

من خلفائهم آل عمر، و فروع عشائر قبيلة السرحان الذين لم ينقطع تواجدهم في هذه المنطقة منذ القرن السادس، وفي القرن الثاني عشر للهجرة ظهر دور عنزة ومنهم الرولة بقيادة بن شعلان حيث استوطنت فروع منهم بالجوف في قارا وفي فترة لاحقة في صوير وماحولها وفي خوعا ومغيرا، وفي العهد السعودي وفي النصف الأخير من القرن الرابع عشر تم توطين فروع من الشرارات في أنحاء من وادي السرحان.

٤. آل عمرو في الجوف :

جاء ذكر (جوف آل عمرو) في كتب كثيرة ومنها (الجوف وادي النفاخ) يقول : وكانت تعرف سابقاً بجوف آل عمرو وهم بطن كبير من آل فضل من طيء^(١). عندما ظهر الطائيون في هذه المنطقة وبسطوا نفوذهم عليها، حوالي القرن الرابع الهجري.

ويذكر ابن فضل الله العمري أن آل فضل وآل عمرو كانوا مسيطرين على الجوف، ويروى أن آل عمرو سكنوا الجوف حوالي القرن السابع الهجري وأن نفوذهم قد زاد في شمال الجزيرة العربية، وامتد حتى الجوف ووادي السرحان ويقول الشيخ حمد الجاسر: (مازال نفوذ الطائيين يقوى حتى أصبح الجوف من منازلهم)، ويُعرف بجوف آل عمرو نسبة إلى جذم كبير من قبيلة طيء، وقد

(١) الجوف وادي النفاخ ص ٣.

سكن هذا الجذم في الجوف قبل القرن السابع الهجري، و نجد ابن فضل الله العمري وهو يعدد بطون آل فضل وأحلافهم يذكر أن آل عمرو في الجوف^(١) ويضيفهم إلى أبناء عموماتهم من آل فضل الذين سيطروا على شمال الجزيرة وجنوب الشام أثم يقول: (ويبقى نفوذ آل فضل ممتداً في شمال الجزيرة العربية). وقد استمر إطلاق اسمهم على الجوف، من القرن السابع وحتى نهاية الدولة السعودية الثانية^(٢).

ومما جاء في (قلائد الجمان للقلقشندي) أن آل غزي هم خلفاء لآل علي وأن آل عمرو خلفاء لهم، وذكر أن الحمداني يعدهم من آل فضل. وهذا النص مع ما سبقه يؤكد أن آل غزي وآل عمرو من آل علي من آل فضل من ربيعة طيء و أن آل عمرو هؤلاء هم الذين ينسب إليهم الجوف في مرحلة ما قبل نسبته إلى السرحان، وهم أحفاد آل فضل ابن ربيعة مما يؤكد أنه كان لهم نفوذ في هذه المنطقة منذ القرن السادس الهجري.

٥- الإمارات الطائية في فلسطين:

نشأت في فلسطين إمارات طائية مختلفة، منذ القرن الرابع الهجري، من هذه الإمارات:

(١) أرسل الإمام عبد العزيز بن محمد آل سعود غزوة إلى جوف آل عمرو بقيادة عبد الله آل حسن على أهل القصيم ومحمد بن علي على أهل الجبل ومحمد ابن معقل على أهل الوشم ونازلوا أهل دومة الجندل المعروف (بجوف آل عمرو) حتى بايعوا على دين الله ورسوله.

- إمارة آل الجراح بفلسطين، وعاصمتها (الرملة) بزعامة دغفل بن الجراح، وتولى الإمارة من بعده أبنائه، فكانت الإمارة إلى مفرج بن دغفل بن الجراح، ثم تولى بعده ابنه حسان في القرنين الرابع والخامس في عهد الفاطميين، وآل الجراح من أعقاب بني هناء ملوك الحيرة في العراق^(١).

- إمارة بني جُرم في جنوب فلسطين: ومن زعمائهم فضل بن أودي، وعاصمتها (غزة هاشم) وذلك في غضون القرن السابع الهجري.

- إمارة بني حارثة أو (الحوارث) في شمال فلسطين: بزعامة طرباي، وعاصمتها (جنين) في غضون القرن السابع الهجري^(٢).

٦- إمارة إقليم الجبلين:

تقول المصادر التاريخية: إن زعامة أرض الجبلين كانت (لجديلة)، ثم صارت في (بني نبهان)، ثم تحولت في القرون الأخيرة إلى (آل علي ثم إلى آل رشيد) وهما من فروع (عبدة) كما تقول معظم المصادر، وتلتقي (عبدة) مع إخوتهم الطائيين في مذبح القحطانية، وينضوون الآن -جميعاً- تحت اسم (شمر). وهو الفرع الذي غلب على الأصل كما يقولون، وجاء هذا عند ابن عثيمين وعند علي بن شواخ الشعبي، وآخرين.

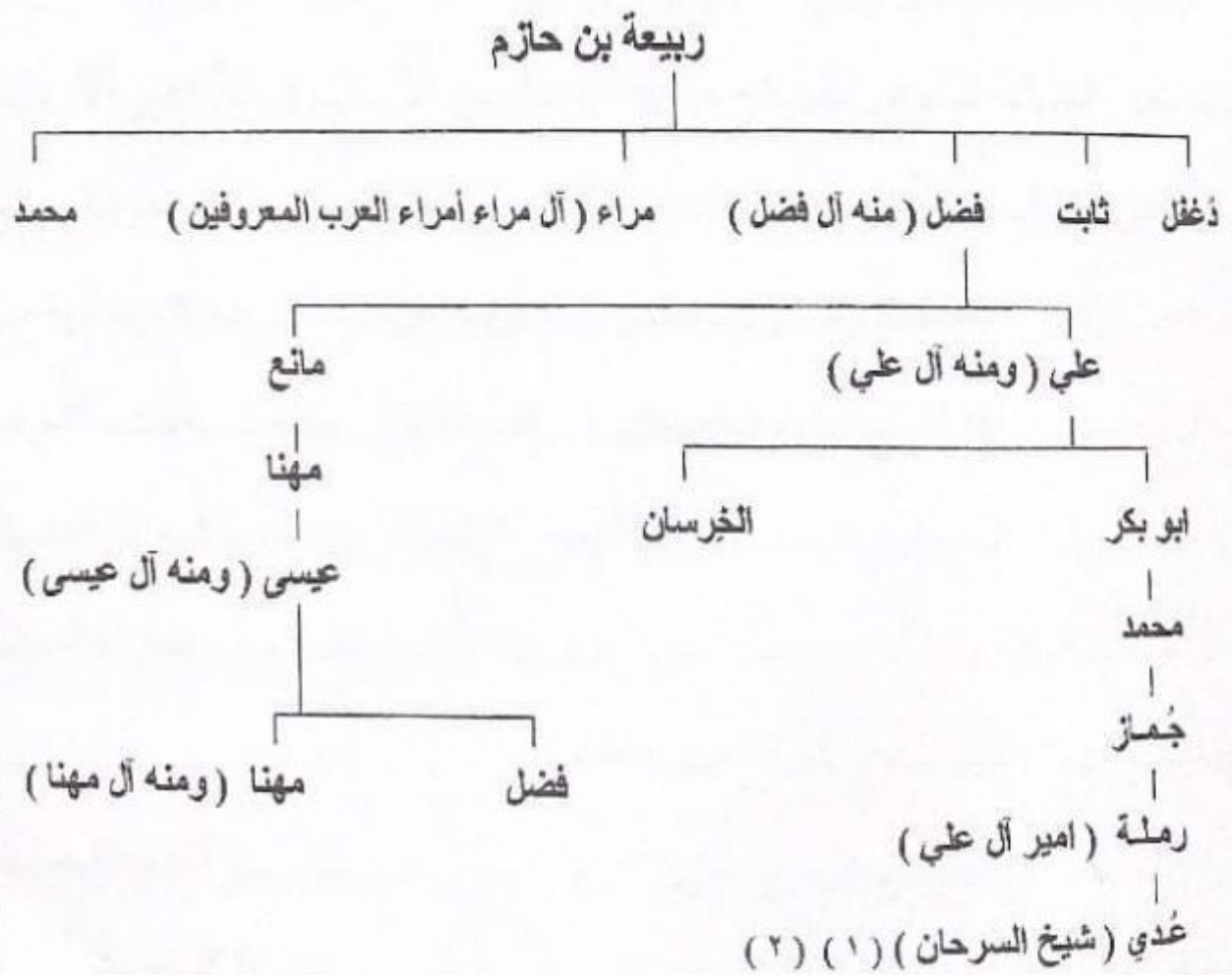
(١) المصدر السابق، ص ٤٥.

(٢) انظر: (من تاريخ القبائل في فلسطين) فابز أحمد أبو فردة، ص ٢٧٤ / ٢٧٨.

وعندما نجح (عبد الله بن علي آل رشيد) بتحالفه مع الإمام (فيصل بن تركي آل سعود) وتمكن من بسط نفوذه في إقليم جبل شمر وقاعدته حائل، ظهرت إمارة آل رشيد لأول مرة واستمرت قرابة تسعين عاماً، ما بين (١٢٥٠هـ: ١٣٤٠هـ) إبان خضوعهم للدولة السعودية وأثناء تفردهم بالحكم. وتولى الإمارة منهم (١٢) أميراً، من أكثرهم شهرة (محمد بن عبد الله آل رشيد) فقد امتد نفوذه إلى شمال الجزيرة العربية، ومشارف الشام، ونواحي المدينة المنورة، وما يلي اليمن، وشمل نفوذه الجوف وتيماء وخيبر وجهات أخرى، إلى أن زال نفوذ آل رشيد على يد الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله - عندما استسلم له آخر أمرائهم، وهو محمد بن طلال بن رشيد، في ٢٩ / ٢ / ١٣٤٠هـ.

شجرة نسب ربيعة طيء

ربيعة طيء هم امرء العرب في بلاد الشام والعراق وأطراف الحجاز زمن
الفاطميين ، والأيوبيين ، والمماليك ، والأتراك ، منذ حوالي ٣٥٠ - ١٠٩٣ هـ .
وحازم (من آل الجراح) من ذرية إياس بن قبيصة الطائي من بني هناء ملك
الحيرة (٤ ق هـ)



(١) حسب رواية أوبنهايم في كتابه (البدو)
(٢) يذكر الدكتور بركهارت في كتابه (حول البدو والوهابية) أن ابن رملة هو شيخ قبيلة السرحان

الفصل الثالث

وادي السرحان

من معالم شبه الجزيرة العربية

١. الموقع الجغرافي:

وادي السرحان وادٍ طويل عظيم، يقع في شمال غرب المملكة العربية السعودية، طوله نحو خمسمائة كيلومتر تقريباً، مبدؤه غرباً من الأزرق، في الأراضي الأردنية، ومنتهاه إلى الجوف شرقاً، عند حافة النفود الكبير، في المملكة العربية السعودية، وهو عبارة عن أراضٍ منخفضة ومستوية، تصب فيها أودية عديدة، كبيرة وكثيرة، آتية من الشمال والجنوب، فلا تخرج منه، وفيه مستقرات للمياه على هيئة سبخات، أكبرها سبخة حضوضا، التي تقرب مساحتها من أربعين كيلومتراً مربعاً، وتقع إلى الشمال من بلدة العيساوية، وهناك سبخات أخرى قرب كاف، وبين إثره ومنوه والعين، سبخات في دومة الجندل، وفي أماكن متفرقة أخرى.

وجاء عند الأستاذ عبد الله بن خميس^(١): إن وادي السرحان من أكبر خمسة أودية في الجزيرة العربية. وتنحدر فيه أودية كثيرة، يبتلع سيولها ولا تخرج منه.

(١) أودية الجزيرة، ص ٣٩٤ و ٣٩٥.

وتقول عنه الرحالة الإنجليزية (الليدي آن بلانت): (إن وادي السرحان منخفض فوضوي غريب، ومن المحتمل أنه كان قاعاً لبحر قديم، وربما كان قاعاً لوادٍ عظيم إبان العصر المطير على هذه المنطقة قبل عشرة آلاف سنة)^(١).

وفي عصور مبكرة من التاريخ، كان وادي السرحان والصحاري العربية المحيطة به، مسرحاً للحملات والغزوات المتبادلة بين الآشوريين والبابليين من جهة، وبين شعوب سبأ وقيدار وملوك وملكات دومة الجندل من جهة أخرى، وذلك منذ الألف الأول قبل الميلاد. وعلى مر العصور، كان وادي السرحان هو الطريق الرئيس والأهم بين بلاد الشام وأواسط شبه الجزيرة العربية؛ وذلك لموقعه الإستراتيجي ووفرة مياحه ومراعيه.

وعندما غزا الفرنسيون بلاد الشام عام ١٩٢٠م، وفي أعقاب (معركة مَيْسَلُون) وجد أحرار العرب في بلاد الملك عبد العزيز في (وادي السرحان) ملاذاً لهم، فجاء أبناء معروف (الدروز)، ورفاقهم من المجاهدين من أبطال سوريا عام ١٣٤٦ هـ، ومنهم سلطان الأطرش، والأمير عادل أرسلان، والأستاذ خير الدين الزركلي؛ حيث أقاموا بضع سنين في منطقة قريبات الملح في (كاف) وما حولها^(٢). ويذكر (أبو هایل عز الدين) وكان شاهداً واعياً ومشاركاً في رحلة الشوار

(١) (رحلة إلى نجد)، الليدي آن بلانت، تحقيق الأستاذ أحمد أبيش،

(٢) الجوف وادي النفاخ، ص ١٤٦ - ١٤٧.

إلى وادي السرحان، يذكر أن عددهم كان (١٣٦٠) شخصاً، من الثوار وعائلاتهم، وأنهم أقاموا في الفترة من ١٩٢٧م إلى ١٩٣٧م^(١).

ويربط وادي السرحان بين حواضر منطقة الجوف وتجمعاتها السكانية الرئيسة التي هي: مدينة سكاكا وتوابعها الإدارية، ومحافظة دومة الجندل وما حولها ومحافظة القريات وما يحيط بها من المراكز والقرى، ومركز طبرجل وما يحيط به من المراكز والقرى. ومركز صوير وما يحيط به ويتبعه من المراكز.

٢. أسباب التسمية:

يذكر الباحثون عدداً من الأسماء القديمة التي أُطلقت على وادي السرحان في الزمن القديم، منها: وادي بطن السر، وادي قراق، وادي الأزرق. وفي القرون الأخيرة، وبعد أن حل به عرب السرحان في قرون سلفت، سُمي وادي السرحان باسمهم^(٢)، وترسخت هذه التسمية منذ ذلك الحين، وجاء اسم وادي السرحان في الاتفاقات الدولية المنظّمة للحدود السعودية مع الأردن، ومنها بروتوكول العقير في شهر ديسمبر ١٩٢٢م، كما جاء في المؤلفات الثقافية والأطالس الرسمية، وفي كتب التاريخ والجغرافيا في المدارس والجامعات السعودية والعربية.

(١) موقع (السويدا) على الإنترنت.

(٢) انظر بركهارت في كتابه (ملاحظات حول البدو والوهابية)، ص ١٤ وما بعدها؛ حيث يقول -وهو في أول القرن الثامن عشر- بأن عشائر السرحان كانوا مسيطرين منذ قرنين، أي منذ أول القرن السادس عشر للميلاد.

وهناك أودية كثيرة في الجزيرة العربية نُسبتْ أسماؤها إلى قبائل وأعيان، من أشهرها: وادي الدواسر، وادي حنيفة، وادي السرحان، وادي العجمان، وادي سبيع، ووادي فاطمة، وغيرها.

ولإتمام الفائدة نذكر مقتطفات مما ورد في بعض المراجع التاريخية حول تسمية

هذا الوادي:

١ - ورد في كتاب الجوف وادي النفاخ قوله: يُنسب وادي السرحان إلى قبيلة السرحان، الذين استوطنوا الجوف عام ١٠٦٠ هـ، فسُمي الوادي باسمهم. كما كان يُشار إلى الجوف باسم (جوف السرحان) (١).

٢ - وفي موسوعة الأمير سلطان بن عبد العزيز: كانت المنطقة تُسمى قديماً جوف السرحان، نسبةً إلى وادي السرحان (٢).

٣ - كما جاء في معلّمة الإسلام عن هذا الوادي قولها: (جوف السرحان) أرض من ديار العرب، واقعة في شمال نجد، وأنت تتجه إلى سوريا عبر وادي السرحان، وأكبر مدينة من مدن جوف السرحان كانت «دومة الجندل» ويسمونها بطليموس «أدميتا» مع حصنها المارد (٣).

(١) (الجوف وادي النفاخ) للأمير عبد الرحمن السديري (ص ١٤٥) وهو رجل مُطلع ومُلم بالأنساب والتاريخ والمواقع، وهو من أمضى بالمنطقة وحواضرها خمسين عاماً، أميراً عليها، ويعرف أدق تفاصيلها.

(٢) موسوعة الأمير سلطان بن عبد العزيز، ص ٥٨٢.

(٣) مجلة المقتطف - مجلد ٥٩ - صحيفة ١١٣ - أغسطس ١٩٢١ م - المعلّمة هي الموسوعة الإسلامية لمجموعة من المشرّقين.

٤ - أما الأستاذ وصفي زكريا فيقول: هذا الوادي كثير الآبار، لا يظماً مرتاده، وكان اسمه وادي الأزرق، وقد اكتسب هذا الاسم (وادي السرحان) بعد أن حلت به عشائر السرحان^(١).

٥ - في عام ١٣٥١ هـ، أعلن رسمياً أن مملكة الحجاز وسلطنة نجد وملحقاتها (المنطقة الشرقية والجوف ووادي السرحان وبلاد عسير) قد أصبحت دولة واحدة باسم (المملكة العربية السعودية) الأطلس التاريخي للدولة السعودية.

٦ - وجاء عند الأستاذ سمير عبد الرزاق بأن: وادي السرحان سُمّي بهذا الاسم؛ نسبة إلى سُكنى قبيلة السرحان فيه^(٢).

٧ - ويذكر الشيخ حمد الجاسر بأن وادي السرحان كان يُدعى وادي الأزرق، ولما نزل عرب السرحان أصبح يعرف باسمهم^(٣).

٨ - أما الشيخ عبد الرحمن الشايع فيقول: تكاثر السرحان في القرون السبعة الأخيرة في الجوف، وهاجر قسم منهم إلى الأزرق، نهاية وادي السرحان أو كان اسمه - كما مربنا - وادي الأزرق، ثم أصبح اسمه وادي السرحان^(٤).

(١) انظر (عشائر الشام)، ص ٢٩.

(٢) (أنساب العرب) للأستاذ سمير عبد الرزاق.

(٣) (في شمال غرب الجزيرة العربية) للشيخ حمد الجاسر، ص ٦٠٩ الطبعة الثانية.

(٤) (هدية الأصحاب في جواهر الأنساب)، ص ١٢٧ الجزء الثاني، الطبعة الأولى.

٩ - ويذكر عز الدين التنوخي في رحلته إلى القريات : (يسمى وادي الأزرق سابقاً ولما نزل السراحين سمي بهم ومنهم من توطن الجوف (دومة الجندل) وسكاكا).

١٠ - ويذكر الأستاذ حسين عبد الحميد بأن : منطقة الجوف ، ينتهي إليها وادي السرحان؛ نسبة إلى عرب السرحان^(١).

١١ - كما جاء عند الدكتور حسن حسني قوله^(٢): دومة الجندل واحة وبلدة في الجوف (أو جوف السرحان) في المملكة العربية السعودية، و(جوف السرحان) ناحية في جزيرة العرب شمالي نجد على حدود بلاد الشام . وتعد دومة الجندل قاعدة (جوف السرحان) وهي قرية من جبلي طيء.

١٢ - وفي تاريخ الكويت السياسي: وادي السرحان كان في الأصل يُدعى وادي الأزرق، ولما نزل عرب السرحان منذ أكثر من مائتين وخمسين سنة، أصبح يُعرف باسمهم^(٣).

١٣ - وفي معظم كتب الرحالة الغربيين الذين زاروا المنطقة ومنهم (نيبور، وأولرخ ستزن) وغيرهم جاءت الإشارة إلى وادي السرحان وإلى صلة هذا الوادي بقبيلة السرحان.

(١) (محمد الأحمد السديري؛ أميراً وشاعراً) للأستاذ حسين عبد الحميد بديوي، ص ٣٢.

(٢) حسان بن ثابت - شاعر الدعوة الإسلامية، ص ٣١٨.

(٣) (تاريخ الكويت السياسي) للأستاذ حسين خلف خزعول، الجزء الخامس، ص ٣٠.

١٤- وفي مقابلة مسجلة للأمير عبد الرحمن السديري، مع الشيخ نايف محمد الخريشا، رحمهما الله^(١). يؤكد فيها الشيخ الخريشا نسبة وادي السرحان إلى قبيلة السرحان.

وخشية الإطالة على القارئ الكريم أكتفي بهذا القدر من النصوص المنقولة من مصادرها والتي يؤخذ منها نسبة هذا الوادي و نسبة الجوف إلى قبيلة السرحان التي نتحدث عنها في هذا الكتاب لأقدميتها في الظهور والاستيطان كما أسلفنا في صدر هذا الباب.

أما من يتشبث بأخطاء مطبعية أو بترجمات لا تعرف لام التعريف وألفه ، ويتمسك باستنتاجات واهية مرسلة ، لجهالة أو لعله لم يطلع على النصوص والكتب التاريخية والجغرافية، وفات عليه أن (الجوف) نُسبَ أيضا إلى قبيلة السرحان ولا يمكن أن يقال إن الجوف منسوب إلى الذئب ، ولم نجد أحداً من المؤرخين والجغرافيين ، يأخذ بهذا القول الشاذ، لأنه من المعلوم أن الذئاب موجودة في كل أنحاء الجزيرة العربية وليس في وادي السرحان فقط .

(١) في تسجيل بصوت الأمير عبد الرحمن السديري ومحمد الخريشا - رحمهما الله - سأل الأمير عن أسباب تسمية وادي السرحان، فأجابته محمد الخريشا: (أنا يا طويل العمر من معلوماتي أن الوادي يتنسب إلى قبيلة السرحان، والسرحان في منطقة الجوف في زمن مضى وذكر قصيدة قيلت في هذه المناسبة .

ومن ينسب هذا الوادي إلى الذئب فإنه يحتقر ويزدري تاريخ هذا الوادي ومن يقيمون على أرضه، إذ لا تاريخ ولا تراث للحيوانات .

وفي عصرنا الحاضر فقد سعت الدولة السعودية المباركة - وهي فقط دون غيرها تملك أرض هذا الوادي وغيره من أراضي المملكة - إلى إقامة مشاريع للتنمية الزراعية والعمرانية والاقتصادية في هذه المنطقة وفي غيرها، وفي هذا الإطار وعلى أثر موجة الجفاف في المنطقة الشمالية ما بين (١٣٧٠ - ١٣٨٠) هـ بادرت الدولة إلى توطين البادية فتم توطين معظم فروع قبيلة الشرارات في مواقع مختلفة في الجوف وفي وادي السرحان، وتوطين فروع من قبيلة الرولة في مواقع في صوير ونواحيها ومواقع أخرى، وتوطين فروع من قبيلة شمر في الأضارع والرديفة.

وفي السنوات الأخيرة تأسست شركات زراعية كبرى وأقيمت مشاريع زراعية عملاقة في سهول بسيطا ووادي السرحان وفي بعض المواقع الزراعية في المنطقة إلى أن أصبحت سلة غذاء رئيسة في المملكة العربية السعودية.

كل ذلك يتحقق بفضل ما تمنحه الدولة من الأراضي والمساعدات بشراء محاصيل زراعية وبالقروض الميسرة طويلة الأجل والإعانات للمزارعين والمستثمرين في هذه المنطقة، حتى أصبحت بمشاريعها وعمرانها وطرقها بيئة خصبة للتنمية والإنتاج الزراعي فجاءت فئات مختلفة من المواطنين والمقيمين والمستثمرين القادمين من أنحاء المملكة للإقامة والاستثمار فيها.

٣. حدود وادي السرحان:

يعتقد البعض أن حدود وادي السرحان لا تشمل الجوف والقريات وهذا فهم خاطئ لأن معظم الجغرافيين يرون أن حدوده من الأزرق في الأردن إلى الجوف أي أن مدن الجوف سكاكا ودومة الجندل وقرائها مشمولة بالوادي ضمن نطاقه أو حوضه. وقد جاء عند بعض المؤرخين والجغرافيين نصوص كثيرة عن حدود هذا الوادي، نذكر طرفاً منها:

- ١- يقول مصطفى الدباغ : يسيل وادي السرحان من حوران حتى ينتهي إلى الجوف، ويبلغ طوله نحو ثلاثمائة ميل، وعرضه من ٢٠ إلى ٣٠ ميلاً^(١).
- ٢- ثم يقول : واحة الجوف تقع شمال النفود، على رأس وادي السرحان، في وطأة من الأرض^(٢).
- ٣- أما وصفي زكريا فيقول: وفي وادي السرحان ناحيتان يتبعهما عدد من القرى. الأولى : ناحية القريات، في شمال وادي السرحان. والثانية : ناحية الجوف ، في أقصى جنوب وادي السرحان^(٣).

(١) (الجزيرة العربية موطن العرب ومهد الإسلام) ج ١، مصطفى مراد الدباغ، ص ١٧٤-١٧٥، وكذلك

حمد الجاسر (في شمال غرب الجزيرة)، ص ٦٠٨.

(٢) (الجزيرة العربية موطن العرب ومهد الإسلام) ج ١ مصطفى مراد.

(٣) (عشائر الشام) وصفي زكريا، ص ٢٩ - ٣٠.

٤- ويقول عبد الشريف يمتد وادي السرحان ما بين منخفض الأزرق شمالاً، ومنطقة الجوف جنوباً، وتفصله الجوف عن منطقة النفود الكبير، ويبلغ طول هذا الخوض أربعمائة وثمانين كيلومتراً^(١).

٥- وعند جورج فالين أن وادي السرحان يمتد من حوران، وينتهي إلى الجوف^(٢).

٤ المناهل والموارد:

عندما كان السرحان بدواً رُحَّلاً يجوبون البوادي، اتخذوا موارد لإبلهم وماشيتهم، فحفروا بعض الآبار، وأصلحوا بعضها في وادي السرحان وفي صحراء النفود الكبير، وهناك مَنْ تحَضَّر منهم في دومة الجندل وفي قارا وفي سكاكا، ومنهم مَنْ أنشأوا قرى وبلدات سيأتي ذكر بعضها، وأصبحت تُعرف بأسمائهم حتى يومنا هذا.

ومن المعلوم أن بعض من هذه الموارد كانت موجودة منذ زمنٍ بعيد وكانت موارد للقبائل التي سبقت ظهور قبيلة السرحان، كما هي الآن موارد للرعاة من القبائل الأخرى، وبعض هذه الموارد قد أصبحت على هيئة قري زراعية والبعض الآخر من الموارد مشاعة للجميع، ومن هذه المواقع:

(١) د. عبد الشريف: (جغرافية المملكة).

(٢) جورج أوغست فالين.

قُرى القريات إلى الشمال الشرقي من مدينة القريات؛ وهي: إثرة وفيها آل مذهب، وكاف آل خميس، ومنوة آل سهر، والعين آل عيسى والدهام.

١- قرية غُطَي: تقع إلى الشرق من مدينة القريات، أنشأها غُطَي بن حمد العطشان، من الهجُل، ثم سكنتها أسرة الدهام من السرحان، ثم رحلوا عنها إلى عين الحواسي.

٢- قرية العقيلة: تقع إلى الشرق من مدينة القريات، أنشأها وسكنتها عائلة الدهام، والجهيم من الحمدان من السرحان، ثم رحلوا عنها إلى العين.

٣- قُليب خُضر: إلى الشمال الغربي من العيساوية، وكانت لخُضر بن رِزن، من المجاشعة من السرحان، وهو رجل معروف.

٤- نبك الصغير: وسُمي أخيراً (النبك أبو قصر) يقع في الجزء الشرقي من وادي السرحان، و (الصغير) رجل معروف من المبادر من الحباب، نسب إليه هذا الموقع، ويقع على الطريق ما بين دومة الجندل والقريات.

وهذه القرى: غطي، والعقيلة، وقليب خضر، والنبك أبو قصر، فيقطنها الآن فروع من الشرارات.

٥- الطوير: إلى الجنوب من سكاكا، وهو منسوب إلى فخذ الطورة؛ من السرحان.

٦- فُلُوق الراشد (الفَلْقُ أو الفلج): معناه الشق في الأرض أو الجبل، ومن معانيه: المَطْمِن من الأرض، وتقع فُلُوق الراشد إلى الجنوب من الشقيق وإلى الشرق من جبل راف، وهي موقع معروف، وسُميت باسم آل راشد من السرحان، وهذا الموقع من العلامات البارزة في الشمال الغربي من صحراء النفود الكبير.

- ٧- حَفَر (ابن خشمان): وبه آبار وموارد للمياه تصل أعماقها إلى نحو ٦٠ مترًا،
وسُمي باسم ابن خشمان من الراشد، ويقع الحَفَر إلى الشرق من تل العُليم
المعروف في الوسط الجنوبي من النفود.
- ٨- المروت: وفيها آبار وموارد وفيه مركز الإمارة حاليًا، وتقع غرب الشقيق.
- ٩- قُلبان الحمران: حوالي (٦) قُلبان، تقع إلى الشرق من موقع الشقيق.
- ١٠- قُلبان الحُبيلي: (٤) قُلبان، تقع جنوب غرب حَفَر ابن خشمان.
- ١١- قُلبان الهويري: حوالي (٦) قُلبان، تقع إلى الشمال من رطيان و مهاوش
الهويري، من النوافلة.
- ١٢- قُلبان العَطَاش: وهي (٣) قُلبان، وتقع إلى الجنوب من رطيان، شرق حَفَر
ابن خشمان، والعطاش من الهجل.
- ١٣- الزهريات: وبها حوالي (٦) قُلبان، سُميت باسم الأزهر بن كعبر، وتقع
إلى الشرق من قُلبان الحمران.
- ١٤- قُلبان العليم بوسط النفود كانت موارد للشلهوب.
- ١٥- أصيلع: وبه (٤) قُلبان، شمال المروت، وكانت موارد النوافلة.
- ١٦- مريط: وبه (٨) قُلبان، شمال شرق المروت، وهي من موارد المغيشي.
- ١٧- مليح: وبه قليب يقع شمال الشقيق حَبَّ مَلِيح، من موارد الدابس من المرعي.
- ١٨- عين البيضاء: ، سُميت على اسم امرأة اسمها البيضاء، وتقع إلى الغرب من
حَفَر ابن خشمان، تبعد حوالي ٢٠ كم.

١٩- عنقا وبدر: رجل وزوجته، دُفِنَا في الموقع وُسُمِّي باسمهما، وهو قريب من رُمَح غبين، شمال غرب حَفَر ابن خَشمان.

٢٠- عُصِيَا: وتقع بوسط النفود، وبها قلبان إلى الغرب من الرغيفيات في الشقيق.

٢١- محيرِثات طعوس شمال العليم.

وهناك معالم ومُسميات أخرى ما تزال قائمة ومعروفة بأسماء شخصيات من السرحان مثل:

١- عُدْوَانَة: بجوار العين البيضاء بوادي السرحان، ابتدعها رَفَّان بن زعيتر، من المبادر.

٢- طِعَس رُمَح غبين: شرق الشقيق.

٣- طِعَس غنيم الطلوحي: شمال غرب الشقيق.

٤- روضة مانع بن مذهب: جنوب قارا.

٥- أبرق الحبيلي: ويقع في الحرة جنوب غرب جبل حِذران.

٦- نثيلة رافع: وتقع في جهة الطويل.

٧- الجذوى: وتقع جنوب خشم الأضارع.

٨- كهَيْف هَجُل: يقع إلى الغرب من قارا.

٩- صبخا المعيوف: جنوب شرق كاف بالقريات^(١).

(١) أخذت المعلومات عن هذه المناهل من (محمد بن الحميدي بن هملان، وعائيد بن راجي البلهود) وآخرين.

الفصل الرابع

مناطق استيطان القبيلة وانتشارها

١. فروع قبيلة السرحان ومناطق انتشارها:

خلال القرون الماضية، وعندما كانت قبيلة السرحان أهل بادية تعتمد على الرعي، كانت فروع القبيلة تجوب البوادي، متنقلة بين حوران و شمال الجزيرة العربية، ووادي السرحان، وأواسط النفود الكبير، شرقاً، وحتى تخوم العراق، وكانت منطقة الجوف محوراً لتَنقُلُها واستقرارها وجاء ذكرهم في قصائد بني هلال الذين هاجروا إلى أفريقيا حوالي أوائل القرن الخامس الهجري، وفي أثناء المرحلة الثانية من استقرارها حوالي القرن السابع للهجرة، استقرت بعض عشائر السرحان وبطونها في بلاد الجوف ووادي السرحان^(١). في زمن الأمير رملة بن جمار، وأبنة عدي وأبن أخيه عيسى بن زيد بن جمار^(٢).

وفيما بعد ذلك ظهر فرع من بطن المسند من السرحان، في (نجد)، وتكاثروا في منطقة القصيم (عيون الجواء وبلدتى الغاف، والوئال)، ويقول المؤرخون في

(١) (الجوف وادي النفاخ)، عبد الرحمن السديري، مرجع سابق، ص ٣ و ١٠١، وانظر كذلك كتاب:

(البدو)، الجزء الثاني، ص ٢٧٣ - ٢٧٦.

(٢) الإمارة الطائفية في بلاد الشام مصطفى الحيارى ص ١٥١.

نجد: أن أهل (عيون الجواء) هم من آل مسند من السرحان ، جاءوا من الشمال، من (وادي السرحان)، وهذه إشارة إلى أنهم من قبيلة السرحان. وسيأتي الحديث عنهم في الباب الثاني من هذا الكتاب.

وهناك فروع أخرى من السرحان، واصلوا ترحالهم في بادية شمال الجزيرة العربية، مع قبائل من (شمر)، ومنهم (الونيس) في رفحاء، ويتبعون (لابن ثوير)، وفروع مع عنزه انظر ذلك في الفصل الأول من هذا الباب^(١).

وفروع أخرى من السرحان آثروا الترحال في بادية الشام: في شرق الأردن، وسوريا، وفلسطين، وفي العراق. وفي النصف الأول من القرن العشرين، تحضر معظم هؤلاء في بلدات خاصة بهم في تلك البلاد، كما هو حال معظم القبائل العربية في شمال الجزيرة العربية تتوزع فروعاً منها في السعودية والأردن وسوريا والعراق وفي فلسطين.

وهناك فروع من القبيلة تحالفوا مع قبائل أخرى، لم نتمكن من حصرهم وجمع معلومات وافية عنهم، ولعلنا نتمكن من ذلك في طبعة لاحقة إن شاء الله.

ولا يزال أبناء القبيلة يحتفظون بعلاقات أنسابهم وروابط القرى بينهم؛ رغم تباعد الأزمان واختلاف المواطن التي استقرت بها بعض فروع القبيلة. وتنقسم قبيلة السرحان في وقتنا الحاضر إلى سبعة بطون؛ هي:

(الهجل - الحباب - الحمدان - الدلعة - الراشد - العاصم - المسند).

ومن هذه البطون تفرعت عشائر وفصول وأفخاذ سوف يأتي ذكرها لاحقاً.

وأبناء قبيلة السرحان أوفياء لمواطنهم حيثما حلوا، ومخلصون لحكوماتهم في مجتمعاتهم المدنية الحديثة، وتحملوا مسؤولياتهم بجدارة، ونالوا ثقة ولاية الأمر لكفاءة أدائهم وإخلاصهم وحسن أخلاقهم، وكانوا محل احترام وتقدير من أبناء القبائل التي يتجاورون معها هنا أو هناك، ولهم حضور دائم في مواجهة الأحداث عبر التاريخ الطويل في هذه المنطقة وفي غيرها.

وكان بعض أعيان قبيلة السرحان في منطقة الجوف، قد شاركوا في الوفد الذي توافق أهل الجوف على سفره إلى الإمام عبد العزيز، أثناء محاصرته لحائل؛ لدعوته لضم منطقة الجوف لحكمه.

ومنهم: غشام بن خليفة المظهور، شيخ فخذ الشلهوب من الحمدان، ودائس حجاج المرعي، شيخ المرعي من الراشد، وحامد غياض الحميد، شيخ الجهاد من الحمدان. رحمهم الله جميعاً.

وسوف نعرض في الصفحات التالية بعض التفاصيل عن أفخاذ وفصائل من هذه البطون، حسب مواطن استقرارهم في أهم الأماكن التي سكنتها -أو تسكنها- فروع القبيلة في وقتنا الحاضر.

أولاً: فروع من قبيلة السرحان في مدينة سكاكا:

وفيها أكبر تجمع لبطون وعشائر من قبيلة السرحان في المنطقة، ويسكنون في أحياء الشلهوب والمطر والمعاقل والشعيب واللقائط، وهم:

* فخذ آل شلهوب من الحمدان :

ورئيسهم الشيخ صالح بن أحمد المظهور، ونَحْوُهُمْ (أخوة وضحا) وهم أولاد شلهوب بن عيفة بن راشد، من الحمدان، وهم يسكنون في حي الشلهوب، ومنهم مَنْ يسكن في قارا وفي القریات، ومنهم عوائل وأُسَرٌ يقيمون في الرياض وفي المنطقة الشرقية وفي منطقة تبوك، وفي منطقة الحدود الشمالية، وبعض مناطق المملكة، وينقسمون إلى ستة فروع؛ هم:

- المظهور وهم: الخليفة، والحمد، والمحمد.

- الصالح وهم: الشلاش، الشايح، العليم، العبدالله، الهذال، السطام، الشلال، والربيع.

- المنديل وهم: الفهد، البلهود، المغضب، العيشان، والفاضل.

- الظلي وهم: العقيلين، الحمد، والقرينيس.

- السعدون وهم: الفيّاض، والفرج.

- القرين وهم: الروضان، والرشيدان.

ويسكن في حي الشلهوب أيضاً فروع من قبيلة السرحان من غير أبناء شلهوب؛ هم:

- الهبالين من الحمدان، وهم: الشافي والشواق.

- اللبيخان من القادر، من المبادر من الحباب، وبعضهم يسكن في القریات.

- المطرود من المسند، ويسكن بعضهم في عرعر وفي المنطقة الشرقية.

- العقل من الغانم من المسند، جاءوا إلى منطقة الجوف من عيون الجواء، ويسكن

بعضهم في سوق البحر وفي بلدة قارا.

* فروع من آل مطر: يقول الدندن والشمردل أنهم ينتسبون إلى بني خالد، ويسكن معظم المطر في الحي المعروف باسمهم، في مدينة سكاكا، وبعضهم يسكن في أحياء: الشعيب، واللقائط، والشلهوب، وفي مدينة القرىات، وفي بعض مدن المملكة ونخوتهم (العوجان)، وبعض فروع المطر ينتسبون إلى قبيلة السرحان ومن هؤلاء:

- اللاحم وهم:

- الدهام وهم: الحربي والمحارب والمحزم، ومنهم من يسكن في حي الشلهوب، وبعضهم في القرىات.

- المتين وهم: السويلم، والفندي، ومنهم من يسكن في اللقائط وفي حي الشعيب، وفي حي المطر.

- الطعان وهم: الحزيم، والفرج، ومنهم من يسكن في حي السوق.

- الدغداش: في حي المطر.

ويسكن في حي المطر أيضاً فروع من قبيلة السرحان، وهم:

- المغرق من الخريوش، من المبادر، من آل حباب. ويسكن بعضهم في حي المطر، والبعض في حي الشلهوب.

- الدبيس من المرعي من آل راشد، ويسكنون في حي المطر، وبعضهم في اللقائط.

ومن المطر من يسكن في مدينة القرىات وهم:-

- المقيبيل من الشمردل.

- فرع الجهيم: من الغطيظ.

وتقول المصادر التي اطلعتُ عليها؛ ومنها: كتاب (الجوف وادي النفاخ)^(١) الذي يقول: (ويسكن في حي المطر عوائل من الحباب، ومن آل حمدان من السرحان). ويقول الشيخ حمد الحقييل: إن آل حمدان وآل حباب يسكنون في حي المطر في سكاكا^(٢). ومما جاء في مقالة نشرها الكاتب إبراهيم الخالدي عن (العزاوي والألقاب)، قوله: (إن العوجان، عزوة (أو نخوة) آل مطر في الجوف من السرحان، القبيلة العربية)، واستشهد بقصيدة مخلف المقييل، من المطر، والتي سيرد طرف منها في هذا الفصل، (سبيتوا العوجان.. الخ)^(٣). وجاء عند الشايع، في كتاب (هدية الأصحاب في جواهر الأنساب) أن المسنين من آل مطر يذكرون أنهم كانوا في الأصل يقيمون في وادي السرحان، وبعد مُنازعات كثيرة مع أبناء عموماتهم على ما يُسمى (الحيار)^(٤) استقروا حول (عين العروس) بدومة الجندل، وقاموا بالزراعة والعناية بماشيتهم.

(١) عبد الرحمن السديري، مرجع سابق، ص ١٣٨، الطبعة الأولى.

(٢) كنز الأنساب وجمع الآداب، ص ٢٢٦.

(٣) مجلة المختلف، عدد ١٣٤، ص ١٤، ١٥.

(٤) الحيار هو أن يحدد بعض الشباب إحدى بنات أعمامه وهي صغيرة لتكون زوجة له؛ بحيث لا يجوز لأحد خطبتها بعد ذلك، والحيار من الأعراف السائدة بين بعض القبائل، ومنهم قبيلة السرحان، وكثيراً ما يؤدي الحيار إلى الفتنة بين شباب القبيلة.

ثم حصل نزاع بينهم وبين جيرانهم الرحبيين^(١)، ففضّلوا الرحيل من دومة الجندل إلى سكاكا، ونزل بعضهم في حي الضلع بجوار (الضويحي).

وفي السبعينيات من القرن الثالث عشر الهجري، تقريباً، قال لهم البعض: أنتم (جلويّة)، فجاء الرد على لسان الشاعر (مخلف بن مقيبيل الشمردل) من المطر، في قصيدة طويلة معروفة، يرُدُّ بها على هذا القول، منها:

جاني خبر ونهجت للضلع عجلان	واركض على الرجلين ما ابي المطيه
لا عاد ما حكّي الرجل وزن ميزان	والي ظلم حظّه يطيح بهيّه
سبّيتوا العوجان ولا بهم ردا شان	من فعلهم بالجوف جوك جلويّه ^(٢)
الي وتوا من الجوف هم اربع اخوان	تشاوروا ربع عليهم خفيه
ولا يختفي فعل النشامي ليا بان	لو تنشد الي يعرفون القضية
اكتب كلامي وارسله لابو سلمان	يقراه لي قال ربعي جلويّه ^(٣)

ومقصده بذلك أنهم رحلوا من الجوف (يعني دومة الجندل) بسبب بطولتهم وشجاعتهم.

(١) انظر عبد الرحمن الشايع في كتابه (هدية الأصحاب في جواهر الأنساب)، بمنطقة الجوف.

(٢) العوجان هي نخوة (آل مطر).

(٣) هذه الأبيات مختصرة من قصيدة للشاعر مخلف المقيبيل الشمردل من المطر؛ قالها جواباً لبعض أهل الضلع

لما قالوا للسويلم (أحد فصائل المطر): أنتم جلوية. نقلها عبد العزيز يوسف الحزيم عن الشاعر عام

١٣٧٧ هـ، ومعلوم أن وسم المطر هو العرقاة والشاهد، وهي وسم الحمدان من السرحان.

ولم أطلع على مصادر أخرى تخالف ذلك.

- فروع من قبيلة السرحان في بعض أحياء من مدينة
سكاكا، ومن تلك الأحياء:

(المعاقلة والشعيب واللقائط، في مدينة سكاكا وضواحيها)، وهم على النحو التالي:

١- البيالية: من آل عاصم من الحباب، ورئيسهم الشيخ عبد الكريم بن نزال

البيالي، ويسكنون في حي المعاقلة.

٢- السهو: من المرعي، من النوافلة من آل راشد، ويسكنون في حي المعاقلة.

٣- الدابس: فرع من المرعي من النوافلة من آل راشد، ويسكنون في حي المعاقلة.

٤- السمارة: من آل مسند، ويسكنون في حي المعاقلة.

٥- الهذيل: من المطاوعة من السليم من آل حمدان، ويسكنون في حي المعاقلة.

٦- الحشاش: من المذهن من المبادر من آل حباب، ويسكنون في حي المعاقلة.

٧- الربيع: من آل القادر، من المبادر من الحباب، ويسكنون في حي الشعيب.

٨- الشمدين: من القادر^(١) من آل حباب، ويسكنون في ضاحية اللقائط.

٩- العوذة: من المرعي من آل راشد، ويسكنون في ضاحية اللقائط.

١٠- القيسي: من الوديعة، من المسند، ويسكنون في ضاحية اللقائط.

(١) القادر: اسم فاعل من قدر يقدر، وهي أصح من (الجادر) كما ينطقها البعض.

ثانياً: فروع من السرحان في محافظة دومة الجندل^(١):

يسكن في مدينة دومة الجندل أفخاذ وفروع من قبيلة السرحان، وهم:

- ١- الدايس: من النوافلة من آل راشد، ورئيسهم الشيخ حجاج بن صالح الحجاج.
- ٢- الحنبيص: من المجاشعة^(٢) من آل راشد، ورئيسهم الشيخ خلف بن عبد الهادي السند. وهم: الدهاش، المطلق، اليتيم، والفارس.
- ٣- الجمادا: وهم السالم والعشيران، من المطاوعة من السليم من الحمدان، ورئيسهم الشيخ محمد بن حمود السالم.
- ٤- الهديب: من النوافلة من آل راشد، ورئيسهم الشيخ أحمد بن قاضب الهديب، وهم: القاضب، العناد، المبارك، والهباس.
- ٥- البرغش: من العجيان من آل حمدان.
- ٦- الخابور: من الغزي من آل مسند، وهم: الصايل، والرخي.
- ٧- فرع من المذهن من المبادر من آل حباب.
- ٨- السرور: من الدهمان من النوافلة من آل راشد.

(١) دومة: كلمة سامية تعنى السكون، وتعنى أيضاً في اللغة اليونانية الحصن.

(٢) المجاشعة جمع مجاشع، ومثله مجاشع بن دارم، ومجاشع بن مسود. انظر غيث البلادي في كتابه (معجم

قبائل الحجاز)، ص ٤٣٨.

وتشير الوثائق المتبادلة بين المملكة العربية السعودية وحكومة الأردن عند تثبيت الحدود وتبعية القبائل؛ إلى بعض عشائر السرحان، وجاء فيها بأن (جميع حاضرة السرحان المقيمين في الأراضي العربية السعودية، هم عرب سعوديون). وكذلك فإن الأفراد الآتين أسماؤهم من البادية وعائلاتهم هم عرب سعوديون أيضا وهم:

ابن خميس وأقاربه، ابن مذهب وأقاربه، ابن متعب وأقاربه، ابن مظهر وأقاربه، وابن مرزوق وأقاربه.

(حُرر في ٥ ربيع الآخر ١٣٥٢هـ).

ثالثا: فروع من السرحان في بلدة قارا:

تُعَدُّ بلدة قارا من أماكن الاستيطان المبكر لقبيلة السرحان في منطقة الجوف، ويسكنها من قبيلة السرحان أفخاذ وعشائر وفصائل، من آل مسند وآل حمدان وآل هبجل، على النحو التالي:

١- بطن آل مسند، ومنهم:

- الوديعه: ورئيسهم الشيخ محمد بن أحمد سليم الوديعه، ومنهم فرع في اللقائط.

- الشرعان: ورئيسهم الشيخ خلف بن هيلم الشرعان.

- الهشال: ورئيسهم الشيخ عبد الله بن جلال الهشال، وهم: العليوي، والعطا الله.

- الفرزّل والربيع والعقل.

٢- بطن آل حمدان، ومنهم:

- النعمان: ورئيسهم الشيخ زعل بن حامد النعمان، وهم: المطر، والمازن، والحمدان.

- المياح.

- الهملان، من الهبالين.

٣- بطن الهجل؛ ومنهم:

- المغيثي.

- الكدا.

٤- بطن آل حباب؛ ومنهم فرع من المذهن يسكن في قارا.

رابعاً: السرحان في محافظة القريات:

كان السرحان أول من استوطن في قرى القريات، وكان ذلك مع بدايات القرن الثالث عشر للهجرة، ومن قرى القريات التي استوطن بها السرحان مبكراً: إثرة، كاف، منوة، عين العيسى، غطي، الوشواش، الرسلانة، العقيلة، قليب خضر.

ويسكن في (القريات) حالياً أفخاذ من السرحان، يعود نسبهم إلى بطون،

منها:

١- بطن الحباب، ومنهم:

- المذهن: بزعامة الشيخ محمد بن سلطان المذهن، وهم: المانع، الفهيد، والمشوح.

- الشاقي: من بني سالم من الحباب.

- الليخان: من القادر من الحباب.

٢- بطن آل راشد، ومنهم:

- الخميس: من الراشد، بزعامه الشيخ سعود عبد الله الخميس.

- المحارب: من المرعي من الراشد.

- الهشال: من الغينام من الراشد، وهم غير الهشال الموجودين في قارا.

٣- بطن آل حمدان، ومنهم:

- السهر: من المطاوعة، من الحمدان بزعامه الشيخ أحمد بن راشد آل سهر،

وهم الراشد والرشد الله والعامر.

- العيسى: من الحمدان، بزعامه الشيخ إسماعيل بن حامد آل عيسى.

- الدّهام: من اللاحم من المطر من الحمدان.

- المقيبيل: في القرىات من المطر.

- الجهيم: في القرىات من المطر.

وفي الصفحات التالية ننقل شيئاً من أخبار رحيل بعض عشائر السرحان من

دومة الجندل إلى القرىات:

١- آل مذهب في إثرة^(١):

يعود نسبهم إلى فخذ المبادر، من الحباب من السرحان. ومنهم شخصيات بارزة معروفة في تاريخ منطقة الجوف، استقر المقام بآل مذهب في الجوف (دومة الجندل) فترة من الزمن، فأنشأوا مزارعهم وحفروا آبارهم وشيدوا قصوراً لهم، ما تزال آثارها باقية بأسمائهم بدومة الجندل، ومنها قصر طلال آل مذهب، في حي المذهب إلى الشمال الغربي من خذماء، الذي جاء ذكره في قصيدة لابن قادر يوجهها إلى ابن سراح، يشير إلى قصر المذهب كعلامة بارزة في دومة الجندل:

شف حركم بالجوف حلّ القضاء به من قصر ابن مذهب ليا الدلّهَمِيَّاتِ
ومرت بهم سنون عديدة من الاستقرار والزعماء في دومة الجندل، وعندما تمكّن عبد الله بن رشيد، أمير جبل شمر من إخضاع المنطقة لنفوذه، أيام الدولة السعودية الثانية عام ١٢٥٣هـ أخذ يُدبر المكائد لآل مذهب، ويتحين الفرص ليُجلبهم من الجوف، لِمَا رأى من عدم رضوخهم له، وقام رجاله بردم آبارهم وتقطيع نخيلهم، وهدم بيوتهم، وذلك لإجبارهم على الرحيل.

فتوجهوا إلى الشمال بزعماء (جروان بن مانع المذهب)، و (مشوّح المذهب)؛ حيث حطّوا رحالهم فيما يُعرف الآن بقرية (إثرة)، وكانت وقتها مهجورة ليس بها سوى

(١) ملخص مدونة بعث بها الشيخ محمد سلطان المذهب.

أطلال لقصر أثري^(١). وكان ذلك حوالي عام ١٢٦٠ هـ، فبادروا إلى ترميمه وإصلاحه وبعد استكمال العمل في القصر استوطن فيه آل مذهب، وأنشأوا مزارعهم، وعندما علم أهل الجوف من السرحان وغيرهم باستيطان آل مذهب في إثرة، توافدوا عليهم. وممن لحق بهم من دومة الجندل فيما بعد، عائلة السهر التي سيأتي ذكرها. ومن نزح من الجوف كذلك بعض من العباس وآل معين، من دومة الجندل، ومن سكاكا أفراد من الشلهوب، ومن آل سياط، وبعد أن استقر حالهم بالسكن والزراعة، ازدهرت (إثرة) بزعامه ذياب بن مانع بن مذهب.

وعندما اشتد عود آل مذهب وقويت شوكتهم، وسمعت بهم البادية والحاضرة، قام عناد بن ماضي، من آل عيسى وجماعته بغزو المذهب، وتوجه من الشلالة بشمال شرق الأردن قاصداً إلى (إثرة) وجاء الخبر لآل المذهب، فخرج مقاتلوهم من إثرة، وأقاموا في شعيب يُسمى (المبيت) إلى الشمال الغربي من إثرة؛ استعداداً لمواجهة العيسى. وعندما التقى الفريقان مكن الله آل مذهب من الغزاة، فأسروهم جميعاً، وساقوهم مع حلالهم قافلين بهم إلى إثرة، فبادر ذياب المذهب الذي أبث شهامته أن يقابل (عناد) وقومه بما يستحقون، فعفا عنهم وصفح

(١) مكتوب على عتبة باب هذا القصر من الجهة الشمالية: (بسم الله الرحمن الرحيم، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، محمد رسول الله، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون)، كما يوجد داخل القصر من الجهة الشرقية صورة لرأس رجل.

وعاملهم كضيوف، وأنزل (عناد) وجماعته منزلاً كريماً؛ كعادات العرب في عدم الانتقام عند الانتصار، ثم قام بتسليم أسلحتهم وحلّاهم جميعاً إليهم.

وعندما رأى (عناد) كرم ذياب المذهن وشهامته وحسن صنيعه، تعاهد معه على ألا يغزو أحدهما الآخر.

وقد أثنت عليهم الرحالة الإنجليزية (الليدي آن بلنت) في كتابها (رحلة إلى بلاد نجد)؛ لِمَا رَأَتْهُ مِنْ كَرَمِ الضيافة وحسن اللقاء.

وفي تلك الأيام تعرّض آل مذهن لأحداث جسام استهدفت وجودهم إلا أن التاريخ العريق لآل مذهن واستبسال رجالهم مكنهم من إستعادة وجودهم في (إثرة) لبيدؤوا في لمّ شملهم مرة أخرى، إلى أن تم توحيد البلاد على يدي جلالة الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، رحمه الله.

وما زال آل مذهن في القرى وإثرة، يحافظون على منزلتهم ومكانتهم في المجتمع، بزعامة الشيخ محمد بن سلطان المذهن، من الحباب، الذي وُلد عام ١٣٥٢هـ، وشغل (وما يزال) هو وأبناؤه عدة مناصب حكومية، وهو شيخ السرحان في محافظة القريات. وقد نزحوا أخيراً للاستقرار في مدينة القريات، لتوفر الخدمات فيها، ولا زالت أملاكهم في قرية إثرة موجودة.

٢- آل خميس في (كاف)^(١):

عندما رأى الشيخ خميس أن يستوطن في موقع (كاف) الحالي المعروف، وذلك حوالي عام ١٢٦٥هـ، بدأ في بناء مسجد للصلاة وبيت يؤويه، ثم بدأ الناس في الاستيطان من حوله، إلى أن ازدهرت (كاف) خلال العقود الماضية معتمدين على الله ثم على ما تنتجه نخيلهم ومزارعهم من الثمار، وأُحيطت القرية بالمباني، وأنشئ لها سور له بوابتان تُغلقان في المساء.

وقد ارتبط تاريخ بلدة (كاف) بآل خميس، منذ أن كانت قرية صغيرة، ثم نَمَتْ إلى أن أصبحت عاصمة إقليم القريات، ثم كانت قاعدة وادي السرحان. وقد تحدث عن آل خميس وعن (كاف) كثير من الرحالة الغربيين، الذين زاروا هذه البلدة في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر للميلاد؛ عندما كانت هي العاصمة الإدارية لإقليم القريات.

أما خميس بن هيلم؛ فقد عاش سنين بعد أن أنشأ بلدة (كاف) وفي بعض الأيام نزل عليه ضيفان من بادية العراق، فأكرمهما لمدة تزيد على الشهر وعندما استأذنا في السفر إلى ديارهما مرًّا بإبل أهل القرية، وقَيَّدَا الرعاة؛ لكي لا يخبروا أحداً، ثم نهبا الإبل.

(١) ملخص مدونة بعث بها الشيخ محمد عايد الخميس.

وعندما عاد الرعاة بعد أيام وأعلموا أهل القرية بالخبر، خرج خميس بمفرده مقتنياً أثرهم في جنوب العراق فاسترد الإبل فباعها وعاد بثمرتها لأصحابها. وكانت قرى (القريات) في ذلك الوقت مستقلة عن السلطات العثمانية، ويقال: إنها احتُلت مرتين من قِبَل الجنود الأتراك، المرة الأولى أيام إبراهيم باشا. ونظن أن هذه البعثة قد وصلت إلى الجوف لغرض بسط نفوذ الأتراك في تلك المنطقة.

والمرة الثانية عندما أرسلت الحكومة العثمانية في دمشق حملة عسكرية إلى الجوف ووادي السرحان عام ١٢٨٦ هـ الموافق ١٨٧٠ م. وقصتهم مع آل رشيد معروفة^(١).

ومما يُذكر في تلك الحقبة أن الرحالة الإنجليزية (الليدي آن بلنت) قد زارت (كاف) وانبهرت بما شاهدته من جمال القرية ولطفها، وطابعها المميز عما سواها وقد سجلت ذلك في كتابها (رحلة إلى بلاد نجد) وأثنت كثيراً على مُضيفها الشيخ (عبد الله الخميس) - وفي بعض الطبعات (عبد الله بن قاسم) وهذا خطأ مطبعي والصواب (عبد الله بن خميس) - قائلة:

(١) انظر (أوراق جوفية) معاشي ذوقان العطية، ص (١٦١ - ١٦٣)، وانظر كذلك (الرحالة الأوربيون في

شمال الجزيرة العربية)، للدكتور عوض البادي، ص ٥٣.

(استقبلنا شيخ القرية عبد الله الخميس بأدب عظيم، ونُظفت غرفة في بيته من أجل استعمالنا) ثم قالت في موضع آخر: (إننا مندهشون جداً من الأدب الجم الذي كان عليه كل فرد في هذه القرية)، ثم تقول: (يبدو أن الشيخ عبد الله ميسور الحال؛ فهو يملك عدداً من العبيد، وله أكثر من زوجة). وقد كتب عن (كاف) وعن أهلها وكرمهم كثيراً من الرحالة العرب والغربيين.

وبعد وفاة الشيخ - رحمه الله - خلفه ابنه مِخْلِد، وكان رجلاً حكيماً عاقلاً مُجَبِّاً للخير كريماً وقد شاء الله تعالى أن تنتهي حياة مخلد بالقتل؛ غدرًا من أحد ضيوفه.

ثم تسلم الشيخ مُفَضِّي الخميس مشيخة القرية، وعند انضمام القريبات لحكم الإمام عبد العزيز آل سعود عام ١٣٤٤ هـ، انتشر الأمن والرخاء، واطمأن الناس بهذه الحكومة الرشيدة، وعاشوا في ظلها آمنين.

وفي عام ١٣٥٧ هـ انتقل مُفَضِّي إلى رحمة الله، وانتقلت زعامة القرية إلى ابنه عبد الله بن مُفَضِّي الخميس، الذي وُلِدَ عام ١٣٤١ هـ، وواصل القيام بزعامة (كاف) إلى أن توفي في ١٠ / ٨ / ١٤٢٣ هـ، فَحَلَّ محله ابنه سعود في زعامة الخميس، ولأسباب متعددة انتقلت إقامتهم جميعاً إلى مدينة القريبات في الفترة الأخيرة، ولا تزال أملاكهم ومزارعهم في (كاف) إلى اليوم.

٣- آل سهر في (منوة)^(١):

آل سهر من البيوت المشهورة في القرى، وهم: الراشد، العامر، والرشد الله، من المطاوعة من السليم من الحمدان. وكبيرهم الآن الشيخ أحمد بن راشد آل سهر، وكانت هذه الأسرة من أهل حي خذما (في عين المحاربة) بدومة الجندل، وكان أجدادهم قد هاجروا من دومة الجندل إلى القرى حوالي عام ١٢٦٠هـ الموافق ١٨٥٠م وذلك على إثر استقرار حكم ابن رشيد في الجوف، وفي تلك الفترة ارتحل السهر إلى ناحية القرى، واستوطنوا في بادي الأمر في الوشواش - كما أشارت إلى ذلك الليدي آن بلانت - ثم عملوا على إنشاء قرية منوة، وهي إحدى قرى القرى، وكان يسكن معهم في منوة (العرسال) من الهذيل.

وكانوا يعملون في الزراعة، واستمر ذلك حتى رحل هؤلاء إلى مدينة القرى التي أنشئت وازدهرت في النصف الثاني من القرن الرابع عشر للهجرة، وأنشأوا حياً خاصاً بهم في حصيدة جنوب شرق القرى حوالي عام ١٣٧٨هـ، وذلك لنمو الخدمات المتسارع في مدينة القرى، وتوفر المتطلبات الأساسية فيها (التخطيط، مياه الشرب، الهاتف، الكهرباء والخدمات الصحية.. إلخ) ولذلك قرر آل سهر وبقيّة أهالي القرى: (إثرة وكاف) الانتقال منها إلى مدينة القرى، وذلك لتأخر وصول الخدمات إلى قراهم، ولا تزال مزارعهم ومساكنهم قائمة في تلك القرى.

(١) ملخص لما ورد إليّ من الشيخ فهد بن أحمد السهر.

٤- العيسى في العين (عين الحواسي)^(١):

كان حامد بن حمدان العيسى من الحمدان من السرحان، يسكن في حي السوق بدومة الجندل أو في أعقاب رحيل المذهن والسهر حوالي عام ١٢٥٠ هـ إلى القرى، أثناء حكم ابن رشيد، رحل من دومة الجندل إلى ناحية القرى واستقر به المقام في الموقع الحالي الذي سُمي في ذلك الوقت (عين العيسى) وكانت عيناً جارية على سطح الأرض، وسكن فيها (عيال مُطيلق) وعوض بن زقام وعطا الله السبتي وحمدان الجريد، وعائلة الدهام. وفي وقت لاحق اشترى أمير القرى آنذاك عبد الله بن محمد الحواسي، قسماً من هذه العين وأوقف ماءها سبيلاً للشارب والمستقي، وأثبت ذلك في صك بيعها إلى عبد العزيز بن أحمد السديري، عام ١٣٦٣ هـ فسُميت (عين الحواسي) منذ أن امتلك الحواسي جزءاً منها في ذلك الحين، ثم عادت ملكيتها لآل عيسى والدهام، وهم يسكنونها الآن.

وكان حامد العيسى من أعيان قرى القرى، وهو شيخ العين وإمام وخطيب الجمعة والجماعة فيها، رحمهم الله جميعاً، وقد سُلّم إليه خطاب جلالة الملك عبد العزيز، الموجه إلى أهالي القرى. (صورته في ملحق هذا الكتاب).

(١) ملخص لما ورد إليّ من الشيخ إسماعيل حامد العيسى.

هـ- الدهام في العقيلة، ثم في العين:

في أواخر عهد آل رشيد بمنطقة الجوف، وفي ظل الظروف السياسية المتقلبة في المنطقة، قررت عائلة الدهام (معزي، عناد، نصير، ومنصور) الرحيل من حارة المطر في سكاكا، إلى القريبات، فاستقروا أول الأمر في بلدة (كاف) مركز هذه الناحية آنذاك وفي وقت لاحق أنشأوا قرية زراعية أسموها العقيلة، إلى الشرق من القريبات، ولا زالت هذه القرية قائمة بهذا الاسم، منذ أن ابتدعوها أول مرة، وأقاموا فيها مساكن ومزارع لهم.

ولما صارت الظروف غير مواتية لهم قرروا الرحيل إلى موقع العين (عين العيسى) المجاور لإثرة؛ مشاركين لأقاربهم (العيسى). ومنهم من ارتحل إلى مدينة القريبات، ومنهم من عاد إلى سكاكا، ويقيمون في الوقت الحاضر في حي المطر، وفي حي الشلهوب.

خامساً: السرحان في منطقة القصيم:

١- اقوال النسابين والمؤرخين:

تذكر كتب التاريخ والأنساب، ومعاجم الأسر المتحضرة في نجد: أن آل مسند الذين نشأوا في عيون الجواء وما حولها بمنطقة القصيم، هم أولاد (راشد بن مسند)، وهم: (راجح، وغانم وفالح) وإن جدّهم (ابن مسند) من السرحان، جاء من الشمال من وادي السرحان. هذا هو القول المتداول والمتفق عليه عند النسابين والمؤرخين في نجد.

ومن ذلك ما ذكره الشيخ عبد الله البسام في كتابه (علماء نجد خلال ستة قرون) بأن أسرة الشيخ إبراهيم بن محمد العجلان تنتسب إلى ذرية مسند من السرحان التي جاءت من وادي السرحان في شمال الجزيرة العربية فانتقل أجداده من الوادي إلى القصيم، وسكنوا في عيون الجواء^(١). ويرى البعض أن ذلك كان في حوالي القرن العاشر للهجرة. وتتواتر الأقوال في كتب الأنساب والتاريخ في نجد، على أن آل مسند في عيون الجواء وما حولها، هم من السرحان من ذرية:

١ - راجح في (العيون).

٢ - غانم في (الغاف).

٣ - فالح في (وثال).

ويذكر الشيخ محمد العبودي أن جد أهل العيون يقال له مسند، جاء من الشمال من وادي السرحان وسكن في العيون.

وجاء عند الشيخ حمد الجاسر - رحمه الله - في كتابه (جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد) وفي صفحات متعددة من الكتاب، أن آل مسند هم من السرحان، جاءوا من الشمال من وادي السرحان، وهذا هو المتداول عنده وعند غيره، ثم نجده يقول بأنهم من (عَنزة).

(١) حمد الجاسر في كتابه (موسوعة الأسر المتحضرة في نجد)، وعبد الله البسام، في كتابه (علماء نجد).

ولكن هذا القول يتعارض مع الروايات المتكررة بأنهم من آل مسند، وهم البطن المعروف في قبيلة السرحان، وأن جدهم قدم من الشمال من وادي السرحان. وذلك لأن وادي السرحان لم يكن مستقراً أو موضع استيطان لأي عشيرة أو فخذ اسمها السرحان من عنزة، ولم يُنسب أو ينتسب إلى مثل هؤلاء إن وُجدوا.

يضاف إلى ذلك أن الأستاذ عبد الله بن عبّار العنزي، صاحب كتاب (أصدق الدلائل في أنساب بني وائل) وهو شاعر ونسابة معروف، قد عارض الشيخ الجاسر في هذا القول وذلك في تعليق له على ما ذكره الشيخ حمد ونُشر في مجلة العرب جزء (٣ و ٤) س ١٧، رمضان وشوال ١٤٠٢ هـ، ص ٢٩٠، حيث نسب الجاسر (السرحان في عيون الجواء) إلى (عنزة) فيقول ابن عبّار، ما نصه: (وَرَدَ في عدة مواضع عن نسب بعض الأسر المتحضرة في نجد، بأنهم من السرحان من عنزة^(١))، ولا أذكر أن قبيلة (السرحان) من عنزة، ولكن هناك فخذ صغير يسمى السُرَّحان، من الرَّحمة من القِمَصَة من السَّبْعَة^(٢) من ضنا عبيد بن بشر من عنزة؛ وإذا كان المقصود بالسرحان القبيلة المشهورة، التي سُمي باسمها وادي السرحان فإن هذه القبيلة ليست من عنزة وإنما هي من قبيلة كقبيلة بني لام) انتهى كلام ابن عبّار. وربما أوقع الشيخ الجاسر في هذا اللبس انضمام فروع من السرحان إلى فروع

(١) المقصود بذلك هم أسر (آل مسند) في عيون الجواء.

(٢) لعل هؤلاء هم فرقة من السرحان مع عنزة، كما مر في الصفحات السابقة.

من عنزة ومن هؤلاء الخرشان من السرحان ، وكبيرهم (ابن طويرش) ، يعيشون مع القمصنة من السبعة ، والجذوى من الراشد يعيشون مع الرحمة من السبعة وجاء تفصيل أكثر في هذا في الفصل الثالث من هذا الباب .

وأضيفُ إلى ذلك ؛ أنني التقيتُ بنفرٍ من آل مسند ، من أهل العيون منهم : الأخ يحيى العساف والأستاذ صالح يحيى العساف ، وكذلك الشيخ عبد العزيز الرشيد (رحمه الله) ، الذي زُرته في منزله بالرياض عام ١٤١٩ هـ ، وقد تجاوز عمره مائة عام بحضور ابنه عبد الله وابني خالد ، حيث أخبرنا الشيخُ عبد العزيز : أنه يرى - كما يرى آخرون - أن نَسَبَهُم يتصل بآل مسند من السرحان القبيلة المعروفة في الشمال ؛ لأنه من الثابت أن جدهم من آل مسند من السرحان قدم من الشمال من وادي السرحان .

وينتسب إلى آل مسند فروع في قارا وفي سكاكا وفي دومة الجندل بمنطقة الجوف ، وهم بعض أفخاذ آل مسند المشار إليهم في هذا الكتاب .

وهكذا يتكرر في كتب الأنساب ومعاجم الأسر وفي المصادر التاريخية في نجد أن آل مسند ، وهم : أهل العيون الغاف ، وأوثال ، في منطقة القصيم ، مما يشير إلى أن آل مسند في القصيم هم من قبيلة السرحان المعروفة في منطقة الجوف ، وفي بعض بلاد الشام والعراق ، والذين يرجع نسبهم إلى آل علي (من آل فضل من ربيعة طيء) (١) .

(١) انظر (الأسر المتحضرة في نجد) للشيخ حمد الجاسر ، وكذلك ما جاء عند العبودي والبسام وغيرهما .

ومن المتعارف عليه عند القبائل العربية، أنه عندما تحلُّ حمولة أو عشيرة عند قبيلة أخرى فإنها في بعض الأحيان تحمل اسم القبيلة المضيقة، وخاصة عندما تطول فترة الإقامة، ولهذا السبب نجد بعضاً من آل مسند يتنسب إلى (عَنْزَة) حلفاءً وكما يقول المثل: (المَرْبَى غلب الأصل)، ومع ذلك فإن الفروع المتحالفة تحتفظ بأصولها وأنسابها، ولا يفرط الحليف بصلته بأبناء عمومته. لأن ما يجمع الأنساب هم الآباء وليس الأخوال ولا البقاع ولا المجاورة ولا التحالف.

٢ - فروع آل مسند في منطقة القصيم:

وفيما يلي أذكر بإيجاز ما توفر لي من معلومات عن فروع آل مسند في القصيم، والتي تشير إلى أن أبناء راشد بن مسند، سكان العيون، وينقسمون إلى (٣٠) فصيلة تقريباً وهم:

١- راجح بن راشد بن مسند، وذريته هم أهل العيون.

٢- غانم بن راشد بن مسند، وذريته هم أهل الغاف.

٣- فالح بن راشد بن مسند، وذريته هم أهل (وثال).

١- أبناء راجح بن راشد:

ومن ذريته عجلان، الذي خلف حمائل وفصائل كثيرة منهم:

العساف الرشيد، الصعب، الدوخى، العثمان، العجلان، المنصور، والغريب

وهم سكان عيون الجواء.

أما العساف فمنهم: العمرو، السجاء، العلي، الصييفي، اليحيى والسليمان.

وكان العساف يتولون إمارة عيون الجواء، ومنهم أسرة يحيى العساف، الذين عاشوا مع محروت بن هذال، زمناً طويلاً، ثم استقروا في الحدود الشمالية بعرعر، ومنهم عبد الله يحيى العساف، وصالح، ومحمد عبد العزيز العساف، وهم عائلة كبيرة معروفة.

ومن ذرية راجح بن راشد أمراء ورجال بارزون، منهم:
الشيخ إبراهيم بن محمد العجلان، المتوفى في بريدة سنة ١٣١٧ هـ.
عبد الله بن عساف، الملقب بـ (هاتوش).

محمد بن رشيد الراجح.

سليمان بن محمد الرشيد.

الشيخ عبد الرحمن بن عبد الله العجلان.

د. إبراهيم بن عبد العزيز العساف.

د. علي بن عبد الرحمن العمرو.

علي بن محمد العمرو.

علي بن عبد الله العمرو.

علي بن عبد الله العجلان.

محمد بن علي العساف.

عبد الرحمن العجلان.

عجاف بن سليمان اليحيى.

عبد الله بن محمد العساف.

عبد الله بن عثمان العساف.

٢- أبناء غانم بن راشد:

وهم سكان في الغاف، ومنهم: الحبيب، الضياف، الناجم، المقحم، الحنيطة،

الرميح، العثمان والعقيل.

أما آل عقل، وهم من الناجم من أولاد غانم بن راشد، فقد استقروا في منطقة

الجوف منذ عام ١٣٣٤ هـ وهم فصيلة كبيرة، وأسر متعددة، وفيهم شخصيات

مرموقة^(١).

٣- أبناء فالح بن راشد:

وهم السكان في (وئال) ومنهم: الأحمد، المنصور والمطاويع.

وهناك توزيع يتكرر في كثير من الكتب لفصائل آل مسند، في القصيم وأماكن

تواجدهم، ويُستنتج من ذلك:

- إن العجلان في عيون الجواء وفي بريدة ومنهم:

- الرشيد، ومنهم: سليمان بن محمد الرشيد، أمير العيون، وكان أبوه أميراً فيها.

- العساف: وكانوا يتولون الإمارة في عيون الجواء.

(١) هذا البيان وهذه المعلومات قدمها لي الأستاذ/ سلمان بن علي العقل، وهو أحد شباب العقل من المسند،

القبيلين بالجوف، وهو من المهتمين بتدوين الأنساب.

- العليان: من أهل عنيزة من المسند، ومنهم:

- العقيل في عنيزة، والعمرو في عيون الجواء والفرس، والمفلح.

- الرُبَيْش: في عنيزة وبريدة، وكانوا يسكنون في عيون الجواء.

- السفيان: من أهل العيون، ومنهم الخليل في عنيزة، ومنهم الحجبي، الحنيطة

والسباعي في عنيزة، وكذلك الراجح، الرميح، الصعب والعبد.

وفي هذه الأسر التي مر ذكرها رجال بارزون ومسؤولون كبار، لهم مواقع

مهمة في المملكة، وإسهامات بارزة في خدمة بلادهم ومليكهم، وفي خدمة

المجتمع، في ميادين العلم والإدارة والقيادة العسكرية، وفي إدارة الأعمال؛ يعملون

في القصيم، الرياض وفي الجوف، وفي خط الأنابيب، والمنطقة الشرقية، وحفر

الباطن، كما استقر بعضهم في الكويت والبصرة.

سادسا: فروع من قبيلة السرحان في بلاد الشام والعراق:

١- السرحان في الأردن:

كانت بوادي الجزيرة العربية وبوادي بلاد الشام والعراق، قبل قيام الدول

العربية بحدودها الجغرافية الحالية، تعيش في وحدة جغرافية تتنقل فيها العشائر

العربية حيث تشاء، بحرية تامة، وبدون قيود أو عوائق؛ ومن هؤلاء قبيلة

السرحان، حالها حال كل القبائل العربية، وفي أعقاب انهيار الخلافة العثمانية،

كانت الجزيرة العربية وبلاد الشام والعراق، طافحة بالأحداث والمتغيرات،

وعندما تم ترسيم الحدود بين الدول العربية في المنطقة، بما في ذلك الحدود بين

المملكة العربية السعودية والمملكة الأردنية الهاشمية، وتبعاً لذلك؛ قَسِّمَتْ الحدودُ (وادي السرحان) إلى قسمين:

أحدهما: في المملكة العربية السعودية؛ وقد سبق الحديث عن هذا القسم وعن سكانه وقلنا أن الجزء الأكبر حوالي ثمانين في المائة من هذا الوادي يقع في الأراضي السعودية. وقسم آخر: استقر في المملكة الأردنية الهاشمية فاسوطنت فروع من قبيلة السرحان هناك، وفروع أخرى استقرت في سوريا والعراق وفلسطين.

وبعد ذلك حمل كل فرع من قبيلة السرحان جنسية البلد التي هو فيها، وانطلقوا في خدمة مجتمعاتهم الجديدة كل في موقعه، وبقيت العلاقات حميمة بين فروع القبيلة في كل مواقعها، في إطار العلاقات المتميزة بين المملكة العربية السعودية والدول العربية الشقيقة.

وكانت البداية الأولى لتوطين قسم من قبيلة السرحان في شمال الأردن، عند الحدود مع سوريا، حوالي عام ١٩٤٠ م، وعند ذلك هيأت الحكومة الأردنية مواقع لتوطينهم، وقد أسهم أبناء هذه القبيلة الأردنيون في خدمة وطنهم وبلادهم - الأردن - منذ تأسيسها بإخلاص ووفاء، وبرز منهم قيادات مهمة في القطاعين العسكري والمدني، وبرز منهم ضباط كبار، محامون وأطباء ورجال علم وقلم ورجال أعمال أساتذة جامعات وإعلاميون.

وعندما تحضروا في مواقعهم سُمِّيت المنطقة باسمهم (قضاء سما السرحان) وفيه بلدية تُسمى (بلدية السرحان) ويشتمل قضاء السرحان على أربع بلدات، هي: سما السرحان، مغير السرحان، جابر السرحان، وروابي السرحان. وتشمل الروابي: (منشية الكعير، رباع السرحان، زُملة الطرقي، وسمياً السرحان). وفيما يلي نذكر بإيجاز بطون وأفخاذ قبيلة السرحان في المملكة الأردنية الهاشمية:

أولاً: فرع آل حباب:

ويسكنون جميعاً في مغير السرحان، وهم عدة أفخاذ، هي: المبادر، والمسافر وبني سالم، ومشيختهم في ابن بلي.

ثانياً: فرع الراشد:

ويسكن معظمهم في سما السرحان، وبعضهم يسكن في إربد وفي الأغوار، وفي عَمّان والزرقاء ويتفرعون إلى عدة أفخاذ هي: النوافلة، المجاشعة، البعيج، والغينام ومشيختهم في ابن رافع.

ثالثاً: فرع آل حمدان:

ويسكنون في سما السرحان وروابي السرحان، وهم عدة أفخاذ، منها: الندر، العيقة، السليم، العبيثة، والعجيل ومشيختهم في ابن معيوف.

رابعاً: فرع آل هجل:

ويسكن معظمهم في منشية الكعير. وينقسمون إلى أفخاذ: الكعير، والعطاش، ومنهم المغشي والفياض ومشيختهم في ابن كعير.

خامساً: فرع آل مسند:

ويسكن معظمهم في رباع السرحان، ومنهم من يسكن في حسان وذيبان، إلى الجنوب من عمان، وينقسمون إلى أفخاذ، منها: الغزي، الرمان، المقشط وفيهم الوجيه ابن رمان.

سادساً: فرع آل عاصم:

ويسكن معظمهم في مغير السرحان، وهم يُنسَبون إلى بطن الحباب، كما تذكر المراجع وكتب الأنساب والتاريخ، ولكنهم الآن يرون أنهم منفصلون عن الحباب، وينقسمون إلى الخليفة، الثابت، والمائد والعرفا والحسن ومشيختهم في ابن عزيزان.

سابعاً: فرع الدلعة:

ويُنسَبون إلى الحباب، كما تقول كتب الأنساب والتاريخ، ولكنهم الآن يرون أنهم منفصلون عن الحباب، ويسكنون في مغير السرحانيون ينقسمون إلى: المطر، العديم، والفضلة، ومشيختهم في ابن سميران.

٢- السرحان في سوريا:

استقر المقام ببعض فروع قبيلة السرحان في أماكن متفرقة من سوريا، ويرجعون إلى بطون السرحان المعروفة، ومن هؤلاء الذين يوجدون في سوريا:

١- فرع من البعيج من الراشد: ويسكنون في قرية العبادة، شرق مدينة دمشق بمسافة ٢٥ ك / م.

٢- فرع من النوافلة، من الراشد: ويسكنون في حوران بجوار درعا حول المزيريب، وامتداد وادي اليرموك، حتى منطقة الحمة.

٣- فرع من العاصم، كانوا في الزوية، وانتقلوا إلى قرية برزة، في دمشق.

٤- فرع من الحباب وهم الخرسان: ومنازلهم في ناحية تدمر، وأبوهم غُمور الأخرس (ولذلك سُموا الخرسان) وأعقب نسلًا كثيرًا، وينقسمون إلى فرعين؛ هما: العمران والقمان^(١).

٥- فرع من المجاشعة، من الراشد: بجوار قرية (مسكنة) بالقرب من حمص.

٦- فرع من السليم، من الحمدان: في قرية (سلقين) على ضفاف نهر العاصي، إلى الغرب من محافظة إدلب.

٧- فرع من الراشد في قرية (صماد) وتقع إلى الجنوب من بصرى الشام.

٨- فرع من الجابر من النوافلة: ويستقرون في قرية (أم الرمان) في محافظة السويداء.

٩- فرع من النمر، من النوافلة: ويستقرون في قرية (الكرك) في محافظة درعا.

١٠- فرع من الراشد، في (تل سطيح) من نواحي الحسكة.

(١) انظر كتاب (عشائر الشام) للأستاذ أحمد وصفي زكريا.

٣- السرحان في العراق:

يقول العارفون في الأنساب^(١): إن بعض عشائر السرحان، استقروا في العراق في وقت مضى لأسباب مختلفة، ومنهم من نزح من الجوف إلى العراق، وإن منهم عشائر وأسر منتشرون في بعض المدن العراقية، ومن ذلك:

١- المنيس من الحباب: وينقسمون إلى عدة فصائل، وهم يسكنون في السماوة.

٢- المغيثي من الهجل، من السرحان: ويسكنون في القبيسة.

٣- آل سيد، والمطاردة: ويسكنون في البعاج من أعمال الموصل؛ إلى الجنوب من سنجار، بزعامة الديخ بن الأدهم بن جرسان، ويجاورون عشيرة الفداغة من شمر، التي يرأسها ساير بن وتيد.

٤- العبد الله، من اللاحم من فخذ آل مطر، ويسكنون في المحمودية والماحي، إلى الجنوب من بغداد.

٥- البصري؛ يُسمّون عيال تمر، وهم من السليم من بطن آل حمدان، ارتحلوا من منطقة الجوف على إثر منازعات مع أقاربهم في الجوف، ويسكنون في البعاج ومنطقة الكبر في سنجار بمحافظة الموصل.

٦- ويذكر (ماكس أوبنهايم) أنه شاهد ثلاثين بيتاً من الحباب، في موقع على الضفة اليمنى من نهر دجلة، أثناء رحلته إلى ديار شمر^(١).

(١) منهم الشيخ (ركاد بن مناور المعيوف) وسلطان بن طريخم المذهن وآخرون.

ولم أتمكن من الحصول على معلومات أكثر تفصيلاً عن هؤلاء وعن زعمائهم، وأرجو أن تتوفر لي هذه المعلومات في المستقبل، بإذن الله.

٤- السرحان في فلسطين:

تشير المصادر إلى أن هناك عدداً من العشائر والأُسُر من قبيلة السرحان، يقيمون في مدن وقرى مختلفة في فلسطين، ولكن لم تتوفر لنا تفاصيل دقيقة عن هؤلاء، وقد أشار بعض المؤلفين إلى أُسُر تُنسب إلى السرحان في فلسطين، من ذلك ما جاء في معجم العشائر الفلسطينية؛ حيث ذكّر بعض العوائل التي نسبها إلى السرحان، في بلدات: الفارعة، سلفيت، سلوان، القدس، غزة، حلحول، مجد الكرم والرملة. وذكرهم في قرى أخرى كثيرة^(١). ولعلنا نتمكن من جمع معلومات مفصلة ودقيقة عن هؤلاء في المستقبل وإثباتها في طبعة أخرى، إن شاء الله.

(١) انظر كتابه (رحلة إلى ديار شمر)، ص ٧٢.

(١) محمد محمد حسن شراب (معجم العشائر الفلسطينية)، ص ٣٧٦ و ٣٧٧.

الباب الثالث

فصول من تاريخ القبيلة

- الفصل الأول: مشيخة القبيلة
- الفصل الثاني: رجال من مشاهير القبيلة
- الفصل الثالث: العلاقات مع القبائل والأسر العربية
- الفصل الرابع: أنشطة اجتماعية معاصرة

الفصل الأول

مשיخة القبيلة

كانت القبيلة فيما مضى، هي أساس التنظيم الاجتماعي و السياسي في القبائل العربية المتنقلة، وهو نظام فرضته الحاجة، والواقع الاجتماعي والأمني.

والحديث عن الشيخ أو الزعيم ملازم لذكر القبيلة؛ إذ لا بد لكل عشيرة أو جماعة أو عائلة من (شيخ) أو (رئيس) أو (زعيم)، يمثل المجموعة، ويتكلم باسمها، ويرعى شؤونها، ويسعى في مصالحها.

وتُطلق القبائل ألقاباً على زعمائها، تختلف باختلاف الظروف والأحوال والأزمنة والأمكنة؛ مثل: أمير، شيخ مشايخ، شيخ شمل، شيخ، رئيس، كبير العائلة، وجيه... وهذه الألقاب يُطلقها أفراد القبيلة، أو يُطلقها البعض على أنفسهم، أو تُطلقها السلطة المعنية.

ولعل من المناسب في ظل الظروف الاجتماعية الراهنة، أن يصار إلى تنظيم الدور الذي ينبغي أن يقوم به رؤساء القبائل والعشائر، في ظل دولة المؤسسات بشكل منهجي وموضوعي، يُراعي كافة الظروف المحيطة بالمجتمع وبالقبيلة؛ لكي لا يدّعي كل من شاء لنفسه لقب شيخ، أو أمير، أو زعيم؛ كما

يحدث الآن في حالات كثيرة. وكان لبطون قبيلة السرحان وعشائرها شيوخ ووجهاء معروفون منذ نشأتهم ورد ذكرهم في صفحات هذا الكتاب.

وعندما كانوا بادية رُحَّل وفي أعقاب اجتماع زعمائهم فيما يُعرف بـ (صيرة الحبيلي)، في موضع معروف بـ (أبرق الحبيلي)، عند الطرف الجنوبي الشرقي من (حرة الراجل)، اتفقوا على أن مشيخة القبيلة في ابن كعير من الهجُل، وأنه شيخ الباب وقاضي عام، ولا تزال مشيخة السرحان فيهم إلى الآن.

وفي هذا الفصل سوف أذكر أسماء شيوخ وأعيان قبيلة السرحان المعتمدين رسمياً في وقتنا الحاضر؛ لأن المقام لا يسمح بذكر أسماء الوجهاء وأصحاب المقام ممن هم جديرون بالإشادة والإطراء.

وقد رأيتُ ترتيب أسماء شيوخ القبيلة حسب تاريخ الميلاد في كل مجموعة؛ في سكاكا، وفي دومة الجندل، وفي القرى، وفي قارا، وفي الأردن، وسوف يرد ذكرهم حسب أماكنهم، وليس حسب بطونهم.

- الشيخ ضيف الله بن فرحان بن رميح الكعير :

شيخ مشايخ قبيلة السرحان منذ عام ١٩٩١م وهو من مواليد عام ١٩٥٥م. ويتحلى الشيخ ضيف الله بالبروءة والنبل والشهامة والكرم وحُسن القيادة وعلو الهمة، وهذا ما كان عليه والده وأجداده، ومما يذكره (أوبنهايم) أن هذه العائلة أخذت اسمها من (كعير بن مناكد) بصفته شيخ قبيلة السرحان،

ويقدم الشيخ ضيف الله خدماته لأبناء القبيلة ولمن يقصده من غيرهم، وهو قاضٍ عام وذو اطلاع وثقافة عالية، وله دراية بأمور القبيلة، واشتهر بحُسن الخلق والتواضع، وبعلاقات احترام مع الأعيان، والوجهاء، وكبار المسؤولين، في البلاد العربية عامة. له أربعة من الأبناء، أكبرهم منور. ويؤم دارته كثيرٌ من القاصدين والزوار من أبناء قبيلة السرحان وغيرهم.

أما في المملكة العربية السعودية فإن لهم شيوخ وكبار لكل فخذ أو عشيرة سوف يأتي ذكرهم في الصفحات التالية.

الشيخ صالح بن أحمد بن خليفة المظهور:

رئيس فخذ الشلهوب من الحمدان، وُلد في مدينة سكاكا في ١ / ٧ / ١٣٤٥ هـ، وتعلّم على يدي والده، رحمه الله؛ حيث كان لوالده كُتّاب يُعلّم فيه الطلاب قراءة القرآن الكريم والكتابة، وقد ترجمتُ لوالده الشيخ أحمد بن خليفة المظهور، في كتاب (مسيرة التعليم في منطقة الجوف) وكان يساعد والدّه في الكُتّاب، ثم عمل في إمارة منطقة الجوف لمدة عشرين عاماً، وبعد ذلك تفرغ لأعماله الخاصة. ثم خلف والدّه شيخاً لفخذ الشلهوب من الحمدان، ابتداءً من عام ١٤٠٩ هـ، ومجلسه مفتوح لاستقبال جماعته وزائريه، ويسهم في حل المشاكل الاجتماعية، وإصلاح ذات البين، ويشارك في تمثيل المنطقة والقبيلة في اللقاءات الرسمية، ويتمتع بالحلم، والتواضع، والأناة، والمبادرة في الأعمال الخيرية، ومساعدة

الآخرين، متى وجد إلى ذلك سبيلاً. له تسعة من الأبناء، أكبرهم فهد، يمارسون أنشطتهم في خدمة بلادهم. وقد كُلف بعدد من المهام الرسمية لفترات طويلة، من ذلك:

عضوية لجنة توزيع الأراضي البور، لمدة (١٥) عاماً، عضوية لجنة إعانة النخيل في المنطقة، وعضوية لجنة زكاة الأنعام بالمنطقة.

الشيخ عبد الكريم بن نزال بن قاضب البيالي :

كبير فخذ البيالية من العاصمة، وُلد في مدينة سكاكا عام ١٣٥١هـ، وتلقى تعليمه في مدارسها. يرجع نسبه إلى بطن العاصمة من السرحان. تقلّد بعض الوظائف الحكومية، في عدة قطاعات، لمدة تزيد على ثلاثين عاماً؛ في الإمارة وفي الزراعة. ويُعدُّ في طليعة المهتمين بالزراعة، والحاصلين على عدد من جوائز الأمير عبد الرحمن السديري لتشجيع الزراعة، وله ديوانية يستقبل فيها جماعته وزائريه، وله إسهامات في إصلاح ذات البين، والمشاركة في المناسبات الوطنية، وتمثيل المنطقة في المناسبات العامة، وله أيادٍ ومشاركات في العمل الخيري. وله (٥) من الولد؛ أكبرهم سلطان. حل مكان والده كبيراً لفخذ البيالية عام ١٣٩٣هـ. واشتهر بحُبه لوطنه ولولاة أمره.

ومما يُروى عنه في ذلك أنه أثناء سماعه لمحطة (صوت العرب من القاهرة) ومذيعها المعروف (أحمد سعيد) في أيام ساءت فيها العلاقات بين مصر والمملكة

العربية السعودية، في عهد الرئيس جمال عبد الناصر، استمع إلى بعض الكلمات النابية، يهاجم فيها المذيع هذه المملكة وقادتها، فقام من فوره بإطلاق النار من مسدسه على الراديو أثناء إذاعة التعليق، فأتلف الراديو تماماً وسط دهشة الحاضرين وانفعالهم، وعندما علم الأمير عبد الرحمن السديري (رحمه الله) أمير منطقة الجوف آنذاك، قام بزيارة مجاملة لوالده نزال في منزله، وأحضر معه جهاز راديو جديد من نوع متميز؛ تعويضاً له وتقديراً للشاعر ابنه نحو مليكه ووطنه، وكان ذلك قبل انتشار استعمال التلفزيون.

وهو من الشعراء الشعبيين المعروفين، وله قصائد كثيرة في عدة مناسبات، نذكر منها هذه القصيدة التي يُسند فيها القول إلى صديقه الشاعر عبيد الشحريط، من البراك في دومة الجندل، يشكو فيها زمانه وهمومه، يقول فيها:

يا عبيد ضاق البال واضبحت مختار	دنيا تحير فاكِر الذهن يا عبيد
يا عبيد والله ما بها غير الامرار	لو هي سقتك ايام حلوة بتغريد
يا عبيد حرّة يضرب القلب مسمار	لا واهني الي رضيع على الديد
ما شال من ميلات الايام قنطار	ما هو سواتي شال كبر الجلاميد
الله على ربع مشاكيل واخيار	قروم العيال الي على كيف ما اريد
أبليسا ضكّت عليّ جل الافكار	وتعوّمت من بين ضيقة وتنكيد
أسج معهم واجتنب ما كر الفار	مالي ولا لي بالرخم والخنّاديد
يامسا حلا يا عبيد وان شبت النار	في مجلس يا عبيد ما به مناقيد

كِلْ يولّف ما طرى له ويختار من كل ما يطري على البال يا عبيد
سوالف تجلي عن القلب الامرار لا صرت بين الي تبهم يقل عيد
رَبِع يَسْلُونك عن العارّ والمارّ البعض منهم مثل وُجيه المعاويد
ما ريدهم مالي بهم يا بن الاخيار الي عليهم راسمات المقاويد

- الشيخ أحمد بن قاضب بن مثقال الهديب:

رئيس فخذ الهديب من الراشد، وُلد في مدينة دومة الجندل عام ١٣٣٣هـ.
درس مبادئ القراءة والكتابة، وبدأ يحفظ القرآن الكريم في بعض كتابتها، وهو
إمام لمسجد القاضب، له من الأولاد ثلاثة عشر (١٣) ابناً؛ أكبرهم مشعل، ويهتم
الشيخ أحمد بالزراعة كغيره من أبناء بلدته، وهو راوية للقصص والأحداث،
وأخبار الأقدمين، وعضو في عدة لجان، منها لجنة مركز التنمية الاجتماعية، وعضو
الجمعية الخيرية، وعضو (خبرة) في مديرية الزراعة بالجوف.

يستقبل جماعته وضيوفه في ديوانيته، ويُسهّم في الأعمال ذات الصلة بخدمة
المجتمع وإصلاح ذات البين، ونحو ذلك، ويُروى أنه قلماً يتدخل بين متخاصمين إلا
وتنتهي خصومتها إلى الصلح، و كان من القائمين على توزيع حصص المياه في عين
(خَدماء)، وهذا النظام كان مُتبعاً في السنين الخالية لتوزيع المياه بين أصحاب المزارع
خلال (٢٤) ساعة، وقبل أن تكون هناك ساعات؛ إذ يستدلون في توزيع الحصص
بمواقع النجوم. توفي رحمه الله يوم ٨ / ٧ / ١٤٢٧هـ.

الشيخ محمد بن حمود بن سالم السالم:

كبير فخذ المطاوعة من الحمدان، وُلد في مدينة دومة الجندل بمنطقة الجوف عام ١٣٥٥هـ وتلقى تعليمه في مدارسها، ثم التحق بالجيش السعودي عام ١٣٧٤هـ وحصل على دورات تدريبية، ثم انتقلت خدماته إلى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من ١/١٠/١٣٨٤هـ إلى ١٥/٨/١٣٨٦هـ كُلف مساعد مدير دار التربية الاجتماعية، ثم مديراً لدار الرعاية الاجتماعية بالمنطقة منذ ١/٧/١٣٩٦هـ وفي أثناء خدمته شارك في عدة حلقات ومؤتمرات، وحصل على كثير من خطابات الشكر والتقدير؛ لتميّزه في أداء عمله، وصدرت موافقة أمير المنطقة عبد الرحمن السديري في ١٢/٣/١٤٠١هـ على ترشيحه كبير فخذ الجمادى. ثم أُحيل إلى التقاعد اعتباراً من ١/٧/١٤١٥هـ. وأثناء خدمته وبعد تعيينه كبيراً لجماعته، واصل نشاطه الاجتماعي، وأسهم وما زال يسهم في معظم المناسبات الرسمية، والمهام ذات الصلة بخدمة المجتمع. له (٥) من الأبناء أكبرهم ثامر.

ومن مناقبه وأعماله الرائدة، أنه زوّج بناته الست بدون مهر، بل إنه دفع لكل واحد من أزواجهن عشرة آلاف ريال، واشترط على كل من أزواجه بناته عدم الاحتفال بالخطوبة، والاقتصار في التجهيز على ما يخص زوجته فقط؛ لقناعته بأهمية مبادرة الآباء بتيسير الزواج؛ بحسبان ذلك مطلباً شرعياً واجتماعياً، ومثلاً يُحتذى.

ـ الشيخ حجاج بن صالح بن دايس المرعي:

كبير فخذ المرعي من الراشد، وُلد في مدينة دومة الجندل بمنطقة الجوف عام ١٣٧٧ هـ، وتلقّى تعليمه في مدارسها، ثم التحق بالخدمة في وزارة الدفاع والطيران، ثم تفرغ للعمل الخاص، ويدير الآن مؤسسة الحجاج التجارية، كما يدير مستوصف الحجاج لطب الأسنان. اختير عضواً في مجلس منطقة الجوف في دورته الأولى، التي بدأت عام ١٤١٤ هـ، وشارك في عدة لجان في المنطقة، كما يشارك مع وفود المنطقة في المناسبات الرسمية. وقد حل في موقع والده (صالح) كبيراً لفخذ المرعي بدومة الجندل، عام ١٤٠١ هـ.

وهو شخصية اجتماعية؛ يسهم ويشارك في المناسبات الرسمية والخاصة، بجهده وماله، ويستقبل جماعته وضيوفه وزائريه في مضافته، ويسهم في خدمة الصالح العام وخدمة مجتمعه. له (٣) من الولد أكبرهم صالح.

ـ الشيخ خلف بن عبد الهادي بن مهدي السند:

كبير فخذ الحنبيص من الراشد، وُلد في مدينة دومة الجندل عام ١٣٧٦ هـ وتلقّى تعليمه في مدارسها، ثم بدأ العمل في القطاع الخاص؛ حيث عمل مع بعض الشركات الأجنبية العاملة مع وزارة الدفاع بمنطقة تبوك، وفي عام ١٤٠٢ هـ عمل مديراً لفرع مؤسسة الراجحي المصرفية بدومة الجندل، حتى عام ١٤٠٧ هـ وفيما بعد ذلك التحق بالعمل الحكومي في إمارة منطقة الجوف، وتقلد عدة مناصب،

منها: رئاسة مركز صفان، ثم رئاسة مركز النيك أبو قصر، وأخيراً عُين مديراً للعلاقات العامة، وسكرتيراً للمجلس المحلي بدومة الجندل. وفي ١١/٧/١٤٢٠ هـ صدرت الموافقة على ترشيحه كبيراً لفخذ الحنيص؛ خلفاً لوالده عبد الهادي السند.

ويستقبل جماعته وضيوفه وزائريه في منزله، ويسهم في الأعمال ذات الصلة بخدمة المجتمع، كإصلاح ذات البين، وعضوية الجمعية الخيرية، ونحو ذلك مما يتصل بخدمة المجتمع. له (٣) من الولد، أكبرهم طارق.

الشيخ محمد بن سلطان بن ذياب المذهن :

شيخ المذهن وقرية إثرة بالقريات، وُلد عام ١٣٥٢ هـ في قرية إثرة، بمنطقة القريات، (تُعَدُّ قرية (إثرة) أقدم قرى قريات الملح)، وتلقّى تعليمه في الكتاتيب في سكاكا، ودومة الجندل.

وفي عام ١٣٦٨ هـ، وبعد وفاة عمه متعب المذهن، خَلَفَهُ في مشيخة المذهن، الذين كان لهم دور معروف في دومة الجندل، ثم في قريات الملح، وسبق أن أشرتُ بإيجاز في صفحات سابقة إلى دور المذهن في زمنٍ مضى. ويستقبل الشيخ محمد زائريه في مضافته، ويُعنى بشؤون أفراد القبيلة وغيرهم، ويسعى للصالح بين الناس في المنازعات.

عمل في إمارة منطقة القريات رئيساً لمركز الحماة، ثم رئيساً لمركز العين، وهو عضو في هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وله عشرة من الأبناء أكبرهم ذياب، يعملون في خدمة وطنهم، في القطاعين العام والخاص.

- الشيخ أحمد بن راشد السهر:

شيخ السهر وقرية منوة بالقريات، وُلد في (منوة) بمنطقة القريات عام ١٣٥٣ هـ وقضى فيها شطراً من حياته، وكان يعمل في الزراعة في قرية منوة، إلى أن انتقل إلى حي حصيدة الشرقية في القريات، مع إخوته وأبناء عمومته، فأنشأوا مزارع لهم في حصيدة، وفي عام ١٤٠٠ هـ عُين شيخاً لآل سهر ولقرية منوة خلفاً لوالده راشد، ويستقبل زائريه وأبناء قبيلته في مضافته، ويبدل قصارى جهده لقضاء حوائج جماعته وإصلاح ذات البين.

له من الأولاد سبعة عشر ولداً (بنين وبنات) أكبرهم فهد، يعملون في خدمة وطنهم وبلادهم.

- الشيخ إسماعيل بن حامد بن حمدان العيسى:

شيخ العيسى وقرية العين بالقريات، وُلد في منطقة القريات عام ١٣٥٩ هـ وتلقى تعليمه في مدارسها، كما تلقى بعض الدراسات الإسلامية على يدي بعض المشايخ من أهل العلم، وهو مُثَقَّف ومُطَّلِع ومُحِبُّ للقراءة والأدب، وله اهتمام بالتراث وموروثات قبيلته، ومناقبتهم في الكرم والشجاعة، ويمارس نشاطه في

القطاع الخاص والعناية بمزرعته، وقد رُشح شيخاً لقرية العين بتاريخ ١٤٠٥/٦/٦ هـ، وإلى جانب ذلك فهو عضو في لجنة تحسين مدينة القريات، وهو فخور بتعليم أبنائه الثمانية وأكبرهم عيسى، حتى تحقق لأربعة منهم حفظ كتاب الله الكريم كاملاً، وهذا العمل لا شك أنه من أسمى المناقب ديناً ودنياً. انتقلت عائلة العيسى من حي السوق بدومة الجندل إلى القريات حوالي عام ١٢٧٠ هـ، حيث نزل بعضهم في قرية كاف، والبعض الآخر في قرية إثرة، ثم استوطنوا في الموقع الذي سُمي باسمهم آنذاك (عين العيسى) وهي قريبة من إثرة، وتقع على الطريق المعبّد المتجه إلى طريف.

الشيخ سعود بن عبد الله بن مفضي الخميس:

شيخ الخميس وقرية كاف بالقريات، وُلد بمنطقة القريات عام ١٣٧٣ هـ، وتلقى تعليمه في مدارسها، ثم التحق بالخدمة العسكرية بتاريخ ١٣٩٥/٢/١٦ هـ، وظل على رأس العمل يخدم وطنه وأبناء منطقته، حتى تقاعده في ١٤٢٣/٧/١ هـ، وعندما تُوفي والده - رحمه الله - في ١٤٢٣/٨/١٠ هـ عُين كبيراً لقرية (كاف) ولجماعته بمحافظة القريات؛ خلفاً لوالده، في عام ١٤٢٥ هـ، ويستقبل جماعته وضيوفه في منزله، ويُسهم في خدمة الصالح العام. له ستة من الولد، أكبرهم عبد الله.

- الشيخ خلف بن لهيلم:

كبير الشرعان من المسند، وُلد في بلدة قارا بمنطقة الجوف عام ١٣٥٠ هـ. التحق بالعمل الحكومي في عام ١٣٦٧ هـ؛ حيث عمل في إمارة منطقة الجوف، وكُلِّف برئاسة عدة لجان، منها لجان جمع الزكاة، وصدرت موافقة الجهات المختصة على ترشيحه كبيراً لفخذ (الشرعان) في عام ١٣٩١ هـ، وقد عُرف عنه حُسن الخلق وكرم الضيافة، والاهتمام بأمر جماعته خاصةً، والمجتمع بصورة عامة، وهو من المهتمين والناشطين في العمل الزراعي، ويحفظ الكثير من القصص والأخبار، ويستقبل ضيوفه وزائريه في مضافته، ويعمل على مساعدتهم في حل مشاكلهم الاجتماعية وله من الأولاد (١٣) أكبرهم يوسف.

- الشيخ زعل بن حامد كبير النعمان :

كبير فخذ النعمان من الحمدان، وُلد في بلدة قارا بمنطقة الجوف عام ١٣٥٢ هـ، وعمل في الخدمة العسكرية في الجيش العربي في الأردن، وشارك مع المجاهدين في فلسطين لمدة تزيد على ثماني سنوات، منذ عام ١٩٤٨ م، ثم التحق في العمل ببلدية منطقة الجوف.

له من الأولاد أحد عشر ابناً؛ أكبرهم عاطف، وله إسهامات في الأعمال الاجتماعية والخيرية، وقد رُشِّح كبيراً لفخذ النعمان من الحمدان بقارا منذ عام ١٣٨٤ هـ، ويستقبل جماعته وضيوفه وأصدقاءه في مضافته، وهو من

الغبورين على سمعة قبيلته وجماعته، ومن المحافظين على القيم والأخلاق الإسلامية والعربية.

الشيخ عبد الله بن جلال الهشال:

كبير الهشال من المسند، وُلد في بلدة قارا بمنطقة الجوف في ١ / ٧ / ١٣٥٢ هـ، ودرس مبادئ القراءة والكتابة في كُتاب الشيخ عبد الرحمن بن صليح - رحمه الله - في جامع قارا، ثم التحق بخدمة الجيش السعودي عام ١٣٧١ هـ لمدة أربع سنوات، ثم عمل في إمارة منطقة الجوف لمدة ثلاث سنوات، يهوى حفظ الشعر وروايته.

رُشح كبيراً لفخذ الهشال بقارا عام ١٤١٣ هـ؛ خلفاً لأخيه صالح بن جلال الهشال، ويدير مؤسسة للمقاوالات، وله نشاط اجتماعي معروف، ويستقبل جماعته وأصدقاءه وضيوفه في مضافته.

وهو شخصية اجتماعية يعمل لإصلاح ذات البين، وتقديم العون للآخرين من ماله وجاهه. له ابنان؛ أكبرهما عابد.

الشيخ محمد بن أحمد سليم الوديعة:

كبير السرحان بقارا، وُلد في بلدة قارا بمنطقة الجوف في عام ١٣٧٩ هـ، حصل على الثانوية العامة، ثم عمل بإدارة البريد عام ١٣٩٧ هـ، وعندما تُوفي

والده أحمد سليم الوديعه شيخ السرحان بقارا رُشَحَ خَلْفَآله في

١٨ / ١٠ / ١٤٠٤ هـ.

يمارس بعض الهوايات، والقراءة والرياضة. له ثلاثة أبناء؛ أكبرهم أنور.
و يستقبل زائريه في مضافته ويساهم في حل مشاكل جماعته وقاصديه.

- شيوخ القبيلة في الأردن:

كما جاء في مقدمة هذا الكتاب؛ فإن هذا البحث يتناول بالتفصيل الممكن بعض فروع قبيلة السرحان في المملكة العربية السعودية، وقد مر ذكر بعض شخصيات من المسند، في منطقة القصيم، وكنتُ أود أن يكتمل الحديث عن أعيان وفروع القبيلة الذين يعيشون في القصيم، أو مع بطون من شمر، أو مع السبعة، أو مع عَنَزَة، أو في بلدات خط الأنابيب. ولعل ذلك يتحقق في طبعة قادمة إن شاء الله تعالى.

وقد جاء الحديث عن فروع القبيلة في الأردن وسوريا والعراق بشيء من الإيجاز، وعسى أن تنهياً الظروف المناسبة لمن يكمل ما فاتنا من تفصيل أكثر عن قبيلة السرحان وشيوخها في بلاد الشام والعراق.

وقد رأيت أن أكتفي بتقديم بطاقات تعريف لبعض الشيوخ، ممن توفرت لي معلومات عنهم، مع الاحتفاظ لبقية الشيوخ والوجهاء بحقوقهم في الذكر والإشادة.

١- الشيخ ضيف الله بن فرحان الكعير :

سبق ذكر بطاقة تعريفه في أول هذا الفصل.

٢- الشيخ عقاش بن جلال البالي :

شيخ فرع الحباب، من مواليد مغير السرحان عام ١٩٣٤م أتلقى تعليمه في مدارس البلدة، ثم التحق بقوات البادية الأردنية، وتدرج إلى أن حصل على رتبة رائد. ونال عدة أوسمة، من بينها وسام الاستقلال من الدرجة الثالثة، ووسام الخدمة المخلصة، ووسام اليوبيل الفضي، وكان وما يزال يولي اهتمامه لقضايا عشيرته، وهو (قاضي دم) وله دراية تامة وثقافة في كافة الشؤون العشائرية، ومحط تقدير وإعجاب كافة أبناء عشيرته الحباب، والعشائر الأخرى، له ولدان، أكبرهم (نايف).

٣- الشيخ رافع بن شامان بن رافع :

شيخ فرع الراشد، وُلد في بلدة (سما السرحان) عام ١٩٦٢م، وتلقى تعليمه في مدارسها، ثم التحق بالأمن العام، وتدرج إلى أن حصل على رتبة ضابط، وفي أثناء خدمته حصل على وسام الاستقلال، ووسام الخدمة المخلصة، ووسام الخدمة الطويلة. وبعد وفاة والده تم اختياره شيخاً لبطن الراشد؛ خلفاً لوالده، وذلك عام ٢٠٠٨م، وهو قاضٍ عشائري (مبيض الوجه، وراعي القلطة) وديوانه مفتوح لأبناء قبيلته ولزائريه، له ولدان أكبرهما (هايل).

الشيخ ركاد بن مناور المعيوف:

شيخ فرع الحمدان، وُلد في بلدة سما السرحان، عام ١٩٥٧م، وتلقَّى تعليمه في مدارس البلدة، إلى أن حصل على بكالوريوس في اللغة العربية ودبلوم تربية، عام ١٩٨٠/١٩٨١م. ثم نال درجة الماجستير في مناهج اللغة العربية وأساليب تدريسها، ويعمل في وزارة التربية والتعليم بوظيفة مشرف تربوي. وبعد وفاة والده تم اختياره من قِبَل أبناء عشيرته شيخاً لبطن الحمدان، خلفاً لوالده المرحوم مناور شافي المعيوف. وهو قاضي المقلدات، ويحمل الشيخ ركاد كثيراً من الصفات الحميدة التي ورثها عن والده. وله نصيب وافر من الاطلاع والثقافة وحُسن التقدير والتدبير للأمور، له (٥) من الأولاد أكبرهم حاكم.

- الشيخ فواز الأسمر عنيزان :

شيخ فرع العاصم وُلد في مغير السرحان عام ١٩٥٥م، وتلقَّى تعليمه في مدارسها، ثم التحق بالخدمة العسكرية لبعض الوقت، ثم تفرغ لأعماله الخاصة، وفي عام ٢٠٠٢م رُشح شيخاً لبطن العاصم؛ خلفاً لوالده، وهو يمضي الآن شطراً من وقته لشؤون العشيرة، ومضافته مفتوحة لضيوفه وزائريه، وله (٣) من الولد أكبرهم عبد الله.

- الشيخ مهدي بن غصاب السميران^(١):

شيخ فرع الدلعة، وُلد في بلدة مغير السرحان عام ١٩٣٨ م، وتلقّى تعليمه في كلية الشهيد فيصل في عمّان، ثم التحق بالأمن العام، وتدرّج إلى أن حصل على رتبة ضابط، وأثناء خدمته مُنح عدة أوسمة تقديرًا لخدماته المخلصة، منها وسام الخدمة الطويلة، ووسام الاستقلال، ووسام اليوبيل الفضي، ووسام حرب عام ١٩٦٧، وهو كذلك قاضٍ عشائري وعضو مجلس استشاري محافظة المفرق. ومشهود له بالكرم والنخوة والشهامة العربية، وهو محط إعجاب وتقدير أبناء عشيرته. وفي عام ١٩٨٥ م تم اختياره من قِبَل أبناء عشيرته الدلعة؛ ليكون شيخاً للعشيرة. كما أنه عُيِّن شيخاً لبطن الدلعة بإرادة ملكية، له (٨) من الولد أكبرهم صايل.

وفي السياق التالي سوف نأتي على ذكر بطاقات تعريف لرجال من الرعيل الأول في قبيلة السرحان، كان لهم دور مهم وفاعل في تاريخ القبيلة، ومنهم:

- الشيخ غوري بن كعير:

من الشخصيات البارزة في تاريخ القبيلة، ومن عَقِبِه: الشيخ محمد، الملقب بأبي القسوم: كان له دور بارز في مواجهة خصوم القبيلة وإدارة معاركها في المراحل العصية. ومن عَقِبِه أيضاً الشيخ هندي بن كعير. وفي هذه العائلة مشيخة القبيلة منذ قرون، على إثر انعقاد اجتماع زعمائهم في (ابرق الحبيلي).

(١) العنابر الأردنية بين الماضي والحاضر، نسيم العكش، ص ٩٣ - ٩٩، الطبعة الأولى.

- الشيخ مصطط الحبيلى :

وهو زعيم معروف من الهجّل، دعا إلى تنظيم اجتماع في (ابرق الحبيلى) سُمي (صيرة الحبيلى) حضره نخبة من شيوخ وأعيان القبيلة، وذلك لتوزيع مهام قيادة القبيلة وتنظيم شؤونها؛ كالمشيخة والعارفة والقضاة والعُقداء، فيما يُعدُّ تنظيمًا أو دستوراً لإدارة شؤون القبيلة في حالتى السلم والحرب، كما مر بنا وقد حصل توافق بين شيوخ القبيلة على كل الأمور المطروحة والتي كان لها الأثر الكبير بعد توفيق من الله على المحافظة على مكتسبات القبيلة وكيانها .

- الشيخ شافع بن رافع :

وهو شيخ الراشد إبان الحكم العثماني، يروى انه دُعِيَ لزيارة الوالى العثماني بدمشق، وكان من عادة الزوار تقبيل يد الوالى، وعندما دخل الشيخ شافع إلى الوالى لم يقبل يده وكان معه عبْدٌ له اسمه (زبير) فقال له: (يا زبير، حَبِّبْ إيد الباشا) عند ذلك حنق الباشا على الشيخ شافع وسعى لمناصرة (محفوظ السردى) في المعارك التي تدور بين القبائل^(١).

(١) انظر (معجم القبائل العربية) ريشارد ترنش (tribes gazetteer of arabin. P. 488).

- الشيخ مفلح بن عيد البالي:

أحد شيوخ قبيلة السرحان، نال الوسام المجيدي من الدولة العثمانية من الدرجة الرابعة في ٢١ ذي القعدة ١٣٣٤هـ / ١٩١٦م، ضمن قائمة من الشخصيات البارزة في الجزيرة العربية وبلاد الشام.

وهذه الأوسمة كانت تُمنح للشخصيات المرموقة، والتي تستحق التقدير والتكريم من الدولة العثمانية؛ مما يدل على مكانة هذا الزعيم في قومه وأفراد عشيرته، ويدل أيضاً على رغبة الدولة العثمانية في مكافأته لما له من خدمات اجتماعية وسياسية للدولة^(١).

(١) انظر (الأوسمة العثمانية والحاصلون عليها من الجزيرة العربية) د. سهيل صابان، ص ٨٣، الطبعة الأولى

الفصل الثاني

رجال من مشاهير القبيلة في منطقة الجوف

برز في قبيلة السرحان شخصيات رائدة معروفة، يصعب حصرها في هذه الصفحات، وسوف نذكر في الصفحات التالية أسماء من توافرت لنا معلومات عنهم من مشاهير القبيلة في منطقة الجوف، (مُرتبة حسب تاريخ الميلاد، أو تقدير الفترة التي عاصرها البعض) وسوف نستكمل ذكر من تتوافر لنا معلومات عنهم في طبعة قادمة، إن شاء الله.

١- فياض بن عيشان السعدون.

٢- حلاف بن دوخي المنديل.

٣- ناصر بن زايد القادر.

٤- عناد بن قاضب الهديب.

٥- حجاج بن خدعان المرعي.

٦- معزي بن نويفع الدهام.

٧- حامد بن غياض الجميد.

٨- إبراهيم بن عيشان المنديل.

٩- جبر بن محمد الليبخان.

- ١٠- نزال بن قاضب البيالي.
- ١١- هملان بن شيبان الهبلاني.
- ١٢- معتق بن ديبس المرعي.
- ١٣- فهيد المنديل ورفاقه ، مع ابن مجيد.
- ١٤- خلف بن دغداش.
- ١٥- على السرحاني يكرم ضيفه الغائب.
- ١٦- فهد بن أحمد السهر.

١. فياض بن عشيّشان السعدون (رحمه الله) ^(١):

أحد مشايخ فخذ الشلهوب البارزين في زمانه، وينتسب إليه آل فياض من الشلهوب، معروف بالكرم والشجاعة والحنكة في الرأي. وفي مواجهة حربية حول (قلب الحزم) التي ابتدعها في حي الشلهوب المعروف حالياً قال قصيدة منها هذه الأبيات:

اللي يريد الحق بالحزم ما ظال مَسْقَى الرصاص اللي يطالبك منّا
إن زغرت بنا وشوبش عشيّشان ^(٢) اللي يعشّي ضبعة الحزم حنّا

ومن مواقفه أن رجلاً صاحبَ غَنَمٍ نزل بجوار فياض، وعندما سرحت غنم ذلك الرجل، قام بعض الأفراد وأخذوا غنم جاري فياض من مفلاها، فذهب إليهم فياض يطلب منهم رد الغنم إلى جاره، وكانت امرأة منهم تسمى (عيدة) تُحَرِّضُ على عدم رد الغنم لصاحبها، وتقول: (هذا كسب، وكسب العيال ما يُرد، وإن رديتم الغنم ما ينصب لكم الفنجال).

وقال أحدهم: (شَيِّخوك يا فياض وأنت ما تستاهل الشيخة) فردَّ عليه فياض بقصيدة، نقتطف منها هذه الأبيات:

(١) ملخص لمذونة أملاها والدي (خليفة بن مسلم السطام).

(٢) بنا: أخت فياض، وهي أم سطام بن سمير الصالح، وعشيّشان هو والد فياض.

ما شِيعَتِي يا أبو حنِظَل^(١) جديده
 من يوم أنا شَبُّ ليا عارضي شاب
 رفيقكم يوم المعاني زهيدة
 وعَقَّدْتُ يا راشد مع اطنابك اطناب
 ردوا حسبنا لا تطيعون عيده
 كثر الحكايا تدوخ الراس بحساب
 وبعد ذلك أمر رئيس العائلة برد غنم جار فياض إليه؛ تقديرًا منه

لفياض ومكانته الاجتماعية في المنطقة وبين جماعته.

وتُروى عنه أيضاً قصة طويلة، ملخصها:

أن بعض خصومه أوْعَزَ لرجلٍ ليقوم باغتيال فياض أفتَحَايل هذا الرجل على فياض حتى طَعَنَهُ بِخَرْبَةٍ في ظهره وهرباً ولكن فياض سلم ونجا من الموت، واختبأ الجاني عند أخواله بعيداً عن أنظار فياض، فترة من الوقت. ولما طال اختفاؤه، وهو لا يستطيع أن يذهب إلى أهله، لفداحة الجُرم الذي ارتكبه، وأدرك أنه هالك لا محالة، بيد فياض، أو بيد أبنائه، عند ذلك شعر بالندم، فقال له أخواله: إذا كنت تريد السلامة والرجوع إلى أهلِكَ، إزبن (أي الجأ) على فياض، وارم بنفسك عليه، وهو سوف يعفو عنك.

وفي أحد الأيام دخل الجاني على فياض وهو جالس في مضافته بعد صلاة الفجر، وقَبَّلَ رأسه وقال له: (اذبحني وريحني من هالحياة؛ لأنني ما أقدر أروح لأهلي) فقال له فياض: (اقعد تَقَهَّوْ) إيداناً منه بالعفو والتسامح، وقام فياض وأخذه بيده إلى أهله وقال لهم: (أنا عفوتُ عنه لوجه الله).

(١) أبو حنِظَل: أحد زعماء الراشد من المعاقلة.

ثم جمع فياض أبناءه وأقاربه وقال لهم: لقد عفوتُ عن الذي أراد قتلي وسامحتُهُ، وهو في وجهي عن أي مكروء وهذه المواقف تبين أصالة روح التسامح والعفو عند أبناء هذه المنطقة، ومن بينهم (فياض)، الذي أخذ بالحكمة التي نقول: (العفو عند المقدرة من شيم الكرام).

٢. حلاف بن دوخي المنديل، رحمه الله:

أحد الشخصيات البارزة في حاضرة سكاكا، من فخذ آل شلهوب من الحمدان، له ملحمة شعرية مشهورة، كثيراً ما يُرددها أبناء منطقة الجوف، وخاصة في المناسبات وأثناء العرضة. لأنها تؤرخ لسنوات عصيبة، وأحداث دامية عاشتها منطقة الجوف (الجوبة)؛ حيث كان أهل الجوف آنذاك في صراع مع آل علي، ثم مع آل رشيد في حائل، ثم مع الشعلان، ومع كل القوى الغازية لمنطقة الجوف، فقال حلاف بن دوخي ملحمة المشهورة، يُحث فيها أهل الجوف على جمع الكلمة وتوحيد الصفوف، ويناشدهم فيها التصدي للغزاة، وأن يكونوا يداً واحدة في وجه الطامعين. وبعد سنين من الصراع السياسي والدموي المفروض عليهم، قبض الله لهذه المنطقة - مثل غيرها من مناطق المملكة - صقر الجزيرة (جلالة الملك عبد العزيز، رحمه الله) الذي بسط نفوذه على هذه المنطقة، فبسط الأمن وأنهى الغزوات، ووحد الشمل، فجزاه الله خير الجزاء.

ويُعَدُّ حلاف من شعراء المنطقة المتميزين في تلك الحقبة، وهذه واحدة من

قصائده^(١):

كوبة الي لفانا بغير جذاب	قال حلاف بن دوخي سَنَة كوبه
لو جموعه مَلَتْ وديان واشعاب	كوبة الي لفانا ساحب طوبه
من ضمير توقد فيه الالهـاب	لابتي وافهموا قولي وقولوا به
جئت القلب جثَّ والحشا ذاب	من ضمير به النيران مشبويه
لا تقولون نجد شرها طاب ^(٢)	احسوا الحرب واعبوا كل مطلوبه
نؤه الموت قـصاف الارقاب	نجد مزن تبنى وانحدر صوبه
سيلها الدم بالفرشات وهضاب	برقها الملح والقصدير صابويه
ترى حماها عفاها قصف الارقاب	ان كان بالسيف ما عفيتوا الجوبه
ما سكن في وطننا غير الاصحاب	قلنا جدودنا بالسيف عيوا به
لو تهقوى علينا بضرب الاطواب	كم شيخ لفانا عاف مطلوبه
يوم جا صايل في كل الاجناب ^(٣)	وين جمع لابن علي لفي نوبه
من قرايا نجد لطويق لنصاب	يوم جا صايل في كل مركوبه

(١) هذه الملحمة يرددها ويعيها أبناء منطقة الجوف، ووردت عند بعض من كتبوا عن الجوف، وهذا النص

أحضره عيشان بن إبراهيم العيشان، أحد أحفاد حلاف.

(٢) يريد الإشارة إلى (حائل) وحكام آل رشيد؛ لسبق غزوهم إلى الجوف.

(٣) يريد عبد المحسن بن علي، أمير حائل الذي غزا الجوف عام ١٢٤٢ هـ.

بالهنادي ربوعي يوم حلوا به
 كم عديم نَشِبَّ النار بِجَنُوبِهِ
 كم هنوفٍ عليهم شَلَّقَتْ ثوبه
 وبين عبيد ومتعب كان قرّوا به
 يمشي الحيد عقب الهيدرة دوبه
 جوهم اهل العوايد ما توانوا به
 شبوا النار بليلة كَنَّها الشوبه
 كَوْمُوهم لعيني كل رعبوبه
 وابن شعلان فيصل ما تردّوا به
 هال واهتال من ربع تدالوا به
 عاش سبع الخلا وضباعة الجوبه
 لابني بالملاقى حزة الشوبه
 بين قارا وفارع دمهم راب
 من يمانى ربوعي طاح منصاب
 عَقَبَ لبس الحياتمشي بلا ثياب
 يوم جو باللقايظ جمعهم خاب
 بالرّسن والخزام نقود الاصعاب
 شبهم شاب والشبيان شباب
 لين فجران بَيِّن والقمر غاب
 صِك قصر عليهم ماله الباب
 يوم جا صايل في كل الاعراب^(١)
 هاش واهتاش واقفى خاطره طاب
 من جليد السيوف الدم صباب
 لابتي بالملاقى تَقْلُ قِصَّاب

٣. ناصر بن زايد القادر (رحمه الله)^(٢):

وُلد الشيخ ناصر في دومة الجندل ونشأ فيها، وهو من بطن الحباب، الذين ينتسب
 إليهم فخذ القادر، وكان لهم زعامة وقيادة في هذه المنطقة في زمانهم، وآثارهم في قصر

(١) السائح الإنجليزي (داوتي) الذي جاء إلى المنطقة عام ١٢٩٤ هـ، يذكر هذه الأحداث ويستدل بذلك على أن حلاف بن دوخي عاش في هذه الفترة.

(٢) هذه القصة والقصائد، أعدها وراجعها الأستاذ/ عبد الرحمن بن تركي الشمدين، مؤلف كتاب (القرابات قاعدة وادي السرحان).

قدير بقارا معروفة للجميع، وفي حوالي عام ١٨٥٠م انتقل من دومة الجندل هو

وأبناءؤه إلى قارا، ثم تحولوا إلى سكاكا.

وهذه أبيات تُروى عن الشاعر الفارس ناصر القادر يتوجد فيها على ربعه

السرحان في قارا ويرد على الشاعر زيد الجنيدي:

ومن الطنا واقف تقل قوس نشاب

ياراكب من فوق ناب الفقارا

وانا وربعي تقل يازيد به حجاب^(١)

يازيد هلك حورفوا بالابارا

لا غير غرنوق البحر يقلب غراب

والله فلا ننسى البديعه وقارا

ولا منكم سرتوا ترى خاطري طاب

سيروا ومن يقعد تراه حارا

تلقى به تالي هوشهم تقل نهّاب

يجون ربعي محتمين الديارا

وعندما استقر به المقام في ضاحية اللقائط، بنى له داراً واسعة، ثم أنشأ مزرعة

كبيرة وغرسها بالنخيل، وآلى على نفسه ألا يبيع من ثمارها شيئاً مادام حياً.

عُرف بالكرم والشجاعة والمروءة، ومكارم الأخلاق، وقد حلت الرحالة (آن

بلانت) ضيفة عليه عندما زارت سكاكا في يناير ١٨٧٩م، وأثنت عليه وعلى أسرته

كثيراً، وقالت عنه مُشيدة بكرمه: (لقد رفضنا دعوة جوهر^(٢))، وقررنا أن نُقيم مع

القادر. فأرسل (ناصر) ابنه ليستقبلنا، وقد كان شاباً مهذباً ومتواضعاً، تظهر عليه

(١) يشير في هذه القصيدة إلى ربعه السرحان الذي سكن عندهم بعض الوقت في قليب البديعة في قارا.

(٢) هو منصوب (ابن رشيد) في الجوف، في ذلك الزمان.

آثار النعمة، هاشاً ومُرحباً بنا، وكأنه يعرفنا من قبل أو مشى بنا إلى أن دخلنا مزرعة والده ناصر في الحقيقة كانت عائلة مضيافة أبدت لنا كل احترام وتقدير وترحيب).

وتقول (الليدي آن بلانت) أنها تعرفت على موهبة ناصر الشعرية. وتذكر من مآثره فتقول: (وهكذا يمكننا الآن على الأقل أن نأمل أن نكون في النعيم، وربما لم نُحس أننا سافرنا. ومكثنا ثلاثة أيام مع ناصر وأبنائه وزوجاته المنعزلات عن مقر الرجال، وأثناء وجودي معهن في بيتهن الريفي الهادئ، كانت راحة لنا، كنا في أشد الحاجة إليها، وكانت فرصة ممتازة لنعرف عن الحياة العربية المنزلية أكثر مما عرفنا في رحلاتنا السابقة وكانوا مستقرين منذ مدة طويلة كسُكان مدينة وأسرّة عريقة، وكانوا أمناء وذوي قلوب رحيمة عطوفة، ومحافظين على دينهم). وقالت عنه: (إن عميد الأسرة (ناصر) من الرجال الأفاضل والكرم يجري في شرايينه، ويحب الفروسية هو وأبناؤه، وهو شاعر مجيد).

كان لناصر صديق يُدعى ناصر النجدي العنزي، يُمجد حياة البادية، أما ناصر بن قادر، فيرى أن حياة الحاضرة أسعد وأهنأ، وذات يوم دار بينهما حوار حول هذا الموضوع، فقال النجدي هذه الأبيات:

باراكبِ الي كِنَّها فرَّت الطير	تكسر عضود عنانها من سطرها
نشدي ظليم جافلٍ مع محادير	أو عين شيهان مع الريح يَرها
أخبر عُندي من قني المَباكير	خيل تنفّض روسها من سطرها
في ساعة تجمع بها الشر والخير	ارض بلاهه ما نشد عن خطرها

فأجابه ناصر بن قادر السرحاني بهذه الأبيات:

قال الذي ينبي حليّ التفاكير
صفيت مفروقين على جمة البير
غرست منها ميتين على البير
ما زول ما صفوا عليّ الحفافير
بنيت دار منوة للخطاطير
اقلط ليا صليت عوج المناقير
ابغى ليا جوفي ضيوف ومساير
يتواخزون الباب مثل السنابير
اكيد واركض ناوي نية الخير
أخير عندي من متالا المظاهير
ولو تجتمع خلفاتها والمعاشير
عذروها تقفي بخز القناطير

واليا بغى زين المايل وسرها^(١)
تسمع نديب غروبها في ظهرها^(٢)
والمئة الاخرى لحيق باثرها
يحرم علينا بيعة من ثمرها^(٣)
في مفرق التلين كل خبرها^(٤)
دلال يطيب كيف برجة بهرها
اربع ليالي قاضيات سفرها^(٥)
من الجوع الاشهب واردين خطرها^(٦)
ودنياك ما حد عارف وش دورها
واخير من لاهه وعالي قطرها
وقد حانها عند الخطاطير ترها
وتشوف اهلها قاعدين بشجرها

(١) وسرها: أي نظمها.

(٢) يقصد أصوات السني والمحالة.

(٣) الحفافير: أي من يحفرون قبره.

(٤) أي إذا جاء إليه الصديق بعد عناء السفر.

(٥) أي أن زهاب الضيوف قد نفذ.

(٦) أي أن الضيوف يتواردون على الباب من بعد طول المسافة وفقد الزاد.

ثم واحد يصبح دماغه تناثير
 وإن جا بوقت الوسم ما جا شخاتير
 يا زينها بياهم قطف النواوير
 ولما اختلط خلفاتها والمعاشير
 ان جاش من بطن الفرنجي حترها
 راع الودايا كاسب من ثمرها
 حلاتها عند الخطاطير ترها
 يا حلوها لوما النشامي باثرها
 وكل تقفى سلعتة لو كسرهما
 تتخر البدوان دار بها مير

وقد أثنى عليه غالب بن سراح في قصيدة طويلة، منها قوله:

مع النقيب ادعوا طريق الركائب
 يمينكم عند بن قادر تنيخون
 تلقون ناصر مثل حر الجذائب
 ماكر ولا غمر المواكير يورون
 تلقون فنجال من البن رايب
 زود على الي بالمناسف يحطون

١ عناد بن قاضب الهديب، رحمه الله (..... - ١٣٤٨هـ) (١):

كان أحد أقطاب أهل الجوف في زمانه، وهو شيخ فخذ الهديب من الراشد،
 ولد في دومة الجندل وعاش فيها، كان أبيعاً، شهياً، وفيماً، وقوراً.

ويروي الأستاذ فهد المارك في كتابه (من شيم العرب) حكاية تدور على ألسنة
 الناس في هذه المنطقة، وملخصها:

عندما كان (سبهان العلي السبهان) والياً على منطقة الجوف، من قبل أمير
 حائل في ذلك الوقت، سعود بن عبد العزيز بن متعب آل رشيد، عام ١٣٢٩هـ،

(١) انظر كتاب (من شيم العرب) للأستاذ فهد المارك، ص ٢٠١ - ٢١٣، ج ٣، الطبعة الأولى.

تَوَهَّم سِبْهَانُ أَنَّ عُنَاداً يُضْمِرُ لَهُ الْعَدَاوَةَ وَالْكُرْهَ، وَأَنَّهُ يَتَأَمَّرُ عَلَيْهِ؛ الْأَمْرُ الَّذِي جَعَلَهُ
يَحَاوِلُ أَنْ يَجِدَ عَلَيْهِ سَبِيلاً لِيَنْتَقِصَ مِنْ قُدْرِهِ.

وَضَاعَفَ مِنْ حَقْدِ سِبْهَانِ عَلَى عُنَادٍ مَكَانَتُهُ بَيْنَ قَوْمِهِ، وَشَجَاعَتُهُ، وَالصَّدَاقَةَ
الَّتِي تَرَبَّطَ بَيْنَ عُنَادٍ وَأَحَدِ رِجَالِ ابْنِ سِبْهَانِ (سُوَيْلَمِ الشَّعْلَانِ) وَلَمْ يَكُنْ لَدَى ابْنِ
سِبْهَانِ أَدْنَى شَكٍّ فِي إِخْلَاصِ سُوَيْلَمٍ، وَلَكِنَّهُ ضَاقَ بِصَّدَاقَتِهِ لِعُنَادٍ، فَرَاحَ يَسْأَلُ
سُوَيْلَمَ: (وَشَ هَالصَّدَاقَةَ الِّي بَيْنَكَ وَبَيْنَ عُنَادٍ؟) فَقَالَ لَهُ: إِنْ عُنَاداً رَجُلٌ شَهْمٌ
كَرِيمٌ، وَمِنْ خِيَارِ الرِّجَالِ، وَهُوَ جَدِيرٌ بِالصَّدَاقَةِ وَالْإِحْتِرَامِ. فَقَالَ لَهُ سِبْهَانُ: احْذَرِ
أَنْ يَخْدَعَكَ هَذَا الْمَاكِرُ الْمُتَغَطِّرِسُ، الَّذِي يُضْمِرُ لَنَا الْعَدَاوَةَ. وَعَبَّرَ لَهُ عَنْ عَزَمِهِ عَلَى
النَّيْلِ مِنْهُ. فَأَجَابَهُ سُوَيْلَمٌ: مِنْ رَأْيِي أَلَا تَأْخُذُ عُنَاداً بِشَيْءٍ بَدُونِ دَلِيلٍ؛ لِأَنَّهُ شَخْصٌ
غَيُورٌ عَلَى كِرَامَتِهِ، وَأُذَكَّرُكَ بِالْحِكْمَةِ الَّتِي تَقُولُ: (إِيَّاكَ وَصَوْلَةَ الْكَرِيمِ إِذَا أَهَيْنَ،
وَبَطَرَ اللَّئِيمِ إِذَا شَبَعَ) (وَالْأَيَّامُ بَيْنَنَا).

فَقَرَّرَ ابْنُ سِبْهَانٍ أَنْ يَزُورَ عُنَاداً فِي مَنْزِلِهِ فَجْأَةً، وَأَنْ يَطْلُبَ مِنْهُ
الْمُسَاعَدَةَ فِي تَبْدِيدِ مَا يَجِدُهُ مِنْ هُمُومٍ، بِالْغِنَاءِ عَلَى الرِّبَابَةِ؛ لِأَنَّ عُنَاداً يَجِيدُ
الْعَزْفَ عَلَيْهَا، وَيَكُونُ وَقْتُهَا قَدْ تَمَكَّنَ مِنْ إِهَانَتِهِ وَالْحَطِّ مِنْ كِرَامَتِهِ؛ دُونَ
أَنْ يَشْعُرَ بِذَلِكَ.

فَذَهَبَ سِبْهَانُ إِلَى عُنَادٍ وَقْتُ الظَّهِيرَةِ، وَبَعْدَ وَصُولِهِ تَقَدَّمَ أَحَدُ رِجَالِهِ، وَطَرَقَ
الْبَابَ بِشِدَّةٍ حَسَبَ الْقَاعِدَةِ الْمَأْلُوفَةِ؛ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الزَّائِرَ لَيْسَ عَادِيّاً، فَجَاءَ عُنَادٌ
وَفَتَحَ الْبَابَ بِهَدْوٍ، فَبَادَرَهُ سِبْهَانٌ بِالتَّحِيَّةِ، فَرَدَّ عَلَيْهِ عُنَادٌ بِمِثْلِهَا وَهُوَ وَاقِفٌ بِالْبَابِ

دون أن يدعو سبهان إلى الدخول، فكانت هذه المقابلة الجافة أول نذير لسبهان بفشل خطته، فقال له عناد: (هذي زيارة عدو، ما هي زيارة صديق)، ما افتح لك الباب ولا آذن لك بالدخول، إلا إذا وافقت أن تزورنا في ليلة قابلة).

فوافق سبهان مكرهاً، ودخل وتناول القهوة، ثم خرج دون أن يحقق طلبه، وفي مساء اليوم التالي وحسب الموعد ذهب سبهان إلى بيت عناد، وما إن وصل حتى وجد مشايخ وأعيان دومة الجندل، يتوافدون على المنزل، وعندما تكامل المدعوون نهض المضيف ودعا الأمير ومرافقيه والمدعوين على شرفه، إلى مائدة بمنتهى السخاء، وبعد العشاء استأذن من مضيفه وانصرف وفي نفسه من الحقد أضعاف ما كان يخفيه من قبل، مع إن عناداً ما كان يستحق من سبهان إلا التوقير والتقدير.

وفي تلك الأيام بلغ سبهان أن بعض أهل الجوف أوفدوا رجالاً من أعيانهم برسالة إلى الشيخ (النوري بن شعلان)، فبعث سبهان برجاله ودعا أعيان البلاد، فحضروا، وتخلّف عناد عن الحضور، فراح سبهان يناقشهم في حقيقة النبأ الذي بلغه، فأنكروه وأكدوا أنهم متمسكون بالولاء لابن رشيد، فأخذ سبهان العهد منهم على ذلك، وازداد غضبه على عناد لتخلفه عن الحضور.

فأرسل سبهان يستدعي عناداً، وعند سؤاله عن الأسباب التي أخرته عن المجيء مع أعيان البلاد، أجابه عناد: (من حضر ما غاب) فقال: أريدك أن تعاهدني كما عاهدني أعيان البلد على الوفاء والإخلاص لابن رشيد.

فقال عناد: أعاهدك أن أكون مع الرأي الذي يُجمع عليه أهل البلاد.
 فقال سبهان: أريدك أن تقول: أعاهدك بالله بأن أكون صديقاً لصديقك وعدواً لعدوك.
 فقال عناد: اعفني من هذا العهد؛ فأعيان الديرة عاهدوك، وما أنا إلا واحد
 منهم، ورأيي من رأيهم. وهكذا تأكد لسبهان أن أهل الجوف يُطبقون مثلهم الذي
 يقول: (ما عقب الجماعة مقعد).

ومما يُروى عن عناد أنه قال في أحد مجالسه: (أريد ألعن اللي يحكي واللي ما
 يحكي) فقالوا: (ليه يا بو كايد، كيف تلعن الناس كلهم؟) فقال: (أنا أريد ألعن
 اللي يسكت عن الكلام، وهو قادر على ذلك في المناسبات والمقامات المهمة، وألعن
 اللي يتكلم وهو لا يُحسن الكلام وليس له رأي ولا بصيرة بالأمر، فيضر أكثر مما
 ينفع). ومما يُذكر أن أكبر أبنائه كايد شاعر مُقل ومبدع ومن أشعاره هذه القصيدة
 التي تجمع بين الرقة والجزالة، والتي قالها يتغنى بعروسه بعد أن غاب عنها لبعض
 الوقت ويردها كثير من أبناء الجوف وغيرهم:

نطيت في مرقبٍ والليل ممسني	بديار غُربٍ يا علّ السيل ما جاها
أضحك مع اللي ضحك والهم طاويني	طَوِيّة شنون الطلب وان قطّروا ماها
هو ليه ما تهملين الدمع يا عيني	على هنوفٍ جديد اللبس يزهاها
ابو عيون ليا سلهمن تناجينني	يا قرد عين المشقى كيف ينساها
يا شبه وضحي صبح طبعها زين	وردت على عقلة والطرش ما جاها
هبت هبوب شمال وبردها شين	ما تدفي النار لو حنا شعمناها

ما بدفي الا حزن مريوثة العين واليا عطشنا شربنا من ثناياها
 باعل من شار بالفرقا لعمى العين مخبط صمعا جليل الفخذ يشظاها
 عساه حسير كسير راكبه دين واتلا حاله ذلول راح يطلاها

٥. **حجاج بن خدعان بن دايس المرعي (رحمه الله) (١٢٨٥-١٣٥٤هـ):**

وُلد الشيخ حجاج في دومة الجندل بالجوف. وهو شيخ المرعي من النوافلة من الراشد، وأخواله وأخوال والده من الرَّمال، من قبيلة شمر، وكان من أعيان منطقة الجوف البارزين، ومن ذوي الرأي والمشورة والكرم، محبوب بين الناس، وكثير السفر إلى العراق والشام وشرق الأردن، ثم إلى الرياض، وله اتصالات ومكاتبات مع جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله، (منها الخطابان المدرجة صورتاهما في ملحق هذا الكتاب) مما بشير لمكانة حجاج وزعامته، وأنه كان موضع ثقة جلالة الملك عبد العزيز وتقديره؛ لدوره في مؤازرة الأمن والاستقرار، ومساندة قواعد الحكم في منطقة الجوف إبان انضوائها تحت راية التوحيد.

٦. **معزي بن نويفع الدهام (رحمه الله) (١٣١٠-١٣٧٨هـ):**

وُلد الشيخ معزي في مدينة سكاكا، وهو من فخذ (المطر) وبعد أن شَبَّ عن الطوق، وعلى إثر مصادمات مع حُكام وممثلي (ابن رشيد) في المنطقة - غادر

(١) أمّني الأخ حجاج بن صالح المرعي، بسيرة جده حجاج المرعي، وبصور من الخطابين المرسلين من الإمام عبد العزيز آل سعود، إلى جده حجاج بن دايس، رحمه الله جميعاً.

الجوف، وأنشأ مزرعة في موقع يُسمى (العقيلة) بالقريات، ثم اختلف مع الشيخ سلطان بن شعلان، فَرَحَلَ هو وأقاربه من أهل الجوف (الغبين) إلى الأردن، ثم ارتحل بعد ذلك إلى جبل العرب بسوريا، فصار صديقاً حميماً لسلطان الأطرش، وكان يشارك مع الثوار في إدارة الصراع ضد الفرنسيين، ثم عاد إلى القريات واستقر فيها. ومع بداية الحكم السعودي لمنطقة الجوف، ذهب الشيخ معزي مع الشيخ حجاج الدايس السرحاني (من أعيان دومة الجندل) إلى جلالة الملك عبد العزيز، يحملان خطاباً من أهالي الجوف، وذلك في أعقاب مرور بعض الغزاة بضواحي مدينة سكاكا وتصادمهم مع أهلها، وكان ذلك نحو عام ١٣٤٣ هـ أيام إمارة عساف الحسين، أول أمير في الجوف من قبل الملك عبد العزيز، كما يشير إلى ذلك خطاب الإمام عبد العزيز آل سعود - طيب الله ثراه - الذي وجهه إلى حامد الجميد، (وصورته ضمن ملاحق هذا الكتاب).

وكان معزي يتصف بالشجاعة والكرم والإباء وحُسن الخلق، وكانت له مضافة في قرية العقيلة، ثم في عين العيسى، وله ابن وحيد (سعود). وكان من الشخصيات البارزة والمرموقة في الجوف والقريات، وكان معزي شاعراً مجيداً، ولكنه مُقِلٌّ. وهذه الأبيات من قصيدة له أرسلها من القريات إلى الشيخ مسعر بن بليهد، بالجوف، يقول فيها:

راكب حِرَّه حَلِيّ اجْتَوَاهُ	حَايِلُ ثَمَانِ سَنِينَ تَطَرَّقَ مَعْنَاهُ
تَمَدَّ مِنْ قَصْرِ الْعَقِيلَةِ بَقَالِهِ	وَالصَّبْحُ تَلَفَّى عِنْدَ مِسْعَرٍ مَغْدَاهُ

يَا بُو حَسَنَ أَنْتُمْ رَجَالُ الشُّكَّالِهِ
 قُلْ دِيرَتَكَ يَا حَلُو نُومَةٍ ظَلَالِهِ
 أَنْشِدْكَ عَنْ مَتْعَبٍ وَشُ جَرَى لَهُ
 لَبَا قَامَ حَاكِمُهُمْ يَضَاكُ ظَلَالِهِ
 يَا مَا عَمَلْنَا عَيْنَ قَالِهِ وَقَالِهِ
 وَأَنْتُمْ رَجَالُ الطَّيِّبِ وَالطَّيِّبِ مَلْفَاهِ
 لَوْ أَمْسَ مِثْلَ الْيَوْمِ مَا كَانَ عِفْنَاهِ
 حَيْثُ يَشِيبُ الْطِفْلُ مَا يَرِيدُ طَرِّيَاهِ^(١)
 يَمْشِي خَطَاةَ الشَّيْخِ مَا يَشُوفُ مَا طَاهِ
 يَا مَا وَيَا مَا رَأْسُ شَيْخٍ وَطِينَاهِ

٧. حامد بن غياض الجميد (رحمه الله) ١٢٧٥هـ - ٢٠ / ٧ / ١٣٩٢هـ^(٢):

ينتسب الشيخ حامد إلى فخذ المطاوعة من آل حمدان من السرحان. وُلد في دومة الجندل بمنطقة الجوف حوالي عام ١٢٧٥هـ، وهو أحد أعيان دومة الجندل، شارك مع أعيان أهل الجوف الذين سافروا إلى حائل أواخر عام ١٣٣٩هـ، لمقابلة الإمام عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله - أثناء محاصرته لحائل، ومعهم رسالة من أهل الجوف؛ لدعوته لبسط نفوذه على منطقة الجوف، وبعد لقاء الوفد مع الإمام وإرسال منصوب إلى الجوف، لم يرجع حامد إلى الجوف؛ بل رافق الإمام عبد العزيز إلى الأحساء، وشهد فتحها، ثم إلى الرياض، فساعده الملك عبد العزيز على الزواج في الرياض، واشترى له بيت ابن هويدي بالظهيرة عند ابن مطرف، ثم أوفده الإمام إلى دومة الجندل كواحد من أعوانه المخلصين. وكان على اتصال

(١) يشير إلى متعب بن رشيد، وأنه مكروه من أهل الجوف لدرجة أن الطفل يكبر ويشيب على كثره، ويشير

إلى أنه عاف الجوف ورحل عنها بسبب أفعال متعب بن رشيد.

(٢) وصلت إلي هذه السيرة والقصيدة من الأخ محمد بن حمود السالم.

بالإمام عبد العزيز - رحمه الله - ويشير خطاب الإمام عبد العزيز - رحمه الله - إلى الشيخ حامد الحميد، إلى عدم رضا الإمام عما حصل من مخالقات بعض الغزاة؛ رداً على الخطاب الذي أرسله حامد إلى الإمام. (انظر ملاحق الكتاب).

عمل مع الأمير عبد العزيز السديري - رحمه الله - عندما كان أميراً في منطقة الجوف، ولما نُقل عبد العزيز السديري إلى القريات، انتقل معه إلى هناك، وقد كُلف بالعمل مُقدِّراً للشُّجاع، بإشراف قاضي القريات آنذاك، وبعد سنوات كُفَّ بصره وكبر سنّه، فأمر جلالة الملك فيصل بأن يستمر صرف راتبه طيلة حياته، تقديراً لخدماته مع جلالته، ومع والده جلالة الملك عبد العزيز.

توفي - رحمه الله - بدومة الجندل في ٢٠ / ٢ / ١٣٩٢ هـ وعمره حوالي مائة وعشرين عاماً، بعد أن تزوج (١٤) امرأة، ولم يُرزق بذرية، وكانت له مطالبات في (بئر الدَّهْمِيَّة) بحمي خدما. وكان شاعراً ومنافحاً في طلب حقه، وعندما لاحظ البطء الشديد في حسم النزاع، على خلاف ما كان عليه الحال أيام الملك عبد العزيز - طيب الله ثراه - عبّر عن مشاعره بأبيات، نذكر منها:

يا فارج الشدات حين بعد حين	يا الله ياللي مالغيرك رجينا
حتى نعرض اوراقنا والبراهين ^(١)	نطلبك بارجاع الشريعة علينا

(١) يتظلم من تأخير دورة المعاملة وكثرة الجهات التي تحال إليها وعدم تحقيق مطلبه.

أودور أبو تركي يعود اكتفينا
 بامابديوان المظالم شكينا
 صارت شكاوينا وبال علينا
 الصبر راح وجور الايام فينا
 القطر كف وهاف نبت العرينا
 يذت يدي الناس وكفت يدينا
 من أول ما خد تعدى علينا
 والله لو طال المدى مانسينا
 الي نهض سيف الشريعة مع الدين^(١)
 ويامافرغنا الورق بالدواوين
 صرنا مثل مبيع الدين بالدين
 نزل وحق الله رحل بضعة سنين
 والضرع جف وخف نبت البساتين
 واملاكناراحت بلياً مثامين
 كل يعرف رفيقه بالفريقين
 أملاكناماهي شياه وبعارين^(٢)

٨ الشيخ إبراهيم بن عيشان المنديل، رحمه الله (١٣١٠/١٣٨٦هـ)^(٣):

وُلد في مدينة سكاكا، وكان والده الشيخ عيشان، رحمه الله (من الشلهوب) متعلماً، فعلم ابنه القرآن الكريم، وحفظ عدة أجزاء منه، وكان مولعاً بالرحلات، فسافر إلى القدس وإلى مصر، وإلى فاس في المغرب، طلباً للعلم.

وكان يعالج بالقرآن الكريم ويرقي به المرضى، ويخطب الجمعة، ومُصّرّح له بعقد الأنكحة، وكان يسعى لإصلاح ذات البين ونصرة المظلوم، وهو رجل

(١) أبو تركي: يريد بذلك جلالة الملك عبد العزيز آل سعود، رحمه الله.

(٢) وجهة نظره وشكواه أنه صاحب حق، ولن ينسى أو يتوقف عن المطالبة بحقه.

(٣) أمدني الأخ/ عيشان بن إبراهيم العيشان، بهذه السيرة والقصيدة، ويخطاب الإمام عبد العزيز آل سعود إلى منصوبه في الجوف: عساف الحسين.

اجتماعي محبوب بين أهل الجوف عامة، وجماعته وأصدقائه خاصة، ومشهود له بالكرم، وديوانيته مفتوحة للجميع في كل وقت.

وكانت له مبادرات وبُعد نظر وحُسن تقدير للأمور؛ فقد اتصل بجلالة الملك عبد العزيز عندما بسط نفوذه على هذه المنطقة، وذلك عام ١٣٤١ هـ، وطلب موافقته على إحياء وتملك أرض (رجم خنيفر) (انظر صورة خطاب الإمام عبد العزيز في ملاحق الكتاب) ويبعد هذا المكان عن العمران في سكاكا آنذاك، بضعة كيلومترات، على الطريق إلى قارا؛ ولم يكن أحد يفكر حينها في البناء أو الزراعة في هذا المكان النائي عن السكان، أما الآن وبعد نحو تسعين عاماً، فإن هذا الموقع يُدعى (حي العيشان) وهو حي عامر بالسكان، يتوسط الأحياء السكنية في مدينة سكاكا. توفي رحمه الله عام ١٣٨٦ هـ في مدينة سكاكا ودُفن بها.

وهو راوية للأخبار والتاريخ، كما أنه شاعر وحافظ للشعر، ولقوة الحس الديني لديه يُلاحظ على أغلب شعره النصائح والعقائد وله مجموعة كبيرة من القصائد الشعرية، منها قصيدة بعنوان (الصبر) اخترنا منها هذه الأبيات:

يقول ابن عيشان من واهج الحشى	نيران قلبي زائدات سمور
قلبي كما قدر على النار واللقى	أحسه من بين الضلوع يفور
يفور من نار توقد لهايبه	جُزوع من حر اللظى نُكور
أصبر وصبري كل يوم يتضاعف	يفر من عقلي تقول طيور
أنا أشهد أن الصبر عز للفتى	لا شك ما نصبر لعائلات امور

واعبني الي تسهر الليل كله
 العين عقب السهر تطلب رقوده
 على رجال العز والفعل والفخر
 من قبل ما ترجى العشى من مخالبه
 بدورون بافعال قبيح عواقبه
 يسجون بافكار وهي ما لها مدى
 ينون بنیان وساساتها الردى
 ترى جور السور الرجال ليا سطوا
 اصدق وصادق كل رجل صادق
 نرى الليالي ما تخبر بغيبها
 والأبام لو زانت سريع انقلابها
 خطو الرجل تحقره عن دجاجه
 نرى صديقك لو تكدر بخاطره
 ولا كل من صافاك يبغي معزتك

وله عدة قصائد في النصائح الدينية والاجتماعية والمروءة، نقتطف منها هذه

الآيات:

ان جاك راع الحق عطه السنود
 نرى الشرف طيب وفعل وجود
 اسمح وسمح له طريق الطلابه
 ليا صرت محبوب بوسط الرفاقه

وله من قصيدة أخرى؛ يقول فيها:

والثامنة حذراك من كثرة النوم النوم خله للخساس الطنافيس
والتاسعة ليا صرت بالجار ملزوم عَفَّه ودَفَّه عن جميع القواريص

٩- جبر بن حميدي بن محمد الليخان (رحمه الله) ١٣٢٠هـ - ١٤٠٧هـ:

وُلد في دومة الجندل بالجوف، ونشأ بين أهله في مسقط رأسه، وهو من فخذ (القادر، من الحباب) وعندما كبر تعلَّم القراءة والكتابة وحفظ أجزاءً من القرآن الكريم وحصل على شهادة دراسية وأجاد القراءة والكتابة، ثم رجع إلى أرض الوطن، وكان حينها من القلة الذين يحسنون القراءة والكتابة، مما أهَّله -إضافةً إلى ذكائه وحكمته- ليتقلَّد مناصب إدارية حكومية مهمة منذ ١٥ / ١٢ / ١٣٤٤هـ حيث بدأ العمل مع أمراء منطقة القريات، وعمره آنذاك أربعة وعشرون عاماً، ثم انتقل إلى الجوف. وعندما عُيِّن عبد العزيز السديري أميراً على الجوف، وبعد أن تأسست مفتشية الحدود وإمارة القريات، انتقل معه للقريات، وعمل في المفتشية بالقريات، وعندما عُيِّن عبد الرحمن بن أحمد السديري أميراً في منطقة الجوف، كُلِّف جبر الليخان بالعمل معه مُديراً لمكتبه حتى عام ١٣٦٦هـ، ثم وكيلاً للإمارة حتى عام ١٣٨٠هـ؛ حيث أُحيل إلى التقاعد.

تُوفي رحمه الله في مدينة سكاكا في الحادي عشر من شعبان عام ١٤٠٧هـ عن عمر يناهز ٨٨ عاماً، وله من الأبناء سبعة، أكبرهم محمد، وقد اشتهر رحمه الله

بالمروءة والحكمة وبُعد النظر، وكان موضع ثقة وتقدير أمراء الجوف والقرىات طيلة فترة خدمته، لكفاءته وإخلاصه لبلاده ولولاية الأمر.

١٠. نزال بن قاضب البيالي، من العاصم (رحمه الله) (١٣١٩-١٣٩٣هـ)^(١):

أحد رجالات الجوف البارزين، وهو من بطن العاصم، من السرحان. سافر للبحث عن العمل وطلب الرزق في بلاد الشام، شأنه شأن كثيرين من أبناء هذه المنطقة في ذلك الوقت، ومن بين من سافروا إلى بادية الشام: (حجاج بن فيصل السهيان، من الضويحي) الذي خرج من بلاد الجوف حتى وصل إلى الأزرق في شرق الأردن وهناك ألمَّ به مرض، واشتدت عليه الحمى حتى عجز عن مواصلة السير، وفي أثناء ذلك التقاه (نزال بن قاضب البيالي) وهو في طريق عودته إلى الجوف فسَلَّم عليه وواساه، ودعا له بالشفاء من الله، ثم سأله نزال إذا كان يستطيع أن يقدم له أي مساعدة.

قال حجاج: نعم، أريد أرجع إلى الجوف، وأنا على ما ترى، مريض وعاجز عن المشي، فقال له نزال: تهيأ للمسير إلى الجوف غداً، إن شاء الله.

وفي اليوم التالي ومع شروق الشمس، وقف نزال أمام حجاج، يقول له: توكل على الله (مشينا)، فقال حجاج باستغراب، والمرض ينخر في جسده: وين الراحلة؟ (يسأل عن الدابة التي يركبها؟).

(١) هذه القصة معروفة وذكرت في أكثر من مصدر، وما زال أهل الجوف يذكرونها في مناسبات المواقف الإنسانية النبيلة.

فقال نزال وهو واثق من نفسه: على هذا، (مُشيراً إلى كتفه!) فحمله نزال على كتفه طالباً العون من الله، ثم اتجه به إلى الجوف، معتمداً على الله (ومن يتوكل على الله فهو حسبه)^(١) متجشماً عناء السفر، وطول مسافة الطريق، مع شدة الحر وأوقلة الزاد ونقص الماء.

فحمله نزال في هذه الرحلة من الأزرق إلى (العُمري) في الأردن، وبعد أن استراح لبعض الوقت واصل مسيره داخل الأراضي السعودية، حتى وصل به إلى (القريات) عند مقر الإمارة، وكان الأمير في ذلك الوقت (عبد العزيز بن أحمد السديري، رحمه الله) فأكرمهما ومكّنهما من السفر في سيارة حكومية متجهة إلى بلاد الجوف، فركبا فيها، إلا أن السيارة عندما وصلت إلى (العيساوية) تعطلت، وكأن القَدَر يريد أن يُظهر معدن هذا الرجل، فحمل (نزال) (حجّاجاً) على كتفه مرة ثانية، وكلما وهنت قوى حجّاج من شدة المرض، كلما زادت عزيمة نزال حتى وصلا إلى الأضارع، بالقرب من دومة الجندل، فاستأجر نزال راحلة من أحد الرعاة، وأركب حجّاجاً عليها؛ يحتضنه طول مسافة الطريق، وعندما يحس نزال بأن حجّاجاً يتألم، يقصر مشي الذلول، حتى وصلا إلى دومة الجندل. وعندما رأى صاحبُ الذلول صنيعَ نزال مع حجّاج، أخذ ذلوله ومضى، ورفض أخذ الأجرة (وليتنا نعرف من هذا الرجل لنذكره ونشكره وندعوه له).

وفي دومة الجندل أُعطي نزال واحدة من ركائب الحكومة، وأركب (حجاجاً) عليها، حتى أوصله إلى مناخة السهيان أمام منزله في حيّ الضلع في سكاكا، فقال له حجاج: (والله يا نزال لو أعطيتك كل ما أملك ما ألحق جزاك)، فقال له نزال: هذا واجب قضيناه، والجزاء أريده من الله.

وقد نال هذا الموقفُ المشرفُ الذي توشَّح به نزال إعجاب كل من سمع به من الناس، وكان يقال له (نقال خويّه على مثنه).

وقد كُتِبَتْ هذه القصة بأقلام كثيرة، وقيلت فيها قصائد كثيرة، نختار منها قصيدة للشاعر (حسن سمير المخلفي الحربي) التي يقول فيها:

البارحة ليلى قضيته نشايد	أردد الألحان بالصدر ترديد
لوان ماني في هل الشعر زايد	رسمت للمعنى سهوم البواريد
رجل من اهل الجوف اهل العوايد	زحول الرجال الي تضد الضوايد
من لابة تاطا على كل كايد	وقت اللقا شجعان ما هم رعاديد
ورث لهم سرحان كسب المجايد	جد مورث منهجه للأحافيد
في وادي السرحان معطى شهايد	يشهد له الوادي وذيك التخاديد
ماض عريق وحاضر به سدايد	مسددة فاتورة المجد تسديد
نزال زود بالرصيد المحامد	سوالف ما تنمحي بالتجاحيد
جسد علوم دارسات بوايد	فعل تقصّر عنه رجال صناديد

مثل البليهي ثار والحمل زايد
 من حد الأزرق ما وضع له وساید
 باليت متنه ما تجيه الوقاید
 فعل البيالي من علوم شرايد
 يُشكر عليها والليالي جدايد
 والمدح لاهل الجوف مسند وزايد
 الحیل تنحر مثل يوم الحصايد
 والضيف يقلط فرد ما هو محاید
 من بعد فنجال من البن زايد
 بذيك المجالس ما تجيك اللهايد
 دار تردها الكور يوم الشدايد
 وصلوا على الي لامة الغرقايد
 ينقل خويّه فوق متنه مع الريد^(١)
 شاله بحر القيص كنه بتريد
 الي خويّه ما ازعجه بالترديد
 ما هي علوم بالمجالس هرايد
 تنشر له البيضاً بروس الشوايد
 يستاهلونه واكّـد المدح توكيد
 على الصياني ردّم كَنّها الحيد^(٢)
 ولا يزعجونّه في كثير التناشيد
 على قدوع الجوف من شُمخ الغيد
 تزهى بها الرسلان هي والبغاديد^(٣)
 يوم أنّها في وقت شح الموارد
 محمد الي وحّد الدين توحيد

(١) السهل الواسع من القفر.

(٢) الحيد: هو التل البارز؛ أي أن الإبل تكون بارزة على الصياني عند تقديمها للضيوف، والحيل هي الإبل الكوماء تُذبح للضيوف.

(٣) يريد الدلال البغدادية، وهي أنواع من الدلال يقال لها رسلان، ونوع آخر يقال له (دلة بغدادية) أي بطرازها؛ لأنها تصنع في العراق.

١١. هملان بن شيبان الهبلاني (من الحمدان) رحمه الله:

شاعر وفارس، قدّر الله أن يَقْتُلَ في شبابه أحد أبناء قبيلته (خطأ) في خصام بينهما، وعلى إثر ذلك جلا (هملان) هرباً بنفسه من الثأر الذي كان سائداً في ذلك الوقت، ولجأ إلى قبيلة شمر؛ حيث جاور (رغَيَّان بن شَرِيَّان، من الهزيم من الرمال)، فمكث عنده عدة سنوات مُعَزَّزاً مُكْرَماً، وعندما عزمَت عشيرة الرمال على الرحيل غرباً إلى (بلاد الجوف، ووادي السرحان) خاف هملان على نفسه، فاستأذن من رَغَيَّان بن شَرِيَّان، وشكره على حُسن جِواره وكرمه، ثم رحل إلى عشيرة الشمروخ من شمر، التي كانت تقطن (عذفاء) فدخل على (عمرو بن جلعود)، ورمى عليه (مربوع) وهو ثوب أسود، وهذا العمل يُسمى عند البادية (العنوة) أو (الدَّخَالَة) وهي إشارة لطلب الحماية.

فتكفل عمرو بن جلعود بحمايته، وبقي مُعَزَّزاً مُكْرَماً بين الشمروخ، وتزوج بنت مطلق بن جلعود، وأنجبت له ولداً سماه سلمان، فتربى سلمان بين أحواله محاطاً برعاية والده؛ فنشأ سلمان فارساً شهماً شجاعاً كريماً نبيلاً، ومكث سلمان ووالده مع الشمروخ فترة طويلة.

وفي أحد الأيام أرسل هملان قصيدة إلى عبد الله بن رشيد، يصف فيها أحواله:

قال الذي بالله يُلُوذ وَيَطْلُب ذكر الله أول ما نقول كريم

رجل مع الأجناب ماله رفاقه طير ومكسور الجناح كصيم
 رفاقتي عيال العذي^(١) بأيمن الرمل سراحين للجار الغريب نعيم
 أنحيث عنهم لي سنين بطيئة وصي لعبد الله^(٢) وصاة يتيم
 أزين عن التيهات والضيم والخطا عن واحد ما يفتهم غشيم
 ليا حس بي ضيم تزننت جالكم حيث انكم مزبن المضيوم قديم
 أنا ومثلي عند الاجاويد مثلكم ومثلي عند الرجال الطيين حشيم

ولما أصبح سلمان شاباً أراد والده أن يزوجه من بنت خاله مطلق بن عمرو بن جلعود، فأتار ذلك حفيظة أقرانه من (الشمر وخ) وغيرتهم، فكانوا يُسمعون به بين الحين والآخر بأنه غريب بينهم، فاشتد عليه الأمر، وذهب لوالده وقال له: من أين نحن؟ فاستغرب والده السؤال وحاول التهرب، إلا أن (سلمان) أصر على معرفة الحقيقة، فأعلمه والده أنه حمداني من السرحان، وقص عليه سبب مجلاهم عن

(١) قوله: (عيال العذي) يريد بذلك نخوة السرحان، (راع البويضا عذوي) وعذوي هذا هو أحد فرسان السرحان، ويتتخون به لأنهم في إحدى معاركهم فقدوا (عذوي) بعد معركة مع أعدائهم؛ إذ وقع جريحاً، فلما علم المقاتلون من السرحان أن (عذوي) سقط بين يدي خصومهم صاحوا صيحة واحدة: عذوي عذوي! فأعادوا الكرة على القوم وفتشوا عن (عذوي) فأنقذوه ثم شفي بعد علاجه، وراحت هذه النخوة معروفة فيما بينهم إلى اليوم. انظر (من معالم شبه الجزيرة العربية: وادي السرحان) لسلطان طريجم المذهن السرحاني ص ٦١.

(٢) يريد أن ينصب عبد الله بن رشيد وصياً عليه.

فبيلتهم، فتأثر سلمان وخرج إلى نازية^(١) اعتاد الوقوف عليها، وأنشد قصيدة طويلة،
نجزئ منها هذه الأبيات:

باراكب من عندنا فوق ضمر	يشدين حرار طالعن اشواف
الصبح من خل الرمالات ذوملن	والعصر نكبن الطويل وراف
لباجيت بالجوبه اطراف لابتني	سلم وردد بالسلام اعواف
وانشد عن نزل الحمادين عزوقي	هم بالتقى والا براس شراف
وذي بمنزلهم وودي بشوفهم	ومدمي ونقال الدم يخفاف
خذها مع الوادي وبالك تونى	ومحساك عند ابن خميس بكفاف

وظل هملان وابنه سلمان - على الرغم مما حظيا به من حماية ورعاية وكرم ضيافة
من الشيخ رغيان بن شريان وجماعته، ثم من الشيخ عمرو بن جلعود وجماعته - يعاني
الغربة وتوقي الثأر من طلاب الدم، إلى أن جاء ركب من الحمادين، من السرحان،
ينقل البشرى بعفو أولياء الدم، فبدل الله خوفه أمناً، وغربته فرحة وطمأنينة.

(١) نلة من الرمل مرتفعه أقل من الطمس.

١٢- معتق بن ديبس (من المرعي، من النوافلة) رحمه الله (حامل أمه على ظهره)^(١):

كان واحداً من المكافحين في حياتهم، والمثابرين لتحقيق عيش كريم له ولأسرته، بدع له بئراً في شرق سكاكا (حي اللقائط الآن) وكان يعمل في حفر البئر وزراعة الأرض، هو وزوجته فقط، يساعده من حين لآخر بعض أصدقائه. وزرع من حولها النخل والحبوب، وكانت وسيلته الري (السنّي) وهو استخراج الماء من البئر بالدلاء بواسطة الدواب، وفي بعض السنين نفقت دابته، ولا حيلة له لشراء دابة أخرى. عند ذلك عمد إلى استخراج الماء على ظهره منفرداً لساعات طويلة من الليل والنهار؛ لري مزرعته، ويسمونه (المتح) كما كان يفعل غيره في تلك السنين.

وفي عام ١٣٣٠ هـ أيام حكم محمد العبد الله بن رشيد، هجر موطنه (الجوف) مع آخرين، ومنهم (عايد الفلحي، وخميس الزّباد) بسبب ويلات الحروب الطاحنة آنذاك، وبصحبه والدته (غياضة بنت محيا الطالب) وانتهت رحلتهم إلى (لينة) المورد المعروف إلى الشمال من مدينة حائل، وذات يوم ألمّ بوالدته مرضٌ شديد، ولم يكن هناك من له علم بالعلاج، فحمل والدته مع إحدى القوافل يحملها على ظهره أحياناً، وسار بها إلى العراق؛ على أمل أن يجد لها علاجاً هناك وأقام في بغداد بعض الوقت يبحث عن علاج لوالدته، ولكن جهوده باءت

(١) وردت هذه القصة مروية عن الشيخ / خليفة بن مسلم العطا الله رحمه الله.

بالفشل، فقرر حملها إلى سوريا، حتى وصل إلى بلدة في حوران تسمى (الشيخ مسكين) ومنها إلى دمشق، وهناك أخذ يبحث عن المعالج، وهو يحمل والدته على ظهره من مكان لآخر لعجزه عن شراء أو تأجير راحلة.

وبينما هو كذلك علم والي دمشق؛ أنه يطوف بوالدته من الجوف إلى العراق، ثم إلى الشام، يبحث لها عن علاج، فأعجب بصنيعه هذا، وأصدر أمره بإكرامه وعلاج والدته، وأثنى على أهل الجوف عامة، وأمر بشراء راحلة تحمل (معتق) ووالدته إلى الجوف، بعد أن شُفيت بإذن الله.

هذه واحدة من قصص الكفاح والصبر وبر الوالدين، مما يتمتع به أهل الجوف من أخلاق وقيم يتوارثونها عن آبائهم؛ كابرأ عن كابر عبر تاريخهم الطويل.

١٢. فهيد بن مغضب المنديل (من الشلهوب، من الحمدان) ورفاقه مع ابن مجيد من شيوخ العبادلة، رحمهم الله^(١):

سافر جماعة من فخذ الشلهوب من قبيلة السرحان، من سكاكا إلى الحماة، وكان فيهم شاهر الشوران، سعد البريكان، مسلم الشايع، رجا البلهود، عارف العساف، فهيد المنديل، ونهار المطرود، وكان ذلك حوالي عام ١٣٠٠ هـ، وفي أثناء مرورهم (بالتمريات في هضبة الوديان) وعند اقترابهم من غار التمريات المعروف، سمعوا صوت أنين داخل الغار، فتقدم رجا البلهود وسعد البريكان ودخلوا الغار، فوجدوا

(١) صُفِّتْ هذه القصة عن رواية الأخ / عايد بن راجي البلهود.

رجلاً مصاباً وغارقاً بدمائه، ولكنه لا يزال على قيد الحياة، وعندما سألوهم أجابهم بأنه أصيب في معركة عند (أبا القور) وأن رفاقه حملوه إلى هذا الغار، ثم تركوه، ظناً منهم أنه هالك لا محالة، وقد مضى عليه ثلاثة أيام في هذا المكان، وهو على تلك الحال.

فطلب فهيد المنديل من رفاقه أن يكملوا رحلتهم، ثم رجع هو ورجا البلهود وسعد البريكان بالرجل المصاب إلى أهلهم بسكاكا، وكانوا على بُعد نحو ستين كيلومتراً، وأحضروا له (عايد الفلحي) وهو مُجَبَّر عِظام معروف، فوجد كسوراً في فخذه الأيسر وكتفه الأيمن، وبعد تجبير الكسور بقي الرجل في منزل رجا البلهود تحت عنايته؛ حتى شُفي بعد بضعة أشهر، وفي أثناء علاجه عرفوا أن اسمه (علي بن دقر بن مجيد، من شيوخ العبادلة) من عَنَزَة.

وبعد ذلك انتقل إلى منزل سعد المنديل، وبقي حتى وقت الحصاد في أول الربيع، وكان موسماً لذهاب بعض أهل الجوف إلى حوران للعمل هناك، فذهب معهم ابن مجيد، وفي الطريق حَمَلُوا رحائلهم من ملح القريبات لبيعه في حوران، وكانوا حملتين (أي مجموعتين)، وعندما وصلت الحملة الأولى إلى (أم الجِمال) أمسك بهم رجال الدرك، باعتبارهم مهربين؛ فأخبروهم أن شخصاً يقال له (ابن مجيد) مع الحملة التالية، فقال رجال الدرك: ابن مجيد مات منذ سنة أو أكثر، ولم يصدقوهم، وأدخلوهم السجن باعتبارهم مهربين لا يحملون كواشين أو بيانات بالأحمال التي معهم، وعندما أكدوا لهم بأن (ابن مجيد) حي وأنه سيحضر مع الحملة التالية، سمع أحد أقرباء (ابن مجيد) بالخبر، فذهب وبشّر أهله، وانتشر

الخبر وعمَّت الفرحة الجميع، وعندما وصلت الحملة الثانية وفيهم ابن مجيد، وعلم أن عدداً من أبناء الشلهوب موقوفون عند مركز الدرك؛ لعدم وجود (كواشين) معهم، ذهب ابن مجيد وأخرجهم بكفالاته بصفته أحد شيوخ عشيرة العبادلة، ثم استضافهم في بيته وبالف في إكرامهم، وكان ذلك سبباً في حلف وأخوة بين (ابن مجيد) وعَرَبِه (العبادلة) وبين فخذ آل الشلهوب من السرحان؛ وهي قصة من قصص الرجال أصحاب المروءات في جميع القبائل.

١٤. خلف بن دغداش (من المطر من الحمدان) مع ابن سراح، رحمهما الله^(١):
كان خلف بن دغداش من آل مطر شاعراً، وكان يتعرض لحطاب بن سراح، أمير السراح بدومة الجندل، بالهجاء في بعض قصائده من وقت لآخر، فما كان من حطاب إلا أن نذر لله أنه إن تمكن من ابن دغداش، فسوف يذبح ناقة قرباناً لله عز وجل، وكان خلف قد اشترى نخلاً من جار له بثلاثين جنيهاً، فذهب إلى جماعة تربطه بهم علاقة في دومة الجندل؛ ليستعين بهم على دفع قيمة النخل، فوعده، ولكن انتظاره طال، ومضت أسابيع ولم يفوا بوعدهم.

فنصحه أحد أصدقائه أن يدخل على حطاب، وسوف يقوم بسداد دينه، وفي أحد الأيام دخل ابن دغداش على حطاب قبيل صلاة الفجر، وجلس إلى ناحية من مجلسه، فلما أوقد النار بعد الصلاة، شعر حطاب بوجود شخص في المجلس،

(١) ملخص لمذونة أملاها والدي: خليف بن مسلم السطام.

فقال: (أنت جميعان؟ اقرب من النار) يظنه أحد جيرانه، فقال له: أنا خلف بن دغداش، فأجابه خطاب: (لا خِلْفْتُ عليك ويش اللي جايبك؟) فقال له خلف: (يا أبو غالب سمعت إنك تنذر علي، وجيتك تافي بنذرك) وقصص عليه أمره، فقال: تقهؤ تقهؤ، ويصير خير.

فلما حضر أولاده، وكل منهم له مسكن خاص به، قال لهم خطاب: (هذا خلف عاني علينا، وباكر إذا صلينا الفجر كل منكم يحضر صحن من الطعام في هذا المجلس) فلما صلوا الفجر من اليوم التالي قال لجماعته السراح: (تفضلوا إلى المضافة، لا يروح منكم أحد) فدخلوا جميعاً إلى المضافة، وبعد الفراغ من الطعام قال لهم ابن سراح: (هذا خلف عاني عليكم، يستعينكم على سداد دينه) فما كان منهم إلا أن استجابوا، وأحضر كل منهم ما تيسر له، حتى تجمّع له ما يفي بدينه، ثم طلب من أحد أولاده أن يحضر ناقة من حلاله، وأن يحمل عليها فردة من القمح، وقال: يا خلف إذا وصلت إلى أهلك انحر الناقة واعزم جماعتك وقل لهم: هذا نذر خطاب على خلف، فلما وصل إلى جماعته (المطر) في سكاكا، ذبح الناقة ودعا إليها جيرانه، وقال: تفضلوا، هذا نذر خطاب على خلف. وأنشد قصيدة يلوم فيها الجماعة الذين خيّبوا أمله:

يا حمود اركب ليت نوك سعيد	متخيرك يا حمود يا قرم الاولاد
يحمى القعود حمود لو هو وحيد	يحمي القعود ليا هيا كل شراد
ليا جيت بارض العين وقف الوريد	لازم يحبك شمام خليف بن عواد

حذرا وبالك للعزيمة تريد
كادت ربوعي مشلح لي جديد
حسبتهم لا عتزت مقر صميد
إن اعرضت اعمل بهم ما تريد
بالبت يا سكران تنصى الجنيد
أنا غبطتك مار ما هي باليد
نحاح الذهب ما هو قراط الحديد
قل مالي خذا سكران معزب يا الجواد
شهرين منهم مغزل الصوف لي كاد
والرس لو بطل عن السني ما زاد
وبالك خلف تقول ياتين من غاد
تراه يا سكران ما هو بالاعداد
من قصرتك يا بو طريفة للاجواد
نعم بحطاب وحي ربه الامجاد

١٥. علي السرحاني يكرم ضيفه الغائب^(١):

في فترة من تاريخ هذه الجزيرة العربية، كانت تمر بمعظم أهلها أيام من العوز والحاجة، ولكن تلك الظروف لم تنل من قيمهم ومرواتهم.
وفي تلك الفترة كان فريق من قبيلة عَنَزَة، من ولد سليمان، في رحلة أو في طريقهم مروا بفريق من عرب السرحان فأرادوا النزول ضيوفاً وأناخوا ركابهم عند البيت الموالي لهم، وكان من أكبر البيوت التي شاهدوها في هذا النزل؛ وكان صاحب البيت ويدعى (علي السرحاني) في رحلة بعيدة، ولم يكن موجوداً آن ذاك إلا زوجة السرحاني، وعند نزولهم بساحة البيت رحبت المرأة بالضيوف

(١) انظر كتاب (حكايات من الماضي)، لمحمد بن زين بن عمير. الطبعة الأولى ١٤٠٢ هـ (بتصرف). وهو بعارض وبصح ما ذكره فواز بن يحيى الغسلان، في شريط له، والذي ينسب فيه هذه القصة إلى مطير الحمزي السويدي، من شمر.

وأدخلتهم لمجلس الرجال، وأحضرت أواني القهوة ووقود النار، وخرجت للبحث عن شيء تقدمه لهم، ولكن مساعيها بائت بالفشل؛ وعادت لبيتها وهي تتجرع الحسرة. وأمام هذا الموقف انزوت لتسكب دموعها على خديها، فانتبه رئيس الغزو ويدعى (صياح المرتعد) أحد الشيوخ من عنزة، وقال لها: خير خير؟ قالت: (صاحب البيت غائب، والمرأة حضرته ما فيها بركة). تقصد أنها عجزت عن القيام بواجبها نحو ضيوفها؛ إذ لم تتوفر لها ما تقدمه لهم.

فقال صياح المرتعد: لا تهتمين، أنت البركة كلها، والي ما يتوفر اليوم يتوفر باكر، ولا يكون بخاطرك شيء، نحن ضيوف على عجل، ولا نستطيع الإقامة عندكم أكثر من الوقت الذي أمضيناه؛ لأن مغزانا بعيد. وأمر أصحابه بالرحيل تلافياً لإحراج ربة البيت، وسلكوا طريقهم حتى تجاوزوا هذا النزل وأناخوا ركابهم على ما تيسر لهم في تلك الليلة، ومضوا في طريقهم صبيحة الغد. وكان صياح أثناء مروره بالعربان يُثني على إكرام السرحاني لهم، ويقول أمام الناس أنه نال من الإكرام ما يفوق الوصف؛ حفاظاً على سُمعة السرحاني ومكانته.

أما صاحبة البيت فعندما عاد زوجها من رحلته أخبرته بما حدث، فسألها: هل عرفت اسم رئيس الضيوف؟ فقالت: نعم؛ إنه (صياح المرتعد، من شيوخ ولد سليمان من عنزة)، فما كان من صاحب البيت المدعو (علي السرحاني) إلا أن أمسك بإحدى نياقه الغالية، ووضع وشم صياح المرتعد عليها. وأشهد من حوله

من الرجال بأن هذه الناقة لصياح المرتعد؛ عوضاً عن حق الضيافة التي عجزت زوجته عن القيام به أثناء غيابه.

وكان (علي السرحاني) يضع وَسْم (صياح المرتعد) على سلالة هذه الناقة، التي خصصها له دون علمه، وعندما التقى علي السرحاني بصياح المرتعد بعد حين قدم له ذودا من الإبل، وقال له هذا الأبيات:

- بالمرتعد واجبك حَقٌّ وصايب
- حق على اللي يفهمون المواجيب
- وَسَمْتُهَا بحضور كل القرايب
- ذبيحتك يا منقع الجود والطيب
- لو ما بغينا ما علينا غصايب
- لا شك ضيف البيت له حق ومصيب
- بفداك مَنْ هو ضاري للسبايب
- لا ضاف علق بالمعزب كلاليب
- جمالية يا شوق ضاف الذوايب
- وذو عادة الطَّيِّب بِسِتر المعازيب

فَرَدَّ المرتعد عليه بالأبيات التالية؛ موضحاً أن النياق مقسومة بين الضيف ومضيفه وأهل بيته (زوجته)، وأشاد بأبياته تلك بطيب ربة بيت علي السرحاني، وأن مَنْ جَرَّب قسوة الدنيا لا يمكن أن يذم الناس:

- الطيب في وجه المشيب وَهَايِب
- وطيب الفتى من عند ربه مواهيب
- ثلث لنا وثلث لبيتك حلايب
- مقسوم بين الضيف هو والمعازيب
- ومعزبتنا يا علي وأنت غايب
- نشمية تسوي كثير الرعايب
- من جرب الدنيا يَعْرِف النوايب
- وتراه ما يشنا ولا يذكر العيب
- واللي يسب لشبعة البطن خايب
- أصل القرى زين النبا والتراحيب

- فهد بن أحمد السهر السرحاني، من الحمدان:

وُلد في بلدة (منوة) بمحافظة القريات عام ١٣٧٣ هـ.

عمل مع والده في الأعمال الزراعية، ثم التحق بمدرسة العين، ثم بمدرسة القريات، وعندما أكمل شهادة الكفاءة المتوسطة تفرغ لأعماله الخاصة، وأنشأ مؤسسة لممارسة أعماله التجارية. وقد رُزق خمسة من الولد، أكبرهم أدهم.

ابتلي في عام ١٤٢١ هـ بمقتل ابنه الثاني (أكرم بن فهد آل سهر) البالغ من العمر ثمانية عشر عاماً، وذلك على يد (متروك فزّاع العبدلي العنزّي)، وبعد أن أُدين متروك وصدر الحكم الشرعي بقتله قصاصاً، توافد الناس على الشيخ (فهد السهر) من كل حدب وصوب، أمراء، ووزراء، ومشايخ وأعيان، وتجار، من محافظة القريات ومن أنحاء المملكة وفي مقدمة هؤلاء سمو أمير منطقة الجوف فهد بن بندر بن عبد العزيز، ومن بين هؤلاء الوسطاء مندوبٌ عن صاحب السمو الملكي الأمير (عبد العزيز بن فهد بن عبد العزيز آل سعود) وهو الشيخ (سعد البريك) الذي عرض على فهد ما يطلب من الملايين؛ لكي يعفو عن قاتل ابنه، كما زاره مندوب من قبَل سمو الأمير (سلطان بن محمد الكبير) ومندوب من الديوان الملكي، وهو الأستاذ (بدر المشاري) كما حضر إليه أعيان ووجهاء العشائر من أنحاء المملكة الأردنية الهاشمية؛ يلتمسون منه

العفو عن القاتل بأي ثمن، قائلاً: حاولوا إغراؤه بالملايين، ولكنه رفض كل تلك العروض على كثرتها وصعوبة رد الواجهات.

وفي ساحة القصاص بعد صلاة يوم الجمعة الموافق ٧ / ٧ / ١٤٢٦ هـ في جامع القرىات الكبير، وقبل تنفيذ حكم الإعدام بلحظات، تقدّم (فهد بن أحمد آل سهر)، إلى الساحة وأعلن العفو عن القاتل؛ محتسباً الأجر عند الله، ورافضاً الدية وملايين الريالات التي عُرضت عليه. مشترطاً ألا يسكن متروك في المنطقة الشمالية من المملكة، وكانت والدته المقتول - رغم حرارة عاطفة الأمومة عندها - تشد على يد زوجها في اللحظات الأخيرة؛ مُرغبة إياه في العفو عن القاتل، محتسبة الأجر عند الله.

وهكذا أضافت هذه الأسرة الكريمة، إلى مناقبها هذا الموقف الإنساني النبيل، الذي سجله أحد أبنائها، الشيخ (فهد بن أحمد آل سهر)؛ حيث ضرب أروع الأمثلة في العفو عند المقدرة، والزهد بالمال وبالملايين؛ طمعاً في عفو الله وجزيل ثوابه في الدار الآخرة.

وبتوجيه ورعاية من سمو أمير منطقة الجوف، الأمير فهد بن بدر بن عبد العزيز آل سعود، أُقيم حفل كبير بهذه المناسبة في مساء يوم الأحد الموافق ١٩ / ٧ / ١٤٢٦ هـ؛ تكريماً للشيخ فهد وأسرته، حضره سعادة وكيل إمارة منطقة الجوف، الأستاذ أحمد بن عبد الله آل الشيخ؛ نيابة عن سمو الأمير؛ لارتباط سموه بمهمة خارج المنطقة وحضر الحفل جمع كبير من الأعيان

ورؤساء الدوائر الحكومية، في القرى والجوف، وأعداد غفيرة من المواطنين، وكان من بين الحاضرين (كاتب هذه السطور).

وألقيت في الحفل كلمات وقصائد مؤثرة، تصور مشاعر الحاضرين نحو المحتفى به، وتُظهر تقدير المسؤولين وأهل المنطقة عامة لموقفه الإنساني النبيل، ومن هؤلاء:

الشاعر محمد بن صفوق العنزي^(١)، الذي نقتطف من قصيدته هذه الأبيات:

يا الله ياللي كل ما تريده يصير	عندك يهون المستحيل وتحله
يا خالق الدنيا بحكمه وتدير	يا واحد كل البشر تبتهل له
إنك تجازي فاعل الخير بالخير	عسى الأعمال الطيبة في سجله
أقولها حبّ ومَعَزَّة وتقدير	وكل من سمع بالسالفه داعي له
منهم (فهد) والي علومه تباشير	لا واهني من (السهر) قربة له
شيخ وعنده للمهمات تقدير	العفو عند المقدرة عادة له
له موقف يبقّى مع الناس تذكير	قلبه رحوم دايماً ما تمّله
الله يكثر من امثاله مشاهير	ما دامني حيّ فلا انساه لـ (لّه)
الناس بالساحه وقوف وطوابير	مواقفه تجلي عن القلب علّه
فعله بداية للقرى تنوير	أنقذ حياة وموت في موقف له
وختامها يا أهل الوجيه المسافرين	وتمتد وسط المملكة كلمة له

(١) وهو شاعر معروف من عَنَزَة، يقيم في عرعر.

وهذه أبيات من قصيدة للشاعر المهندس هزاع غثيان الدهمشي العنزي:

نشفت رياق الي على العفو تنخاك	من البادية والحضر كل القبائل
فصداك تبني قربي لربك وحسناك	ما تدور الاقوال قيل وقايل
بابن السهر نمدحك لو ما عرفناك	وفعلك ينومس يا عريب السلايل
مضرب مثل في طيب فعلك ومسعاك	رجعت للتاريخ صنع الاوايل
كل سمع بالعفو ليا حل طرياك	يدعي لكم بالخير وذكر الجمايل
مشاعر سجلتها تبني تنصاك	مدح وتقدير لراعي الصمايل
وصلاة ربي عد ما طاف نساك	على شفيع الخلق وقت الهوايل

وللشاعر جزاع الرويلان الشراري، قصيدة؛ نقتطف منها هذه الأبيات:

نشكر فهد بالطيب لو كان مجروح	بالنخوة الي عالي مستواها
الله بعافي من عفا واعتق الروح	الي بها القانون ثبت خطاها
شيمة عرب ماله ورا العفو مصلوح	إلا الشهامة والمراجعل حواها
من أسرة رجأها دوم ممدوح	عند اللزوم رجال وافي وفاها
(آل السهر) ما شاوروا كل مسنوح	أهل البيوت الي يذري ذراها
شوفتك بالطيب لها البال مشروح	بدار الرجال الي يشرف ثناها

أما الشاعر: محمد قدر السرحاني، فله قصيدة؛ نختار منها هذه الأبيات:

فخر القبائل يوم يكتب بها رجال	والفخر كله لرجال القبيلة
بما من دخل للطيب مع كل مدخال	والطيب عنده غاية لا وسيلة

والمرجلة منك تجيب الحصيلة	الطيب عمك وانت للطايلة خال
عليت به كل السهر للطويلة	والمجد وان جا يا فهد يشكي الحال
وجملته ما مثلها من جميلة	فهد تعلا واعتلا طيب الفال
في لحظة والله كم هي ثقيلة	والسيف والسياف حضار بالخال
أنا عفيت لوجه ربي وسيلة	وقف ابن سهر في يومها وقال
هذا فهد رجل يساوي قبيلة	يا ناس ما شفتوا قبيلة برجال؟

الفصل الثالث

علاقة القبيلة مع القبائل و الأسر العربية

عندما كان القانون السائد في حياة القبائل العربية في أيام خلت، هو الغزو والسلب والنهب، كانت قبيلة السرحان من قبائل شمال الجزيرة العربية، وبادية الشام، ذات قوة ومَنعة؛ احتفظت بموقعها وقاومت الكثير من القبائل في منازعات على السيادة، وعلى موارد المياه والكلاء، وذلك وفق مفاهيم وثقافة البادية في تلك الأيام، والتي تُجَدُّ القوة وتَمَقُّت الضعف، فكانت لهم سيادة وقيادة في حلف قبائل الشمال، وكثيراً ما تكلم عنها المؤرخون في أكثر من موضع. ويمكن اعتبار هذا الحلف من أهم المحطات في تاريخ قبيلة السرحان.

وفي مرحلتي البداوة والتحضر ارتبطت قبيلة السرحان بصِلات متميزه من القربى وحُسن الجوار مع جيرانهم من القبائل العربية الكريمة قديماً وحديثاً وبالأخص مع شمر وبني خالد وعنزّه والروله وبني تميم وعتيبه.

وكانت لهم روابط نسب و مصاهرات مع كثير من البيوتات العربية ذات المجد والحسب، فزوّجوا وتزوّجوا من عدد من الأسر الكريمة .

ومن ثمار ترابط الأرحام أنهم أخوال عدد من أمراء الأسرة المالكة السعودية الكريمة فقد زوّجوا من بناتهم إلى صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال، وإلى سمو الأمير تركي بن فهد الفيصل، وصاحب السمو الأمير محمد بن تركي

الفیصل، وهم أخوال أصحاب السمو الأمراء: فیصل، نايف، سلمان، سطاتم، سعود، طلال، وسمو الأميرة أضواء، وهؤلاء أولاد صاحب السمو الأمير محمد بن تركي بن فهد الفیصل^(١).

وهم أخوال (جدعان بن مهيد) (مُصَوَّتٌ بالعشا)^(٢)، وأخوال طراد ابن سطاتم الشعلان (عشير ضيفه) وأخوال لشيوخ من: الفايز وألخريشا والعدوان، وآل هديب، وابن سمير. (انظر الهامش)^(٣).

ومع هذا لم تخل تلك العلاقات الطيبة مع قبائل الجوار وروابط الأنساب والمصاهرات من حدوث مصادمات ومنازعات والدخول في تحالفات وتكتلات أملت بها طبيعة الحياة البدوية القاسية.

(١) أخذت هذه المعلومات من المقدم هايل بن فلاح المقداد، من المبادر من الحجاب من السرحان، وهو من أخوال أصحاب السمو أبناء سمو الأمير محمد بن تركي الفیصل.

(٢) يُلقَّب ابن مهيد (مصوت بالعشا) لأنه مما عُرف عنه أن (الآدب) أو (المضايقي) في بيته ينادي كل ليلة بصوت عالٍ وفي مكان مرتفع يسمعه أطراف العرب من حوله: (الي ما تعشى يبجي للعشا).

(٣) وجاء عند أ. موزيل في كتابه أخلاق الرولة وعاداتهم ص (٥٩) أن (ضبيعان بن فيصل بن خشان السرحاني) نزل مع الرولة، عام ١٩٠٩م لفترة تزيد على ثلاثين عاماً، وتزوج ضبيعان من الرولة وزوج أخته (مها) إلى سطاتم بن حمد الشعلان، (عشير ضيفه)^(٢) فأنجبت له (طراد بن سطاتم)، وكان ضبيعان يشترك مع الرولة في غزواتهم وغاراتهم، ويتحدث هو وأبناؤه بلهجة الرولة، لكنه مع ذلك بقي هو وأبناؤه منتسبين لقبيلتهم: (السرحان). ومعنى عشير ضيفه أنه يسهر معه ويؤانسه حتى لا يشعر الضيف بالملل أو أنه ثقيل على مضيفه.

ومن جهة أخرى فإن الشعبي في كتابه عن آل قشعم يقول: لا شك أن اتفاق (القشعم) مع عشائر (السرحان والأسلم وبني صخر) وتحالفهم في مواجهة ولاية المماليك، عندما اتخذوا مكاناً يُسمى (سبورت) في جنوب العراق، حصناً للتجمع وشن الغارات على المماليك هو أمر مهم للغاية، ويدل على وعي ناضج ومحاولة جادة لتحرير أنفسهم من تسلط المماليك، وهذا شيء يذكره التاريخ لهم بفخر واعتزاز، ولا أدري لماذا لم يتطرق التاريخ العربي الحديث إلى ذلك^(١).

ثم يضيف الشعبي: إن (عَنْزَة) بزعامة الطيار، أغارت على السرحان في الجوف في أوائل القرن الثامن عشر للميلاد، فخرج بنو صخر بقيادة شيخهم آنذاك محمد الخريشا؛ لنجدة السرحان، وانتهت المعركة بمقتل عدد من الفريقين.

وفي معركة أخرى انتصر السرحان لبني صخر في حروبهم مع السردية، وعندما دارت معركة وادي السرحان بين السردية والسرحان، أخذ السرحان محفوظ السردي شيخ السردية أسيراً، على يد الفارس (سويد بن زبير) من بطن الحمدان، ثم أطلقوا سراحه بعد أن تعهد بأن لا يغزو السرحان ولا يناصر أحداً عليهم^(٢). مع انهم كما يذكر البعض في أرومة واحدة، ويذكر الدكتور أحمد عويدي العبادي في كتابه: (مقدمة لدراسة العشائر الأردنية) أنه حدثت خلافات بين بني صخر والسرحان المقيمين في الأردن، حول أراضي في الغمر والهزيم؛ رغم أنهم عشائرياً أبناء عم. انتهى.

(١) انظر كتابه (آل قشعم من كبريات القبائل العربية)، ص ١٨٥.

(٢) (وادي السرحان)، سلطان الطريخ، ص ٤٠.

وتجدر الإشارة إلى قصة إخاء ووفاء بين فخذ الشلهوب من السرحان، وبين (ابن مجيد) أحد شيوخ فخذ العبادلة، من (عَنْزَة) وعَرَبِه، ورد ذكرها في الحديث عن مشاهير القبيلة.

كما تربطهم علاقة (بَنْعَمَة) مع بني خالد ومع (الْحُسَيْنَة) من ضنا مسلم، بزعامه ابن ملح^(١)، ولقبيلة السرحان مثل غيرها أيام ومعارك، جاء ذكر بعضها عند (سلطان ابن طريخم المذهن)^(٢) و (عيد بن نعيم السهو)^(٣) وآخرين، لا أجد حاجة لتكرارها هنا.

- من شيم قبيلة السرحان وعاداتهم:

بعد قيام المجتمع المدني الحديث، وفي ظل الحكومات العربية التي قامت في أعقاب انهيار الدولة العثمانية، استمرت علاقات قبيلة السرحان مع معظم القبائل العربية في شمال الجزيرة، وفي بادية الشام والعراق؛ على أساس من الوُدِّ والتواصل والاحترام المتبادل.

وتشير المصادر إلى أن حياة القبائل العربية جميعها، كانت سجالات بين الانتصار والانكسار، وأحياناً تدور مواجهات بين العشائر ذات الأرومة

(١) البَنْعَمَة: مصطلح يُقصد به قيام تحالف بين قبيلتين بأن لا تعتدي إحداهما على الأخرى، وأن تنصر القبيلة حليفها عند الاعتداء عليها من جهة أخرى، ولعله مأخوذ من العلاقة بين أبناء العم.

(٢) انظر كتابه: (من معالم جغرافية وتاريخ الجزيرة العربية، وادي السرحان).

(٣) انظر كتابه: (السرحان تاريخ وقبيلة).

الواحدة، ولكنه مع ذلك وحتى في حالات العداء والاقتتال؛ فإن الأعراف والتقاليد العربية تميل إلى المنع، والعفو والصفح عند المقدرة، وفك الأسير، ومنع الاعتداء على النساء والصغار وكبار السن، وإكرام وجوه القبيلة المعادية، كل ذلك لا يغيب عن الساحة في حالتي السلم والحرب، وكان ذلك منهجاً لشيخ وأفراد قبيلة السرحان، كما مر ذكره في مواقع ومواقف كثيرة ومتعددة مع أبناء القبيلة.

وتغلب على أفراد قبيلة السرحان صفات وأخلاق يعتزون بها، ومعروف عنهم أنهم شديدو الارتباط بقبيلتهم والاعتزاز بها وبرجالاتها. وكانوا أهل خيل وفروسية، ولهم مرابط خيل مرذكرها، وهم مؤلّعون بالإبل الوُضح (المفاتير) ونخوتهم (أهل البويضا) ويقصدون بذلك الإبل شديدة البياض، وهي من أكرم الإبل وأنفسها عندهم وعند كافة قبائل الشمال، وتطلق القبائل الأخرى عليهم ألقاباً، منها: (قلايد الخيل) و (شرك الحنظلة) و (صباين السمن بالقاع).

ومن أخلاقهم العربية الإسلامية: الصدق في الوعد والصبر في اللقاء والشدائد والمبادرة إلى نجدة المظلوم، وردع الظالم، والمروءة، والشجاعة وحماية الدخيل، ونصرة العاني، وإكرام الضيف والجار وأصلة الأقارب والأرحام.

كما اشتهروا بالمحافظة على ودائعهم وأماناتهم، وردّها إلى أهلها، مهما كلفهم ذلك من ثمن حتى عُرف عنهم ما يُسمى (وديعة السرحان).

ومن ذلك أن أعرابيةً فقدت أحد أبنائها، فأودعت ابنها الصغير عند واحد من أفراد قبيلة السرحان خوفاً عليه، وذات يوم ضل الولد الصغير طريقه فأخذ السرحاني يبحث عنه ولما أعياه البحث ولم يصل إليه أقسم مع رفقائه ألا يرجعوا إلى أهلهم إلا بعد العثور على الولد حياً أو ميتاً، وتشاء إرادة الله أن يعثر السرحاني ورفاقه على الولد الصغير وأخيه المفقود بعد طول معاناه، فعادوا بهما إلى أمهما، وأخذ الناس يرددون هذه الحادثة بقولهم: (تري وداعتك وداعة السرحان) لأن وديعتهم لا تضيع، بإذن الله. وفي ذلك يقول الشاعر:

الله كريم ما تقطع عطأياه	وللمعجزه ربك كريم يعين
داروا ورا وصفه وشكله وحلياه	ليل ونهار سبورهم صابرين
وجابوه للي ودعتهم وصاياه	جابوه هو واخوانه الضايعين
وداعة السرحان نعم بطرياه	هل البويضا لاية غانمين

ومن عاداتهم: الغيرة على محارمهم وأعراضهم وردة أفعالهم فيما يتعلق بذلك وقسوة تصرفاتهم، وعدم مصاهرة القبائل غير المكافئة لهم في الحسب والنسب.

وكان للقبيلة، مثل غيرها: أعياد ومناسبات، وكانوا يُسمّون الأشهر القمرية ابتداءً بمحرم، وهو عاشور، ثم صفر، ثم الأتوام الأربعة، ثم الغرّاء، ثم قصير، ثم رمضان، ثم الفطر الأول والثاني، ثم الضحية^(١).

ومما يُذكر أن عشائر قبيلة السرحان لا يبيعون السمن ولا يبادلون به الطعام، بل يحتفظون به لإكرام الضيف، وصب السمن على طعام الضيوف وقد كتب بعض أبناء القبيلة أبحاثاً عن قبيلتهم، ومنهم:

- سلطان بن طريخم المذهن، في كتابه: (من معالم شبه الجزيرة العربية: وادي السرحان) وهو أول من كتب عن القبيلة، وله أيضاً: (وادي السرحان في الميزان). وكتاب (جامع انساب العرب).
- عبد الرحمن بن تركي الشمدين في كتابه: (القريات قاعدة وادي السرحان).
- عيد بن نعيم السهو في كتابه: (السرحان تاريخ وقبيلة).
- ركاد مناور المعيوف في كتابه: (قبيلة السرحان في الأردن: تاريخ وواقع وطموح) و (دراسة حول قضاء سما السرحان).

(١) الأتوام الأربعة هي: ربيع الأول وربيع الثاني وجمادى الأولى وجمادى الثانية، والغرّاء هو شهر (رجب) وقصير هو شهر (شعبان) والفطر الأول شهر (شوال) والفطر الثاني شهر (ذي القعدة) والضحية شهر (ذي الحجة).

الفصل الرابع

أنشطة اجتماعية معاصرة

تحدثنا في الفصول السابقة عن جذور القبيلة وأنسابها ومواطنها وعن بعض شعرائها، ولعل من المناسب أن نتحدث هنا عن بعض الأنشطة الاجتماعية المعاصرة للقبيلة، ومن هذه الأنشطة:

١. الاحتفال بزيارة خادم الحرمين منطقة الجوف:

عندما تقرر زيارة خادم الحرمين الشريفين (الملك عبد الله بن عبد العزيز آل سعود) إلى منطقة الجوف عام ١٤٢٧ هـ أخذت المنطقة زُخْرُفَهَا وازَيَّنَتْ وظن أهلها أنهم فائزون بلقاء ملكهم، حفظه الله، وتقاطر الناس للمشاركة في هذا اللقاء الميمون. وبعد ما تحدد موعد الزيارة الملكية التم لفيف من أعيان وأبناء قبيلة السرحان يوم الاثنين الموافق ٧ / ٢ / ١٤٢٨ هـ، وتوافقوا على تشكيل لجان للتحضير لهذه المناسبة^(١)، والتعبير عن سعادتهم بمقدم جلالة الملك، عن طريق الإعلانات في الصحف، ونشر لافتات الترحيب على طول الطريق، وإقامة سرادق فخم على

(١) تشكلت اللجنة الرئيسة للاحتفال من: مخلد عايد الخميس، إسماعيل حامد العيسى، عبد الرحمن صالح الحجاج، خلف عبد الهادي السند، عاطف زعل السرحاني، عبد الكريم أحمد الوديعه، فارس رزق الروضان، مساعد صالح المظهر، أحمد خليفة مسلم العطا الله، وأنور أحمد الهذال.

طريق المطار يليق بالمناسبة، وأُعدَّت الولائم خلال (٥) أيام متتالية، أثناء الزيارة وبعدها، احتفاءً بالمناسبة وبضيوفهم من أبناء المنطقة ومن خارجها، وتخلل ذلك برامج وكلمات وقصائد، شارك فيها جمع كبير من أبناء القبيلة وأبناء المنطقة، نقلتها بعض القنوات الفضائية التليفزيونية^(١).

وعندما تقرر أن تكون زيارة خادم الحرمين الشريفين إلى منطقة الجوف، في يوم الأربعاء الموافق ٢٢ / ٤ / ١٤٢٨ هـ، وعند وصوله أُقيمت احتفالات ومهرجانات شعبية على مستوى المنطقة ومحافظاتها ومراكزها.

وفي خضم ذلك وفي برنامج الاحتفال الكبير الذي أقامه أهالي منطقة الجوف احتفاءً ببقاء جلالته، شارك أبناء قبيلة السرحان في هذه المناسبة، على كل المستويات وفي جميع اللجان، وكان منهم: قارئ القرآن الكريم، وشاعر الحفل، وخطيبه^(٢).

وكان شاعر الحفل هو الدكتور أحمد بن عبد الله السالم حيث ألقى قصيدة أمام خادم الحرمين الشريفين، أثناء زيارته لمنطقة الجوف، في ٢٢ / ٤ / ١٤٢٨ هـ، نختار منها هذه الأبيات:

دبج قوافيك واستلهم معانيها	أو فاعتزلها وأعطي القوس باربها
أمت لثام القوافي عن موسقة	فيها من الأدب المحمود ما فيها

(١) انظر: صوراً للحفل في ملحق الكتاب.

(٢) القارئ هو الشيخ هشام بن دخيل الله الربيع، وخطيب الحفل نيابة عن الأهالي هو الدكتور عبد الرحمن بن عناد القاضب، وشاعر الحفل هو الدكتور أحمد عبد الله السالم.

تُقال في مُلتقى شُم غطارفة
لأجلهم سُقتُ ما ينساق قافيةً
نهرتها وأنا من فوق صهوتها
فأسلمتُ لعيون الضيف مقودها
تخال حيناً وحيناً تنتشي طرباً
أهلاً بمن شُرُفتُ جوف الشمال بهم
طابت لهم وبهم دار نكون بها
وحلوة الماء زادت من عذوبتها
كأنها الكاعب الحسناء شاخصة
أهلاً بأبناء ذاك الصقر في بلد
في سيرها قطعت رمل النفود إلى
جاءته لا تشتكي جوعاً ولا عطشاً
أعطته عهداً وأعطاهم مفوضه
عادت وعاد لها الأمن الذي فقدتُ
ماءً ونخلاً وزيتوناً وطيبَ هوى
واليوم قد حلها ضيف، زيارته
ضيف إذا جاء جاء في معيته
جاء المليك الذي ترنو لمقدمه
أهلاً أبا متعب، طابت إقامتكم

تبقى، وتبقى رواة الشعر ترويهـا
وقدتُ أخرى حروفاً من صياصيهـا
وقلتُ: إن كبير الدار آتيها
وأطلقتُ باتجاه الريح ساقيهـا
تهز من فرح بالضيف كفيها
في ليلة هي من أغلى لياليها
نحن الضيوف وهم أبناء بانيها
وحلوة النخل ماست في تشيها
ممشوقة القد تسبي لب رائيهـا
جاءته في بلد شطت مراميها
عبد العزيز ينص العيس حاديها
بل تشتكي الأمن في شتى نواحيها
فصار أمرها حيناً وناهيها
فأصبحت حيث لا أخرى توازيها
والنفط أصبح منها قاب قوسيها
تزيد في قدرها قدراً وتعليها
نُعمى، وحسبك من نعمى تواليها
دار، وتفتح من شوق ذراعيها
في جوف جوف علت زهواً بهاضيها

يكفيك من عمر الفاروق مسجده
يا خادم الحرمين، الجوف قد أخذت
مدت لكفيك كفيها مجدة
يا قامة تضرب الأمثال سيرتها
وكيف هذا ووالي العهد ساعدكم
إذا الخطوب ادلهمت والهموم طغت
وكيف هذا وفهد^(١) يا ملك لكم
لو أن وقتاً يواتيني كتبت لكم
أو أن شعري يواتيني فتلت به
تكفيك حادثة التحكيم تنزيها
قسطاً وترنو لقسط منك تعطيها
ولاءها في وفاق من أهاليها
ما صغرت لسوى الرحمن خديها
يعطي الولاية معنى حين يعطيها
من غير سلطان مخلوق يجليها
عينا هنا لم تُرح بالنوم جفنيها
قصيدة من عيون الشعر أبنيتها
عقود ورد إلى الزوار أهديها

٢. الاحتفال بتعيين سمو الأمير عبد الإله أميراً في منطقة الجوف:

عندما صدر الأمر الملكي الكريم بتعيين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الإله ابن عبد العزيز آل سعود، أميراً لمنطقة الجوف، تنادى أهالي منطقة الجوف للاحتفاء بمقدم سموه وتكريمه، واجتمعت كلمتهم على إقامة حفل كبير بهذه المناسبة في نادي العروبة، مساء يوم الأحد، الموافق ١٤١٩/٦/٧ هـ. وكان حدثاً شداً أنظار الجميع، لحسن التنظيم والمشاركة العامة من الأهالي.

(١) يقصد بذلك أمير منطقة الجوف فهد بن بدر بن عبد العزيز آل سعود.

وبعد ذلك، وفي يوم السبت الموافق ١٣/٦/١٤١٩ هـ أقام أبناء قبيلة السرحان حفلاً كبيراً تكريماً لسموه، بمبادرة من أحد أبناء القبيلة، وهو (د. نايف رزق الروضان)، وحضر هذا الاحتفال جمع غفير من أعيان وأهالي منطقة الجوف، وأبناء القبيلة، وكبار المسؤولين، وضيوف سمو الأمير، وقد تخلل حفل العشاء الكبير برنامجٌ خطابي تضمّن كلمات وقصائد وفعاليات متنوعة^(١).

نكتفي بذكر هذه القصيدة، للشاعر الدكتور أحمد عبد الله السالم:

ساحر في العقول ينفث سحره	ماهر في القلوب شيد قصره
أنت في الجوف للعيون ضياء	لعقول الجميع أحكم أسرّه
بك أهلاً يا سيدي بين أهل	قد تروّت وُجُوهُهُمْ بالمسرّه
أنت عند السرحان ضيفٌ كريمٌ	وَهُمْ يُعرفون للضيف قدره
جدهم حاتم جواد كريم	ضيفهم حاكم نوالٍ مبرّه
صارت الجوف كالعروس بعُرس	كلنا يا أمير ندفع مهره

(١) افتتح الحفل بقراءة القرآن الكريم من الشيخ هشام دخيل الربيع، ثم قدّم بقية فقرات الحفل الشيخ يوسف بن عبد العزيز المظهور، بدءاً بكلمة قبيلة السرحان، ألقاها إبراهيم خليف السطام، ثم قصيدة نبطية للشاعر طلال الشاطر قاعد المذهن، ثم كلمة شباب القبيلة ألقاها الأستاذ فارس رزق الروضان، ثم قصيدة نبطية للشاعر مد الله بن عبد المحسن العيشان، ثم قصيدة باللغة العربية الفصحى (الواردة في المتن) ثم ألقى المقدم رداد بن عبد الله الرداد، كلمة أبناء السرحان من خارج منطقة الجوف، أعقب ذلك قصيدة نبطية للطفلة شمس عبد الله الحمدان. ثم أقيمت العرضة السعودية، وبعدها شرف سموه حفل العشاء الذي أقيم بهذه المناسبة.

قد جباهها مليكها بهمام تجتني خيره وتأمين شره
 فله في عمارة الأرض نهج وله في قيادة الناس قُدره
 يا بن من حكّم الشريعة نهجاً طيب الله بالرياحين قبره
 نحن في الجوف كلنا لك عون واعذروني إن قُلتها غير مره
 ليس من رش في طريقك ورداً مثل من شق في طريقك حفرة
 قد دعنتني إلى الرياض الدواعي إنني راحل وفي القلب حسرة
 ففراق الأجيال موت صغير صدقوني فللموادم زفرة
 قيل لي: هات من قوافيك شيئاً قد وضعنا في حفلنا لك فقره
 قلت: أخشى بأن تُمل القوافي انظروا الغيث إن تكرر يُكره
 كما قدّم أبناء القبيلة مجموعة من القصائد الترحيبية بسموه لشعراء من قبيلة
 السرحان ضمت (٢٣) قصيدة^(١). لم يتمكن قائلوها من إلقائها بين يدي سموه
 لضيق الوقت.

(١) وهم: د. أحمد عبد الله السالم، عيد نعيم السهو، مساعد غضبان السحيم، صالح شفق الرشيدان، حمود
 حميدي الهملان، مساعد الدهام السرحاني، إبراهيم عبد المحسن العيشان، خليل غضبان السحيم، فهد
 عبد الكريم الأحمد، عابد عبد الله الجلال، مد الله عبد المحسن العيشان، مصلح سحيم التوفيق، عبد الله
 حمدان المتعب، زياد عبد الله الكريّم، يوسف عودة الشلاش، مرزوق زعل الرشيدان، عبد الحميد عبد
 الرحمن الجلال، سعد عبد الكريم المنديل، متعب عناد الظلي، سلمان عيد الهملان، منيف عبد الله العليان.
 مد الله عبد الله السرحاني، مقبل عودة الشلاش.

٣. مضافات ومناخات القبيلة:

كان أبناء قبيلة السرحان عبر تاريخهم الطويل؛ ومازالوا يباهون بمضافاتهم ومناخاتهم وديوانياتهم التي لا توصلد أبوابها إلا نادراً، يؤمُّها القاصدون والزائرون، كما هي الحال عند كثير من أهل منطقة الجوف.

وفي وقتنا الحاضر تزدان مضافاتهم الخاصة واستراحاتهم العامة التي يقضون فيها أمسياتهم وسهراتهم في ظل الرخاء والتقدم، الذي توفّر لهذه المنطقة مثل غيرها من أنحاء هذه المملكة.

وجدير بالذكر أن أحد أبناء القبيلة (فهد محمد العساف) أنشأ مركزاً لبتواصل أبناء القبيلة مع بعضهم في أفراحهم وأتراحهم عبر رسائل الجوال (AL-SARHAN).

٤. الصندوق الخيري:

في ظل النشاط الاجتماعي والتنمية الشاملة في بلادنا العزيزة، برزت الحاجة لتأسيس صندوق خيري اجتماعي لرعاية الأسر المحتاجة، وإغاثة المتضررين والمعسرين، والمساهمة في حماية الأمن الاجتماعي الذي ترعاه حكومة خادم الحرمين الشريفين، حفظه الله.

وقد تبنّى هذا المشروع فريقٌ من الناشطين في مجال العمل الخيري والاجتماعي، ومنذ بعض الوقت والجهود حثيثة ومستمرة لاستكمال إجراءات التأسيس

والتسجيل والإشهار، لممارسة هذه الأنشطة، وسوف يكون هذا الصندوق بمثابة
لبنة تُضاف إلى الصرح الكبير من الأعمال الإنسانية والخيرية، الذي ترعاه وتباركه
حكومتنا الرشيدة، كما أنه من المأمول أن يكون هذا المشروع الخيري واحداً من
النماذج الرائدة لخدمة هذا المجتمع بكل أطيافه وعناصره وأفراده الذين يشكلون
اليوم - بحمد الله - جسداً واحداً أعضاؤه كل أفراد المجتمع وقبائله.

٥- الإصلاح الاجتماعي:

انسجاماً مع توجهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك عبد الله آل سعود
وحكومته الرشيدة وإقتداء بعلمائنا الأفاضل.
فإن شيوخ قبيلة السرحان وأعيانها والمثقفون والخيريون من أبنائها يسعون لحشد
الجهود والطاقات نحو تشجيع خدمة المجتمع المحلي وتنمية روح العمل الجماعي
التطوعي ويوجهون نداءهم إلى الشباب عامة وإلى شباب القبيلة خاصة، للتصدي
لبعض الظواهر السلبية المتفشية في بعض المجتمعات، وتحصين الناشئة من انتشار
الأفكار الوافدة المضللة والسلوك المنحرف مثل: تعاطي المخدرات، والتدخين والميل
إلى العنف، والانغلاق، وفرض الوصاية، والتكفير، والغلو، والتطرف. وذلك بنشر
ثقافة الوعي الاجتماعي السليم بين أوساط الشباب وأفراد المجتمع، وتعميق قيم
التفاهم والحوار، والوسطية، ضمن ثوابتنا الدينية والقيم الحضارية الإسلامية،

والعمل بشراكة فاعلة مع الأجهزة المختصة للحفاظ على السلوك الاجتماعي لتوفير بيئة آمنة و خلاقية في العمل التنموي، (فكل منا على ثغرة فلا يؤتينا من قبلها).

كما يؤكدون على أهمية المساهمة في مجالات التكافل الاجتماعي، وإصلاح ذات البين ومساندة الأعمال والجمعيات الخيرية لرعاية الأسر المحتاجة المتعففة، ومساعدة المقبلين على الزواج، وتخفيف أعباء الزواج بالتوافق على تحديد المهور، وتشجيع إقامة الحفلات الجماعية ضمن مراسم احتفالات الزواج، والاقتصار على الضروري من مظاهرها، ورفض العادات المنافية للقيم الإسلامية والعربية أثناء مراسم احتفالات الزواج.

٦- مهرجان السرحان للشعر والتراث:

في سياق النهضة الفكرية والثقافية التي يعيشها أبناء القبيلة حيثما كانوا، وفي عام ٢٠٠٥م التأم بعض أعضاء اتحاد الكتاب والأدباء في الأردن، بمبادرة من الأستاذ سلطان ابن طريخم المذهن، عضو الاتحاد، وفي منزله بمغير السرحان أقاموا أمسية شعرية شارك فيها قرابة ٢٤ شاعراً، حضرها لفيف من أبناء القبيلة ومثقفوها، تحت رعاية الشيخ ضيف الله بن فرحان الكعبر، شيخ السرحان، وفي عام ٢٠٠٦م، أُقيم هذا المهرجان بدعوة من الشيخ ضيف الله، وفي دارته بمنشية الكعبر، دُعي إليه جمع كبير من أبناء القبيلة وشعرائها، وحضره قرابة ٤٠ شاعراً، من الأردن والسعودية ودول الخليج، وشارك في تنظيم هذا المهرجان كل من سلطان بن طريخم، والشاعر زايد بن فلاح القويماني، والشاعر حمدان بن ضيف الله

الليفي، وفي عام ٢٠٠٧م أُقيم هذا المهرجان في دورته الثالثة، في دارة الشيخ ضيف الله وتحت رعايته، وفي عام ٢٠٠٨م أُقيم مهرجان الشعر الرابع ضمن فعاليات منتدى مغير السرحان الثقافي، بدعم ورعاية من سعادة رئيس بلدية السرحان، السيد عبد الكريم غصاب الحشيان، وفي ٩ / ٧ / ٢٠٠٩م أُقيم المهرجان الخامس للشعر والتراث برعاية معالي وزير الثقافة الأردني حضره نخبة من الشعراء من الأردن والمملكة العربية السعودية والكويت ودام لمدة (٣) ليالي بحضور جماهيري كثيف. وفي دوراته الخمس كان يحظى بتغطية إعلامية من المحطات والقنوات الفضائية والصحف المحلية، مما أسهم بتطوير هذا المهرجان كمحفل للثقافة والإبداع بمشاركة نخبة من أبناء قبيلة السرحان، وكلهم يأملون أن يتعاضم هذا الملتقى الثقافي للشعر والتراث خلال السنوات القادمة.

٧- رجال في خدمة الوطن:

منذ منتصف القرن الرابع عشر، وعبر العقود الماضية، وبعد انتشار التعليم وتأسيس الكليات والجامعات، برز من قبيلة السرحان ثلة من الرجال ساهموا في خدمة أوطانهم، في المملكة العربية السعودية وخارجها من ذوي الاختصاصات العلمية النادرة، وبرز منهم عشرات من حملة الدكتوراه، والاستشاريون في الطب والهندسة، والعلم الشرعي والأخصائيون في مختلف العلوم، ومنهم من نال رتبة عسكرية رفيعة، ومنهم من تبوأ مناصب إدارية عالية في الإدارة العامة والأجهزة الحكومية وفي قطاع الأعمال، في مناطق المملكة على اختلافها، وفي الأردن وسوريا،

كانوا وما يزالون، يشاركون في خدمة أوطانهم في مجالات: الطب والإدارة والهندسة، والعلوم العسكرية والمدنية، وكانوا أمناء وأوفياء في أداء الواجب. وقد حاولتُ تقديم بطاقات تعريف بهؤلاء؛ لكنني فوجئتُ بأن القائمة طويلة وتعدادها يأخذ حيزاً كبيراً من هذا الكتاب، وأن الأمر قد يتطلب إصداراً خاصاً بهؤلاء فعدلت عن ذلك على أمل أن يتحقق ذلك في وقت لاحق، بإذن الله.

الباب الرابع

وقفات مع الشعر والتراث

- الفصل الأول: شعراء وشاعرات من أبناء القبيلة
- الفصل الثاني: شعراء ينثرون عبقهم في سماء القبيلة
- الفصل الثالث: ملامح من التراث
- الفصل الرابع: من أخطاء النسابين

الفصل الأول

شعراء وشاعرات من أبناء قبيلة السرحان

- ١- د. أحمد بن عبد الله السالم، من المطاوعة
- ٢- عيد بن نعيم السَّهْو، من المرعي
- ٣- جحيش بن مهاوش الهشال، من المسند
- ٤- غضبان بن سحيم الدغمان، من الشلهوب
- ٥- زايد بن خلف اللاحم، من المطر
- ٦- متعب بن عناد الظلي، من الشلهوب
- ٧- يوسف بن فheid المنديل، من الشلهوب
- ٨- خلف بن زايد اللاحم، من المطر
- ٩- عابد بن عبد الله الجلال، من الهشال
- ١٠- سلمان بن عودة العوذة، من المرعي
- ١١- يوسف بن عودة الشلاش، من الشلهوب
- ١٢- زايد بن فلاح القويماني، من العاصم

- الشعر ديوان العرب:

الشعر والخطابة من مواهب العرب، وقبيلة السرحان - مثل غيرها - اشتهر كثير من أبنائها وبناتها بموهبة الشعر عبر قرون مضت، وفي أيامنا هذه نجد كثيراً منهم يقرضون الشعر الفصيح والعامي على حد سواء في كثير من المناسبات.

ومنذ بدأت فكرة تأليف هذا الكتاب، تلقيت كثيراً من القصائد لعشرات من الشعراء من قبيلة السرحان، فوجدت أنه من المناسب أن أستعين ببعض الشعراء لتمحيص القصائد التي توفرت بين يدي، وهذه الأبيات المدونة في صفحات هذا الكتاب، هي جزء مما استخلصه المختصون في الشعر من القصائد التي وصلت إلي.

ولكي لا يتحول هذا الكتاب إلى ديوان شعر، رأيت الاكتفاء بعرض نماذج مما أقره المهتمون بالشعر لشعراء وشاعرات من القبيلة، ولشعراء من قبائل أخرى ممن نفحوا القبيلة بعطر نشيدهم إعجاباً بتراثها وبرجالها ومناقبيهم.

١- الشاعر أحمد بن عبد الله السالم السرحاني:

وُلد في مدينة دومة الجندل بمنطقة الجوف عام ١٣٧٣ هـ. وهو من فخذ المطاوعة، من الحمدان من قبيلة السرحان، درس الابتدائية في دومة الجندل، وأكمل دراسته المتوسطة والثانوية في المعهد العلمي في سكاكا، ثم حصل على درجة البكالوريوس، ثم الماجستير بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام ١٤٠٣ هـ ثم حصل على درجة الدكتوراه بتقدير ممتاز مع مرتبة الشرف الأولى عام

١٤٠٧هـ، من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. يعمل أستاذاً بقسم النحو والصرف وفقه اللغة، في نفس الجامعة، وهو عالم في اللغة العربية وشاعر بليغ، وله مشاركات متعددة داخل المملكة وخارجها في الأمسيات الشعرية والأدبية، وله إسهامات فعّالة في المناسبات الرسمية والثقافية والاجتماعية بمنطقة الجوف. وله مؤلفات ودواوين شعر ومشاركات أدبية، ومن كتبه:

منهاج الطالب إلى كافية ابن الحاجب - التوابع في الصرف - (أي) بين النظرية والتطبيق - (رُبَّ) في اللسان العربي، دراسة نظرية وتطبيقية - تقييد الأمثلة المستحضرة في مسوغات الابتداء بالنكرة إعراب كلمة التوحيد (لا إله إلا الله) و(الاتفاق بين الأخفش والكوفيين).

ومن دواوينه الشعرية: بوح الخاطر، صدى الوجدان، دموع في مواجهة الطوفان، عندما كنت هناك، الخيمة البيضاء وقُبُلات على الرمل والحجر. ومن قصائده العديدة هذه القصيدة التي يتغزل فيها بمحبوبته (الجوف):

(الجوف تاريخ وحضارة)

عَشَّقُ سَرَى بَيْنَ الضُّلُوعِ وَتَاهَا	رَفَقَا بِهَا يَا حُبَّ مَنْ أَهْوَاهَا
فَتَانَةٌ مَلَكَتْ فَوَّادِي وَارْتَمَتْ	فِيهِ بِكُلِّ حُسْنِهَا وَبِهَاهَا
مَا زَادَ فِي شَجْنِي وَدَلَّهَ خَاطِرِي	وَأَبَانَ ضَعْفَ إِرَادَتِي إِلَّا هَا
بُنْتُ وَلَيْسَتْ كَالْبَنَاتِ وَصَالَهَا	حَلَوٌ وَوُورٌ صَدُّهَا وَجَفَاهَا

كلُّ يؤمِّل مكسباً في شغلِهِ
 كالبدْرِ فاتنتي تجلَّتْ وازدهمتْ
 فتَّانة لم تُكسَّ شعراً ناعماً
 شلاء ليس لها يدان ولا لها
 ما شاع خداهما بفضل مُصنِّعٍ
 يُزري بكلِّ الفاتنات جمالهـا
 أنا ما نأيت إلى سواها مُرغماً
 فإذا سُئِلْتُ أجبت: إن حبيبتني
 وإذا تفرَّخت الـديار فـداركم
 إن لـجَّ (مارد) معرباً عن نفسه
 وإذا (الرجاجيل) أو ماؤا بشمالهم
 وإذا السكون أحاطها بردائه
 رفع المؤذن صوته من (مسجد الـ
 وإذا استكثت صوتُ (إثرة) هاجها
 هذي المآثر كلها قد سُطرت
 (وادي النفاخ) ولا تسل عن سرِّه
 بلد يضاف إلى مفاخره التُّقى
 مرَّ السحابُ فأعجبته (جوفنا)
 سيلاً من (الوسمي) أظفا ظمأها

إلا أنا فالشغل كان هواها
 فتبارك الله الذي جلاها
 وعيونها غميَّ تسبخ مياهها
 رجلان فانجذم القوام وشاها
 ما حُسِّنت من حُمرَةٍ شفتاها
 يُغري بكلِّ العاشقين صباها
 إلا وتسحبنى جبال هواها
 هذي الـديار بِمُدُنِها وقراها
 يسمو بألوان الفخار بناها
 تبعته (زعبل) واستقل نداها
 فالبئر (سيسرا) أو ماؤت يماها
 واستسلمت لنامها عيناها
 (خطاب) يدعو الناس نحو تقاها
 ونداء (كاف) ما أعز نداها
 في دوحـة التـاريخ فاح شذاها
 إن المُسمَّى سرٌّ من سَمَها
 والصدق إن لـج اللسان وفاها
 فاهتز في كبد السما فسقاها
 فاخضرَّ ثوبُ سهوها ورُباها

يهب الزروع من الحياة نضارة كرم الإله يسيل في بطحاهما
 بادعوة ملء القلوب عزيزة يا حبذا الداعي ومَن لبَّاهما
 فالدار قد شُرِّفتْ بكم وتزينت هي لحظة في العمر لن ننساها

٢ - الشاعر عيد بن نعيم السهو السرحاني:

وُلد في مدينة سكاكا بمنطقة الجوف عام ١٣٥٥ هـ. وهو من آل مرعي، من الراشد من السرحان تلقى تعليمه في مدارس الجوف، ودرس على يد الشيخ فيصل المبارك - رحمه الله - (القرآن الكريم) وبعض أمهات الكتب.

وتعلّم اللغة العربية وآدابها، وقد مارس أعمالاً إدارية مختلفة؛ إذ عمل مديراً للجوازات والجنسية بمنطقة القريات عام ١٣٨٢ هـ، ثم مديراً للجوازات والجنسية في طريف عام ١٣٩٠ هـ، ثم مديراً للجوازات والجنسية بمنطقة الحدود الشمالية، عام ١٣٩١ هـ، ثم مديراً عاماً للأحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عام ١٤٠٤ هـ، إلى أن تقاعد في عام ١٤١٥ هـ.

وفي ٦ / ٨ / ١٤٢٢ هـ أسندت إليه رئاسة النادي الأدبي بمنطقة الجوف عند إنشاء هذا النادي في دورته الأولى، وله إنتاج أدبي، ينشره من خلال الصحف والمجلات، وله إسهامات ومشاركات في كثير من الأمسيات الشعرية، مُنح الكثير من شهادات الشكر والتقدير في عدة مناسبات وحصل على العديد من الدروع

وهو أديب وشاعر، ألف العديد من الكتب والدواوين الشعرية، منها (ديوان الخواطر) و (ديوان المشاعر) و (ديوان الذكريات) وكتاب (السرحان: تاريخ وقبيلة) وكتاب (المنتقى المختار من حِكَم وأمثال ونصائح الأشعار).

وقد اخترنا له قصيدتين؛ الأولى يشيد فيها بمآثر جلالة الملك عبد العزيز،

رحمه الله:

آلت إليك أمور الناس في زمن	كانت به الناس في عَوَزٍ وفي محن
فجُدت مما جباك الله من مدد	بالمكرمات لأهل البدو والمدن
فنعم ما قدّمتُ يُمنّاك من كرم	ونعم ما أخذ السلطان من فتن
كانت شتاتاً وأوصالاً ممزقة	كل على نفسه في غير مؤتمن
فجئت بعثاً من المولى على قدر	تخلّص الناس من ظلم ومن إحن
منا عليك سلام دائماً وأبداً	ندعو لك الله في سرٍّ وفي علن

وهذه قصيدة تربوية من ديوانه (المشاعر) يوجهها إلى أبنائه الطلاب:

أبناءنا كيف أنتم في دراستكم	إنّا إلى علمكم نرنو ونرتقب
نريد منكم جهوداً جِدُّ مخلصه	كونوا لنا أملاً تزهو به العرب
مَنْ شاء أن يرتقي للمجد سلّمه	أو كان ذا همّة في نفسه أرب
فليجتهد شأن مَنْ كانوا له سلفاً	لن يبلغ القصد مَنْ خارت به الرُكَب
فاطلب - سلّمَت - علوم العصر عن ثقة	وطالب العلم لا يكبو به الطلب
ولا تطيب ظروف العيش في دعة	ولا يلدُ سوى مَنْ دأبه التعب

نصيحني من عميق القلب أبذلها
لا تخسروا الوقت في لهو وفي عبث
لا تسهروا الليل والتلفاز يشغلكم
كم طالب ضاع في أوقاته هدرأ
صاحب كتابك إن الكتب منفعة
ولا تكن من هواة السوق في لجج
فاستمسكوا في خلاق الدين موعظة
لقد رأيت بكم قوماً هوأيتهم
نروم منكم شباباً في طبيعته
من المروءة أن يحظى مدرسكم
الم يكن دائم الإحسان محتسباً
في آخر العام إن جادت نتائجكم
أو كانت العكس أضحى واجماً قلقاً

لكل ابن وبنيت أينما ذهبوا
فالوقت ليس رخيصاً إنه الذهب
إذ ليس في رؤية التلفاز مكتسب
ألم تروا كيف الخزي إذ رسبوا
لا ينفع المرء إلا العلم والكتب
فصاحب السوق لا علم ولا أدب
وكل نفس بغير الدين تضطرب
(تفحيطهم) فوق آلات لها طربوا
قبل العتاب له من نفسه العتب
بكل حب لما يعطي وما يهب
من أجلكم لازماه الخوف والتعب
يختال فخراً إذا جاءت كما يجب
يفشاه في حاله غم ويكتسب

٢- الشاعر جحيش بن مهاوش الهشال السرحاني (١٢٤٠ - ١٢٩٥ هـ) تقريباً:

ينتمي إلى أسرة الهشال، من المسند. وُلد في بلدة قارا وعاش بها يتميز
بالشجاعة الأدبية، ومنحه الله فطنة وذكاء وسرعة بديهة مكنته من الخروج من
المأزق والمواقف الحرجة.

ومن ذلك أنه كان في ضيافة عبيد بن رشيد في حائل، فأهداه ناقة، فاقترب منها يتحسس سنامها على مرئى من ابن رشيد، فقال له: (وش تلمس يا جحيش، سمينة سمينة؟) قال: أدري يا طويل العمر، أنت ما تعطي غير سمين، لكنني أتلمس خرجية العيال. فأمر له بخرجية له ولعياله^(١).

ويشهد الكل لهذا الرجل بالذكاء وسرعة البديهة، كُفَّ بصره على كبر، وبقيت بصيرته لينطبق عليه قول الله تعالى: (فَإِنَّهَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ)^(٢).

وكان ذا عزيمة وقوة إرادة جاهد كثيراً في سبيل معيشة أولاده، وله قصيدة شهيرة ينصح فيها أولاده، ويُصوّر فيها حالته عندما أصبح بحاجة إلى أبنائه بعد أن كبر سنه وكُفَّ بصره، وانصرف أبنائه إلى دنياهم وإلى زوجاتهم. وقصيدته هذه ما تزال تُطبع وتُوزع من وقت لآخر في منطقة الجوف، كمَثَلٍ حيٍّ لتذكير الأبناء بواجبهم نحو آبائهم، نقتطف منها هذه الأبيات:

قال الذي يقرأ بلياً مكاتب	يا اللي تقرون العمى من عناكم
يا عيال يا اللي تشرفون المراقب	تريضوا لي واقصروا من خطاكم
خوذوا كلام جحيش ما به تكاذيب	مثل السند مضمون لي وراكم

(١) الخرجية مبلغ من المال أو الكسوة يمنحه الحاكم لضيفه أو زائريه أحياناً.

(٢) سورة الحج، الآية ٤٦.

يا عيال أنا لي عليكم مطالب
يا عيال ان صرتوا ضيوف أو معازيب
تري البلاسة من كبار العذاريب
يصير بعيون الرفاقة تقل شيب
يا عيال أوصيكم تري المذهب الطيب
يا عيال ما سرّختكم للمعازيب
يا عيال ما ضربتكم بالمشاعيب
يا ما توشلعت الخلايق تقل ذيب
واخفيت رجلي بحام اللواhib
يا عيال شوفوا لحتي كلها شيب
قمت أتوكا فوق عوج المصالب
دينتم دين وليه مواجيب
لا بد ما هو عاوي دوني الذيب
نصيحة تبقى لكم من عماكم
تري الكلام الزين ملححة قراكم
تري البلاسه ما يطوّل لحاكم
ليامنّه اقبل قبل هذا بلاكم
تري ردا المذهب يور نساكم
يا عيال ما عمر المعزّب ولاكم
ولا سمعوا الجيران لجة بكاكم
من خوفتي ينقص عليكم عشاكم
وخليت لحم الرّيم يخالط غداكم
هذا محل لراحتي في ذراكم
وخطاي قصرت يوم طالت خطاكم
اعطوني القرضة جزا ما وتاكم
ولا مت مفرق طيبكم من رداكم

٤- الشاعر غضبان بن سحيم الدغمان الصالح السرحاني (١٣٣٤ - ١٤٠٦هـ):

يرجع نسبه إلى فخذ الصالح من الشلهوب من الحمدان، وكان مولده في مدينة سكاكا، وهو يتصف بالشجاعة والحكمة والمروءة والكرم. ويُعد من أبرز الشعراء الشعبيين في منطقة الجوف، خصوصاً في المناسبات ويمتاز شعره بقوة البناء وجزالة المعاني وجمال العبارة. ويبحث في شعره على لمّ الشمل، والحكمة

والنصح، والتذكير بمحاسن الأمور، جريء في قول كلمة الحق. كان لا يخرج
لسفر إلا وبندقية معه؛ حيث كان رامياً وبارعاً في الصيد. وقد وافته المنية - رحمه
الله - في يوم الأربعاء ١٣ / ٤ / ١٤٠٦ هـ في مدينة سكاكا ودُفن بها.

وله مجموعة كبيرة من القصائد، نختار منها قصيدة يرددونها أبناء المنطقة في

المناسبات:

أبدع القيل وأولف بالامثال	وأصخر القاف لعيال يشيلونه
لابتي باللقا ماضين الافعال	كل عايل ليا عال يتوطنه
كلهم لي عيال العم والخال	والعواصي عوايدهم يهدونه
اشروا الطيب والناموس يا عيال	يوم الانذار سجدوا ما يريدونه
داير الكيف يشري نجر ودلال	والثمن بالمواز لا تغالونه
لا تناسب ردي صيدك المال	يكسر الباس ربعه ما يعدونه
اسمعوا كلكم يا جيلنا التالي	قول غضبان هذا لا تناسونه

ومن قصيدة أخرى:

العبوا بالفرح والطار طقوا به	شاقني لعب ماضين الافعال
العبوا في وطنكم يا هـل الجوبة	من وتاهانسي حيّه وهو غالي
دارنا دار عزّ تريد ما جوبه	بشيلة الحمل شيبانه وجهال
سميت بالنفاخ ولبست اثنابه	ورثوها هـل الطولات للتالي
انشد الي حضرهم لا تناخوا به	بالنمش والمقمع فعل الابطال
لا ركضوا ما نهـب الموت بالنوبه	ما يتهقوى على الطولات ذلال

لا فزعوا بالموازر عند ما جوبه
 كم صبي هل العادات ضحوا به
 لا تبني صيحة المظيوم فزوا به
 يوم ثار الدخن والبزر له شوبه
 قول غضبان عند اللعب غنوا به
 عرب الخال والانساب مطلوبه
 كل شيبانهم عند الشر جهال
 يشرب الكاس عقب المر والخال
 كم ضديد يرصونه على الجال
 عند كرب المحازم يرخص الغالي
 لعن أبو من خذا ما يعرب الخال
 ناسب الي إيا كادت حمى التالي
 ومن أبيات له في الحكمة:

إن كان ما طاب الفتى قبل ما شاب
 عسر عليه الطيب لا صار شايب
 ويقول أيضاً:

الوطن ما يعزه غير مكانه
 لا تصافوا له والعز عند الله

٥- الشاعر زايد بن خلف اللاحم السرحاني (١٣١٤ هـ - ١٣٩٠ هـ):

شاعر كبير ينتمي إلى فرع (اللاحم)، من المطر من الحمدان. وهو في مقدمة شعراء عصره من أهل الجوف، له باع طويل في الأشعار الوطنية، وكذلك شعر الغزل، وله مساجلات شعرية مع الشاعر الأمير محمد بن أحمد السديري، والشاعر شهاب الجندي، رحمهم الله، وله مجموعة كبيرة من القصائد، نختار منها قصيدته التي قالها في إحدى العروض التي أقيمت عام ١٣٥١ هـ، بمناسبة إعلان وحدة البلاد وتغيير اسمها من (مملكة الحجاز وسلطنة نجد) إلى (المملكة العربية السعودية) أيام إمارة تركي بن أحمد السديري، في منطقة الجوف، يقول فيها:

بادي بالله من قال الجواب
 وسّع الملعب توّ الكيف طاب
 يا ولي العرش يا منشي السحاب
 عز ابو تركي على حسن الخطاب
 ثمن الخمسين ما كدر شراب
 كل من بالملكة يحسب حساب
 يا مليك العرب قلبك ما يهاب
 جهّز القوات وامر بالذهاب
 يحترى حتى يبين له الصواب
 والي يتيّن حتى لو يغاب
 جاء بجموع كما نشو السحاب
 دينوا شيانها هم والشباب
 زائد الي للمثايل جابها
 القلوب مفتحات ابوابها
 يا مرگز بالوطاة هضابها
 واعسى ايامه يزيد حسابها
 والحبايب ما تقوت احبابها
 حاسب خر جيّته وثيابها
 يوصل العدوان حد ابوابها
 والعساكر جهزت باطوابها
 لين يدي من يجر اسبابها
 دق راسه لون دقة دابها
 وليا تصعب قاله ما هابها
 وكل خذاله نسخة يقرأها

وهذه قصيده أخرى له - رحمه الله - بمناسبة استقلال الجزائر في

١٩٦٢/٧/٤م:

بادي بالي على ما راد صاير
 راكب الي ما تمشّى بالدواير
 ياخذ سلامي للملك ثم الجزاير
 ربنا المعبود خلاق العبيد
 من كراجه ظاهر توه جديد
 مع رجال المملكة واهل الحميد

يومنا هذا علينا يوم عيد
والعدو صارت عليه من الكساير
ليت من هو عندهم والدم ثاير
يا بو تركي يا ذرا من جاك ناير
قالها اللي ليا بغى ما هو بحاير
زائد اللي يتدي باللي يريد

٦- الشاعر: متعب بن عناد شامع الظلي السرحاني (١٣٤٣ - ١٤٢٢ هـ)

من عشيرة الظلي، من فخذ الشلهوب، وُلد في مدينة سكاكا، ونشأ في كنف والديه. عمل بإدارة الشرطة بمنطقة الجوف عند إنشائها، ثم تحول إلى العمل في سلك الإمارة بمنطقة الجوف، ثم التحق بالعمل في الإدارة التعليمية بالجوف، ثم تفرغ لإدارة أنشطته التجارية الخاصة، ومنها إنشاء وتشغيل فندق اليرموك بمدينة سكاكا.

اشتهر بالكرم والشجاعة والمروءة، وهو من الشخصيات المحبوبة في المجتمع، ومحبوب بين أبناء قبيلته وبين أبناء القبائل الأخرى في المملكة العربية السعودية، وفي الأردن التي يحتفظ فيها بعلاقات وصداقات أخوية مع كثير من وجهاء الأردن من السرحان وبني خالد وغيرهم، ويُعدُّ من الشعراء النبطيين المجيدين، وله مشاركات شعرية في معظم المناسبات الرسمية والخاصة وكان مزواجاً، ورُزق عدداً من الأولاد بلغ تسعة وثلاثين (بنين وبنات)، توفي في ١١ / ٨ / ١٤٢٢ هـ ودُفن في مدينة سكاكا. رحمه الله.

ومن أشعاره هذه القصيدة (ابتهاال ونصيحة):

يا الله يا معبود في سر وجهار
يا عالم غيب الليالي وما صار
تنزل علينا الغيث في كل الأقطار
وفضلك علينا لو حسبناه نحتار
باسباب فعل الناس غلّيت الاسعار
وخلاف هذا يطعن الجار بالجار
غير اجوديّ ما شيّ درب الأخيار
يزرع ليوم يشخصن فيه الابصار
من فاز بالجنة وجنّب عن النار
يا رب نرجى رحمتك وانت غفار
بيوم عسير ولا يفيدنّ الاعذار
بالعبد لا يغويك غفلات الادوار
وحذارك لا ترافق كثيرين الاشرار
الشين شين ودايم الدوم غدار
ترى الرفيق الشين يرميك بالنار
هو كيف يا شبان يا عيال الاحرار
هو كيف نرضى بالخنافس والاقذار
ترى التقاليد الخبيثة لها اخطار

يا منزل وبلى المظر من سحابه
يا فارج الشدات بعد اكرابه
والخير بيدك وانت فتاح بابيه
وسياتنا كثر الحصا مع ترابه
وساروا على درب يخالف كتابه
ومن بينهم ضاع الشرف والمهابه
هذاك للجيران يضحك بنابه
ويا كبر حظ الي نجا من عذابه
بدار النعيم ويسر الله حسابه
في ساعة ما من ذرى يلتجأ به
وكم واحد باسفل جهنم هوى به
دار الفناء لا بد لها من خرابه
ترى الرفيق الشين يجيك ما به
يجني عليك وغلطته ما درابه
ويصير مثل ابليس ينكر جوابه
نقلد الاجناب باللي عتابه
والقذر ما ينباع ولا ينشري به
مثل الصويب الي تزايد صوابه

أنا اشهد انه عار واكبر من العار
 نترك سلوم جدودنا ونهزابه
 أهل الشجاعة والكرم يوم الاعسار
 يعطون حق الضيف هو والقرايه
 تمت وصلى الله على سيد الابرار
 نبيناراع الرسالة دعابه

٧- الشاعر يوسف بن فهد المنديل السرحاني (١٣٥١ - ١٤١١هـ):

من عشيرة المنديل من الشلهوب، نشأ في بيت من بيوت الورع والصلاح، درس على يد بعض المشايخ. وفي عام ١٣٧٠هـ التحق بإمارة منطقة الجوف بوظيفة كاتب، وفي عام ١٣٨٣هـ عُين رئيساً لمركز العسافية على حدود منطقة تبوك، عندما كانت العسافية تابعة لإمارة الجوف. واستمر بها حتى عام ١٣٨٩هـ، وبعد ذلك عُين رئيساً لمركز العَمَّارية، من عام ١٣٩١هـ حتى عام ١٣٩٥هـ، حيث نُقل رئيساً لمركز صوير من عام ١٣٩٥هـ حتى توفي. وكان يُعطي معظم وقته لعمله. وكانت وفاته أثناء زيارة رسمية لوزير الشؤون البلدية والقروية، الدكتور إبراهيم العنقري، ومعه سمو الأمير سعود بن ثنيان، لمركز صوير، وقد تُوفي أمامهم وهو على رأس العمل عصر يوم ١٦ / ١٠ / ١٤١١هـ، رحمة الله عليه.

وهو شاعر مجيد، نختار من قصائده قصيدة العرضة، التي يدعو ويتمنى في مقاطعها

أن ينصر الله الإسلام وأن يذل أعداءه، وهو يشير إلى العدو الصهيوني في فلسطين:

يا الله المعبود يا الفرد الصمد
 يا مكنون الأيام تفعل ما تريد
 تشفي عليل علته باقصى الجسد
 جرحه عطيب وطبكم به ما يفيد
 إلا ان حصل يوم على الكافر نكد
 يستتر قلبي فيه والميت شهيد

تلقى هل العادات كل مستعد
يوم لذيذ (العود) ^(١) يرجع به ولد
وبه الولد متنومس مثل الأسد
عدونا لو هاش في قلبه نكد
تفاختن ايديه دلاً يرتعد
الله عظيم الشأن ينصر من سجد
الي رفع سبع شداد بلا عمد
ومن قصيدة أخرى له يرحب فيها بضيوف المنطقة، ويفاخر بعبادات أهل
الجوف وكرمهم، وينصح الفتيات ألا يتزوجن الرجل الدنيء وسيئ الخلق، ولو
حسن مظهره:

بالتبابة عن هل الجوف نرحب بالعموم
لابتي طير السعد بالجوبه يحوم
يا كرامين اللها يا هل الجوف القروم
تكرمون الضيف والجيران في كل يوم
بنت ياللي خدّها مثل براق الغيوم
لا تغرك بعض الأزوال مع زين الهدوم
مرحبا باللي حضر قريبين او بعيد
صيده الجزلات والنادر يصيد
جاركم حقه عليكم والماضي مجيد
يشهد الله وانت يا شيخ على قولي شهيد
لا تعشقين الردي لو لبس ثوب جديد
الذهب حجمه صغير ويرجح بالحديد

(١) اليوم اللذيذ هو يوم النصر على المحتلين للأقصى، و (العود) الرجل المسن يعود له شبابه إن جاء يوم النصر.

٨- الشاعر خلف بن زايد بن خلف اللاحم السرحاني:

وُلد في منطقة الجوف بمدينة سكاكا، عام ١٣٧٠هـ تلقى تعليمه في مدارسها، إلى أن نال درجة البكالوريوس في العلوم العسكرية من كلية الملك فهد الأمنية، عام ١٣٩٤هـ. أُحيل إلى التقاعد وهو برتبة لواء، وتفرغ لممارسة أنشطة تجارية خاصة به، وهو من الشعراء المجيدين، وله ديوان شعر مطبوع بعنوان (آهات جوفية)، نختار منه هذه القصيدة التي يتغنى فيها أبو هشام بمجد المملكة وقادتها، وهي بعنوان (مملكتنا):

مملكتنا ولي العرش حاميهـا	طاوعت لبو تركي يوم صفـاها
ما وطاها غريب عن أهاليها	مهبط الوحي والبيتين بحماها
عم خير له لقاصيها ودانيها	من وقف ضدها يَدُور لرضاها
أبو فيصل على الحكمة ممشيها	شرع الإسلام منهجها ومبداها
وابو متعب ليا كبرت يَهْدِيها	بالسياسة وحزم الراي رساها
قائد الجيش لا جاعت ضواريها	فعل جيشه من العدوان عشاها
نايف الامن رجاله يفتخر فيها	كل عابث يرده صِيبة قداها

ومن قصيدة أخرى له بعنوان (أرض الجدود) يفاخر فيها بمنطقة الجوف؛
أرض جدوده وآبائه، نقتطف هذه الأبيات:

دارنا ما نسينا حلو ماها
كل ما نملكه والله فداها
نهضت للعلا والله معاها
اسمها الجوف وفي جوفي غلاها
لا رضت رضاها من رضاها
ومن تهقوى وبالشرا انتواها
العدو لا قرب صيبة حماها
وما ندور البذل بارض الحدود
بدمنا لاجل ديرتنا نجود
وحبنا له تعدى للحدود
ومن يمسك نوره اللحدود
ولا تهان وحننا بالوجود
دونه السيف بيدين الاسود
ما درا انه لعدوانه وقود

٩- الشاعر عابد بن عبد الله جلال الهشال السرحاني:

وُلد في بلدة قارا بالجوف عام ١٣٧٣هـ، تلقى تعليمه الابتدائي في مدرسة قارا، وفي عام ١٣٩٥هـ التحق في سلاح الحدود بمدينة عرعر، ثم انتقل إلى شرطة الجوف، ثم التحق بالعمل في شركة أرامكو عام ١٣٩٨، وفي تلك الأثناء أكمل دراسته الثانوية عام ١٤١٢هـ، ثم عاد للعمل في شرطة الجوف إلى أن تقاعد عام ١٤١٩هـ، وتفرغ للعمل التجاري الخاص به. له ثمانية من الولد. وهو من الشعراء المجيدين رحمه الله وله ديوان شعر مطبوع موسوم بـ (الوالم) اخترنا منه هاتين القصيدتين، الأولى بعنوان (وصية) لابنه عبد الله:

عبد الله افهم يا عضيدي وصاتي
وصية سجلتها بذكريات
عجلتها من خوف تدني وفاتي
من قبل لا تبعد بنا عنك الأقدار
عساه تبقى لك ولا يامك اذكار
وتضع ما بين العواذل والاشرار

أخاف تودعنا الليالي شتات
لا بد ما نرحل وترحل وياتي
عشر وصايا باكتبه في حياتي
أول وصاتي لا تخلي الصلاة
تحملك يوم الخلق تمشي سواتي
وثاني وصاتي تفهمه يا شفتاتي
ولا تقارب الانذال اهل الشمات
ثالث وصاتي ابتعد يا غناتي
والرابعة جارك له المكرمات
لوجتك منه حذرا منك تاتي
وخامس وصاتي خلّ مشيك ثبات
والسادسة أتمك وأخوك وخواتي
وأتمك لتسع شهوّر بطنه مبات
والسابعة وُضِل الرَّحْم من الواجبات
وثامن وصاتي جنّب المسكرات
كم من شجاع راح عمره فوات
والناسعة إن جوك ربع سرات
وعاشر وصاتي عند حقك ثبات
الحق ما ياتي بالسكوت وصمات

عقب الصفا لا بد من ذوق الاكدار
جيل جديد وبغدنا يسكن الدار
حافظ عليها واتبعن يابن الاخيار
حافظ عليا بجّد وجهاد واصغار
لرب العباد بيوم شخصات الابصار
الحر مثلك ربّعه الناس الاحرار
الي لهم بطرق الردى بعض الاخبار
حذراك تصبح بين الاقربا ثرثار
تري النبي وصي المخاليق بالجار
إقبل خطاه وباده بحلو الاعذار
لا صار مالك حاجة اقضب الدار
خلّك لهم وافي كما الوالد البار
تخاطر لاجل تحميك من شر الأخطار
من واصل برحه منزله بين الأبرار
تُر طردهن ينقص ولا يزيد الاعمار
راحت حياته بين ملهى وخمار
رحّب بهم لو جوك في وقت الاسحار
خلّك حلیم ولا تخاوي للاشرار
لا صار ما تاخذ مع الدرب مشوار

وَصَلُّوا عِدَّةَ مَا أَزْهَرَتْ بِالنباتِ عَلَى مُحَمَّدٍ عَدَّ مَا بِالْقَلَمِ سَارَ
والقصيدة الثانية (هَجَيْنِيَّة) التي قالها بوالدته بعد وفاتها، يُعبر فيها عن شوقه
إلى أمه وحضنها الحنون، مع أنها كانت تقسو عليه أحياناً، وتكسر زجاج سيارته.
وهي بعنوان (أمي الغالية) يقول فيها:

البيت مظلم ولو به نور	مظلم ولو فيه لمباته
عَفَّتْ الأهل كلهم والدور	والعُمر وَلَّتْ ملذاته
حياتي صار به عاثور	ضُمَّتْني (بقعا) ولوعاته
لو أنني اضحك ما بي بسرور	أخفي دموعي وعبراته
وش عاد لو (النفود) زهور	يا عبيد يا شين طلعاته
عقب أُمِّي الغالية مقهور	يا حلو شوفه وهرجاته
لو أنها تكسر الحثور	يا زين طبعه ونكباته
قاسيت أنا الغم يا أبو سرور	محتاج لامي وضحكاته

١٠- الشاعر سلمان بن عودة العوذة السرحاني:

من مواليد الجوف عام (١٢٤٠هـ) وذلك على وجه التقريب، ينتمي إلى
المرعي من الراشد من السرحان، وهو من رجالات الجوف المعروفين بالكرم
والشجاعة، ومن الشعراء المجيدين.

خرج أخواه (مسلم ومنزل) في رحلة إلى العراق لشراء بعض المؤن والأرزاق
من هناك، كعادة أهل الجوف حينذاك، وكانوا مع مجموعة من الرفاق، وعندما عاد

رفاقهم من رحلتهم لم يكن (مسلم ومنزل) مع العائدين، وعندما سأل عن إخوته أفادوه بأن أخاه (مسلم) مريض، وتأخر معه (منزل) عند أهل البادية، وحالما بُشفي سيعود بمشيئة الله، وبعدما طال به الانتظار، وبلهفة الأخ على إخوته، جادت قريحته بهذه الأبيات التي يقول فيها:

الله من عين تزايد هميله	العفو لله له عن النوم حراس
ما ادري رمد ولا نوي يشيله	والا تميال له من الرب عوماس
يا الله ياللي رحمتك نرتجى له	تاسف لعين نثرت مئة الراس
قل هبه ياللي راكبين الجليله	مدموجة الذرعان مشدودة الباس
البامشت تشدي قطاة محيله	والأحمامات تناكرن الاوناس
أنشدك لا يالقرم يا بو جديلة ^(١)	عسى يزول الهم من عقب وسواس
عن مسلم هو عز من ينتبي له	معشني رفيقه من حليات الأتياس ^(٢)
ومنزل هو شوق بنت جميله	ياشوق من تنقض على متنها الراس
يوم أنهم عندي وانا في نفيله	أخذ يدق النجر وأخذ بمحساس
يا خوك انا ما اريد خبز المليله	ولا اريد زاد تعملونه بالاطياس
ما اريد انا يا كود تمر الجليله	الي تناقط من حليات الادباس
بيع قعودك وسط نزل القبيله	واشتر لنا تمر بما قالت الناس

(١) (يا بو جديلة) يريد أن شعره طويل ومجدول، كعادة بعض الناس آنذاك.

(٢) (الأتياس) جمع تيس، وهو الذكر من الغزلان.

وكان عنده جمل، فقرر بيعه ليشتري بثمره ثمراً جيداً، ولما همّ ببيعه، تخيل أن
الجمل يحتج على استبداله بشيء من التمر، فقال هذه القصيدة على لسان الجمل:

يا ابو علي لا يامضيع عميله	يا خانتك كيفك تبيعن علي الناس
هو ما تخبرن يوم امورك هزيله	أملا حياض الغرس من عقب مقناص
ياما علي شلتوا حول ثقيله	وياما حملتوا من ثقيات الاكياس

١١- الشاعر يوسف بن عودة الشلاش السرحاني:

وُلد في مدينة سكاكا عام ١٣٥٩ هـ، ينتمي إلى عشيرة الشلهوب من

السرحان.

تلقى دراسته الابتدائية في مدرسة الجوف الأميرية، ثم التحق بالعمل في
إمارة المنطقة الشرقية، حصل على الكفاءة المتوسطة من مدرسة النعيرية، ثم
عمل رئيساً لمركز النعيرية، عام ١٣٩٨ هـ، ثم استقال عام ١٤٠٩ هـ، بعد
ذلك التحق بالعمل في الهاتف السعودي بالجوف، ثم في بلدية منطقة الجوف
حتى تقاعد عام ١٤١٩ هـ.

بدأ ينظم الشعر باللغة الفصحى، والشعر الشعبي، وهو طالب في المدرسة عام
١٣٧٩ هـ وهذه القصيدة بالفصحى قالها وهو في سن مبكرة، اخترنا منها هذه الأبيات:

أرى الأيام تجري والليالي	واتبع لأحمد راقدينا
مضى عشرون عاماً والأعادي	على أرضي أراهم جاثميناً

وَحَيْفَا ثُمَّ يَافَا وَالرَّوَابِي
وَصَوْتُ مَنْ فَنَاءِ الْقُدُسِ يعلو
أرى الأعداءَ حَلَّوْا فوق أَرْضِي
دَعُونَا نَنْظُرِ الْمَاضِي سَوِيًّا
نُقَارِنُ بَيْنَ عَصْرِ فِيهِ كُنَّا
وَعَصْرٌ فِيهِ أَصْبَحْنَا أَدَاةً
فَذَاكَ الْعَصْرُ كَانَ الْعُرْبُ قَوْمًا
وَهَذَا الْعَصْرُ عِشْنَا دُونَ ذِكْرِ
تَفَرَّقْنَا وَلَمْ نَخْسِبْ حِسَابًا
فِيَا (فَتْحًا وَعَاصِفَةً) فَكُونُوا
أرى الأعداءَ حَاكُوها خِيوطًا
أرى (يَارَنْج) يَبْحَثُ عَنْ حُلُولِ
فَمَا (يَارَنْج) إِلَّا مِثْلُ (رَلْفٍ)^(١)
فَهَبَّوْا فِي حَلَاكِ اللَّيْلِ فَتَكَا
لَنَا طَلَبٌ وَلَيْسَ لَهُ بَدِيلُ

تَنَاجِنَا وَقَدْ عَزَّ الْمَعِينَا
(صَلَاحُ الدِّينِ) قُدُّكَ قَدْ أَهَيْنَا
وَأَهْلُ الْأَرْضِ هَاهُمْ لَاجِتِينَا
لَعَلَّ الْأَمْرَ قَدْ يَبْدُو مُبِينَا
لُيُوثُ الْحَرْبِ مَا لَوْ قَدْ دُعِينَا
تُحَرِّكُنَا الْأَصْبَاعُ وَالْبِيدِينَا
لَأَرْجَاءِ الْبَسِيطَةِ فَاتْحِينَا
بِهِ الْأَعْدَاءُ فِينَا سَاخِرِينَا
لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ قَدْ يَعْتَرِينَا
لَأَبْعَادِ الدِّسَائِسِ مَدْرِكِينَا
عَوَاقِبُهَا سَتُبْدِيهَا السَّنِينَا
لِيُثْمِلِيهَا لَنَا شِئْنَا أَمْ أَبِينَا
مَعَ الْإِثْنَيْنِ نَحْنُ الْخَاسِرِينَا
بِأَعْدَاءِ لَنَا دُنْيَا وَدِينَا
هُوَ التَّحْرِيرُ حَتَّى لَوْ فَنِينَا

وهذه أبيات من قصيدة نبطية، يشكو فيها قسوة الظروف التي ألمت به، يقول

فيها:

(١) (يَارَنْج) و (رالف)، كل منهما عمل أميناً عاماً للأمم المتحدة، وهما يتفذان سياسة الدول الكبرى في شأن القضية الفلسطينية، ويرى أن الحل والمطلب هو التحرير بالوسائل المعروفة.

قال الذي عيّت تحسّن ظُروفه
 الشمس صارت مثل ساعة كسوفه
 هذي هي الدنيا تراها معروفة
 لو كان نفسك للعوالي شغوفه
 دنياك هذي ما عليها حُوفه
 يا سامعي تمت ونقصه تُروفه
 ماني بشاعر ما هي الابروفه
 تحذرت من حادر صوب حادور
 مادام هذي الشمس فالنجم معذور
 عزّاه يا من هو نوت له بعائور
 تطيح لانك باسفل الواد مكسور
 لا صار ترد العد والجبل مبنور
 والمعذرة للناس وان جا بها قصور
 تعبیر عن ما دار بالنفس ويدور

١٢- الشاعر زايد بن فلاح القويماني السرحاني:

ولد في مغير السرحان عام ١٩٤١ م من بطن العاصم ، وهو من الشعراء المعروفين، وعضو اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين، عمل في القوات المسلحة، ثم رئيساً لبلدية مغير السرحان، ثم عمل في وزارة الأشغال العامة والإسكان، صدر له (٣) دواوين من الشعر الشعبي: (الهدلى، أم القصائد، وقصائد ومواقف) عضو مشارك دائم في مهرجان السرحان للشعر، وله مشاركات في مناسبات واحتفالات رسمية وشعبية. وله محاولات في الشعر الفصيح، نذكر منها أبياتاً من قصيدته:

(إلى بغداد)

بغداد يا دار الخلافة كبري
 بغداد حاضرة العروبة جُلّها
 من عهد آدم والخليل حفيده
 بغداد عاصمة الرشيد تجلّدي
 الله أكبر راية الشهداء
 قد كنت منذ البدء للعظماء
 حتى وصلت إلى ذرى العلياء
 فالفجر منبلج من الظلماء

عاد التتار بهجمة وحشية
جاءت جيوش الكفر دون تبصّر
عار ليعرب أن تدنس أرضهم
أسفي على عُرب تفرق جمعهم

لا ترهبي أبداً من هجمة الأعداء
جاءوا لقتل صغارنا ونساء
أرض الحضارة منبت الخلفاء
عصفت بهم قوافل الدهماء

وقصيدة أخرى بعنوان (نصيحة إلى ولدي):

ولدي فديتك فاستمع
العلم يسمو بالفتى
احفظ دروسك جيداً
خطط إلى مستقبل
وأطع ذويك محبة
دع عنك رفقة فاسد
احرص لأجل كرامة
احفظ لسانك دائماً
والبخل دعه بجانباً

فالسَّمع أولى باللبيب
والجهل يا ولدي معيب
فحسبك أن تغدو طيب
فغداً لناظره قريب
فحقوقهم فعل رهيب
لا تقترف شيئاً يعيب
فتعيش ذا خلق أديب
فلكل إنسان رقيب
فالجود يستر كل عيب

- شاعرات من قبيلة السرحان:

المرأة العربية صنو الرجل ورفيق دربه على مر التاريخ، وفي منطقة الجوف كان للمرأة سجل حافل بالعطاء والتضحية إلى جانب الرجل، في كل ميادين الحياة، ولو قدر لنا أن نسجل طرفاً من الأخبار والقصص والشواهد على ما قدمته المرأة من كد وكفاح وعمل، إلى جانب الرجل عبر تاريخ طويل.

أقول: لو قدر لنا ذلك لأثرينا خزائن المكتبات بقصص وأشعار تحكي لنا فصولاً من كفاح المرأة وعطائها في رعاية أسرهما وتنشئة أطفالها والتعبير عن أحاسيسها شعراً ونثراً، وكثير منهن يقرضن الشعر في الحب المحتشم، والمدح، والثناء، ويُفاخرن بالأهل والأقارب، لكن كثيراً من شعر النساء العربيات، وخاصة في الريف والبادية تعرض للضياع لعدم التدوين وذلك لأسباب، منها:

- ١ - وازع الحياء لدى المرأة العربية المسلمة، وخشيتها من الريبة وسوء الظن بها.
- ٢ - ندرة الرواة لشعر المرأة وطغيان شعر الرجل في الساحات والمناسبات العامة.
- ٣ - أن المرأة العربية وخاصة في البادية والريف محاطة بسياج من التقاليد العربية، والحذر من مواطن الشُّبه.

ولعل تحفظ بعض النساء في مجتمعاتنا على نشر ما لديهن من إنتاج أدبي أو ثقافي، كان سبباً في قلة ما نقرأه لهن، واحتجاب الكثير مما هو مخزون في دائرة الكتمان لديهن.

وعند قبيلة السرحان - كما عند غيرها - كان للمرأة حضور ومشاركة مع الرجل. ومن الشواهد على مشاركتها لواقع مجتمعها، ما سوف نقرأه لبعضهن من مشاركات في أيام مضت، وحتى أيامنا هذه.

وفي الصفحات التالية نعرض بعضاً مما وصل إلينا من قصائد لشاعرات من قبيلة السرحان.

١- الشاعرة: مَزنَة بنت معزي الدهام السرحاني:

بمناسبة وصول سمو الأمير عبد الإله بن عبد العزيز، بعد تعيينه أميراً في منطقة الجوف، قال الشاعر خلف بن زايد اللاحم قصيدة بعنوان (العروس العانس)^(١)، جاء فيها بلُغزٍ في هذين البيتين:

بشروني قالوا العانس عروس جاهها بيوم السعد أطيب عريس
جاهها ضرر ولا كل الضرور قلع انياب اللين ليلة خميس

ولما سمعت السيدة مزنَة بهذه القصيدة، جادت قريحتها بقصيدة، وكأنها تحلّ اللغز الذي رمز إليه الشاعر خلف، عندما أشار إلى العانس العروس، ويقصد بذلك منطقة الجوف، فقالت:

فَجَرَّت وسط القلب مثل الدناميت وانا براكينسي زماني طمرها
ما ينفع المضيوم لو قال يا ليت ولا يرجع الماضي دموع نثرها

(١) يعني بكلمة العانس منطقة الجوف.

يا مرحبا الف هلا بك وحييت
سلامتك من كل ونة وتنهيت
على هنوف عنست من هل البيت
ما حد يلومك لو على البنت حنيت
ما قصرت برجالها الحي والميت
كم واحد حيّوه في داخل البيت
ما هي خفيّة لو بقولك تخفيت
مشهورة بالطيب مرفوعة الصيت
يا اللي حسينات المايل صخرها
عسى عيونك ما يطوّل سهرها
وش عاد لو الشيب ناصف شعرها
هي امك الي ضمتك في نحرها
حامينها ومسندين ظهرها
أنا اشهد ان الله بستره سترها
خضرا الجريد الي لذيذ ثمرها
بالخير والاحسان كل ذكرها^(١)

٢- وها نحن الآن أمام لون من ألوان الحب للجوف وأهله لم يغادر يوماً قلوب

أهلها رجالاً ونساءً وهاهي إحدى فتيات القبيلة (**ماجدة بنت محمد مسعود**

الدهام) تشدو بحب الجوف وأهلها ومناقبها في قصيدة منها^(٢):

اليوم اريد اكتب وهذي حروفي
يا صاحبي شفني تجاوزت خوفي
في داخلي طفل يدق السدفوف
الجوف جوفي رابي وسط جوفي
فيها الشاعر والمعاني والاحساس
كسرت كاس الذل كاس باثر كاس
يلعب طرب ما كن بالقلب هوجاس
كنه على صدري مثل جوهر الماس

(١) في البيتين الأخيرين من هذه القصيدة تحاول الشاعرة أن تحل اللغز الذي أخفاه الشاعر (خلف) في قصيدته، وتشير إلى أن منطقة الجوف هي المقصودة؛ لما اشتهرت به من الخضرة وثمار النخيل وطيب أهلها وكرمهم.

(٢) جريدة الرياض يوم الأحد ٢٠/٦/١٤٢٧ هـ.

بنت الرجال الي تشقّ الصّفوف وسيوفهم ما هي من الدم يُيّاس
خضبت انا من طيب ربعي كفوفي وحنيت انا من مجدهم هامة الراس
بنت شمالية تجاوزت خوفي جيت انثر الاشعار والحكم للناس

٢- الشاعرة: حسنا بنت دوخي المنديل السرحاني.

عاشت منذ قرنين من الزمن وعاصرت أحداثاً داميةً في ذلك الوقت، تقول في قصيدة لها، تنخا فيها أهل الجوف، وتستحثهم على الصمود صفاءً واحداً في وجه أعدائهم:

لا عاش منكم واحد يا هل الجوف ما دام نار الحرب تطحن رحاها
شدوا محازمكم وردوا على كتوف الي نوى غرسٍ كلا من نهاها
يا خوي لا تحزن ولو مت مطروف كم راس خيالٍ جدعته وراها
ابوك صاح وصيحته تسطح الجوف من على باقصي الضماير بلاها
يوم الغبار وثورة الناس وسيوف ربك هل الديرة توارد رماها
وردوا على جمع كما الجدر مصفوف الي وقع والي تلقى خلاها
قَطَعَ الودّي يا خوي ما عنه محسوف ما دام ضرب السيف بيدك شفاها
يوم ان صكّ القصر والدم ذاروف يدوي كما سيلٍ حدر من علاها
جاني صويب وقال يا بنت لا خوف عند اخو حسنا زَغَرَتْنِ يا نساها

٤- الشاعرة: عشة بنت متعب الحبيلي السرحاني^(١).

نقول في قصيدة لها ترثي فيها أخاها (معد الحبيلي) إثر استشهاده في إحدى

المعارك في وادي السرحان:

يا مَلِك يا ألي بالسما لك حنين	بأمر الولي ربي تقود السحاب
أشدك عن (مُوعِد) "هو يجيني؟"	ألي على ضده يحس الركائب
أدلى عليهم مثل سبع العرين	من فوق جبر من حول عراب
عشرين فارس بالسهل طابحين	مع مثلهم ما بين شُب وشاب
غري (الأبرق) ^(٢) نار عج البطين	واقفى عدوه عن مغازيه تائب
يا عل ضده بالملا ذاهبين	وحلاهم يَم القرايا جلايب ^(٣)

(١) الشاعرة عشة، هي أخت معد، ومصطلح الحبيلي، وهما من الشخصيات البارزة في قبيلة السرحان.

(٢) نقصد أخاها (معد الحبيلي).

(٣) المقصود أبرق الحبيلي، شرق الحرة.

(٤) السَلَك: نقصد الملك المكلف بالسحاب والمطر. و (الملا): نقصد عامة الناس. و (ذاهبين) أي زائلين.

الفصل الثاني

شعراء ينثرون عبقهم في سماء القبيلة

اعتاد العرب قديماً وحديثاً أن يُشيدوا بأهل الفضل والمكارم، وأن يُخلّدوا مشاعرهم نحو الأصدقاء بالشعر، الذي كان وما يزال ديوان العرب، ومن أقوى وسائل النشر والإعلام.

وفي هذا الباب اخترت مقتطفات من قصائد لبعض الشعراء، أرسلوها لأصدقاء لهم من أبناء قبيلة السرحان وُستنتج من هذه المقتطفات الشعرية أن من مناقب قبيلة السرحان التي يفاخرون بها، ويقدّرها لهم الآخرون، توافقهم على احترام الجار وتوقيره والتواضع له والترفع عن الرذائل ورد المعتدي والباغي، وأنهم كانوا يتقصدون ويحتقرون من يبيع الطعام بأنواعه: السمن، والأقط، والتمر، واللحم، ونحو ذلك ومعنى ذلك أن الطعام يوزع على المحتاجين من الجيران والأقارب، ولا يُباع، وفي ذلك نوع من التكافل الاجتماعي، وفيما يلي نعرض نماذج مختارة من هذه القصائد:

١- الشاعر عقلا الجويعان العنزي:

كعادة القبائل العربية، تَنَجَّعُ من مكان لآخر بحثاً عن الماء والكلأ، وفي إحدى السنين رحل الشاعر الجويعان، حتى استقر به المقام عند قبيلة السرحان، ونزل بجوار (علي حواس السرحاني) من المغيثي من الهجل، لمدة عامين، ولم يشعر يوماً ما أنه غريب؛ إذ كان محل تكريم من حواس ومن جيرانه، وفي إحدى الليالي فَقَدَ

إبله، أخذهما (الحنشل) فتضايق (عقلا) مما حصل وشكا الأمر لجاره حواس، وعندما علم الشيخ (محمد بن غوري الكعبر)، (أحد زعماء السرحان) قام بتعويض ضيفهم (عقلا) بأربعة من الإبل، وإزاء صنيع السرحان معه قال (عقلا) هذه الأبيات:

عَمَّارِ يَا دَارَ الْمَغِيثِي عَمَّارِينَ	يَا دَارَ ابُو شَامَانَ مَا تَمَحْلِينَ
عَسَاكَ مِنْ وَبَلِ الثَّرِيَّا تَسْقِينَ	وَعَسَاهُ يَسْقِي وَادِيكَ ^(١) كُلَّ حِينِ
قَاصِرَتُهُمْ كُلُّ اللَّيَالِي جَدِيدِينَ	عَامِينَ تَقْلُ تَوْنَانَا زَلِينَ
جَابُوا لِي مِنَ الذُّودِ أَرْبَعَ بَعَارِينَ	وَمِنْ شَانِهِمْ حَلَفْتَ عَنْهُمْ يَمِينِي
مَا أَجَازِي الطَّيِّبَ بِفَعْلِ الرَّدِيِّينَ	وَلَا بَدَّ عَنْهُمْ مَا يَقْفِي ضَمِينِي
أَدْعِي لَهُمْ بِالْخَيْرِ لَوْ هُمْ بَعِيدِينَ	رَيْفُ الْقَصِيرَةِ فِي شَحَاحِ السِّنِينَ
قَصِيرَهُمْ يَأْخُذُ وَرَا الْحَقِّ حَقِّينَ	إِنْ بَاقَ بِهِ لَصِ قَرِيبٍ بَطِينِ
يَسْتَاهِلُونَ الْبَيْضَ كُلَّ السَّرَاحِينَ	وَإِخْصَ ابُو شَامَانَ ^(٢) وَالْغَانَمِينَ

٢- والشاعر حضير بن مرشد الرويلي؛ يقول في قصيدة له :

يَا عِيَالُ شَوْفُوا السَّرَاحِينَ	سَمْنُ الْغَنَمِ مَا يَبِيعُونَهُ
مَـا وَرَدَّوهُ الـدَّكَكَاكِينَ	لِلضَّيْفِ دَائِمٍ يَصْبُونَهُ
وَلَا بَاعُوا الْبَقْلَ شَهْمِينَ	مَا زَادَ عَنْهُمْ يَهْدُونَهُ ^(٣)

(١) المقصود: وادي السرحان.

(٢) يقصد الشيخ (محمد بن غوري الكعبر)، والسراحين جمع (سرحاني).

(٣) البقل هو نوع من اللبن المجفف المملح.

٢ - الشاعر حمود بن حويسان الفدعاني العنزي:

له قصيدة طويلة يرثي بها عطا الله بن غاصب الحمداني، من السرحان، القائد العسكري المعروف، نقتطف منها هذه الأبيات التي كتبها الشاعر في

٢٦/١/١٩٨٧م:

بديت باللي كل مسلم ترجّاه	عالم خفايا الغيب عز بجلاله
أريد أوضح هاجس القلب واخفاه	بفقيدة السرحان عبر الرسالة
صنديد باتع يا حسايف فقدناه	عطا الله الغاصب ولا اذكر بداله
نفسه خفيفة وخفة النفس تزهاه	ولكل من له حاجة يتخى له
ما تنحني اجماد نجم خسرناه	الموت حق وكل نفس تناله
لو ينشري بالمال والله شريناه	وكل لابو ناصر يضحي بهاله
دونه رجال بالشجاعه مغذاه	هل البويضا معربين السلاله
أيمانهم دايم على الطيب مرخاه	انشد عن السرحان وقت مضى له
قبيلة بين القبائل لها جّاه	يشهد على ما اقول عصر الجهاله
راع البويضا ونعم لا حلّ طريقاه	كل يقول النعم وان جاء مجاله
اطلب له الرحمة عسى الخلد مثواه	في جنة الفردوس يلقي عماله

٤ - الشيخ الشاعر ذباح بن محمد الموشير:

الزعيم المعروف في منطقة الجوف، يمتدح البيالية من السرحان بعد أن ابتدع له بئراً ليس ببعيد عن مزارعهم، فرحبوا به وأكرموا وقاموا بواجبه خير قيام، فأنشد يقول:

أنا أحمد الله وقَعَتِي بالسراحين كم عايل عن جاهلهم يسندونه
عاداتهم دوس المخاطر عديمين والياتناخوا جارهم يحتمونه
يستاهلون المدح وسط الدواوين هل البويضا سعد من هم بعونه

٥ - والشاعر هابس بن خلف بن ديعة الدغماني الرويلي، يقول:

يا راكب من عندنا فوق مامون عليه من شغل الشراري نجيره
ياراكب عَدَّة غزال ومدهون^(١) يعود يدي لك ورا الجال ديره
ديرة سراحين عليها يعيئون صَبَّار لو الحرب طوّل مسيره
واخوات وَضَحَى من ورا الحَزْم يلفون مثل الفهود الي ربت بالجزيره^(٢)

(١) يريد الشاعر أن يقول: يا أيها الراكب من البرية، سوف تمر في طريقك بغزال وهو (طُعس) مكان معروف في (خوعاء) المورد المعروف، و (مدهون)، وهو طُعس في (مغيرا). وعند ذلك سوف ترى الديرة، بقصد (سكاكا)؛ أي إنك بقربها.

(٢) إخوات وَضَحَى: نخوة فخذ الشلهوب من الحمدان.

٦- وهذه أبيات مقتبسة من قصيدة لشاعر صديق للشيخ صالح بن أحمد المظهوري ثني بها عليه :

سلام يا شيخ رفيع ومعروف	أبو الجميع اللي كبير وقاره
أبو فهد دار الصخا مبعد الشوف	معروف دايم بالوفا والطهارة
عسى الولي يحماه من كل صادوف	معروف عند البادية والحضارة
تبقى عزيز الدار لك بالوفاء نوف	يا حافظ حرمة قصيره وجاره
الوالد اللي من هل الطيب معروف	الله يعز الشيخ ويعز داره

٧- الشاعر عبد العزيز بن إبراهيم النجدي:

صديق الشاعر عيد بن نعيم السهو، يتبادلان المساجلات الشعرية من وقت لآخر، وفي موضوعات متنوعة. من ذلك هذه الأبيات:

خطك يا ابو يوسف على الراس والعين	ذكرتني بربوعي الاولينا
والقصر بانينه من اللبن والطين	ايضا وبجدوع النخل ساقفينا
والنار ما تطفئ لو الناس نيمين	للضيف والي للقرأ محترينا
كم أسرة بالجوف هذا لنا سنين	جينا حرار بكيفنا ما جلينا
بعز ومعة مكرمين وكريمين	مستانسين لذكركم مانسينا
خمسین عام بوسط نزل السراحين	لكبارنا وصغارنا حاشمينا
من بد خلق الله تراكم نظيفين	بشهادتي وكل العرب شاهديننا
والجوف يا هل الجوف والله ونعمين	نقوة حرار كلهم غانميننا

٨- الشاعر سطم الديري، من العقيدات، في دير الزور:

كان يقيم بجوار الشيخ ابن رافع، شيخ الراشد من السرحان، قال هذه الأبيات بثني على ابن رافع وعلى عموم السرحان، يقول فيها:

الله يديم الراس عالي ومرفوع	عند الرجال الي بها العزائب
من يوم انا جيتهم مفزوع	من كل سرحاني تحيني عطية
بيت ابن رافع دايهم مرفوع	معروفكم يا هل البويضات
تلقى السمن بصحونهم منقوع	أكل وادمن لحيني في يدي

٩- الشاعر المعروف حمود بن عواد الجباب:

من أهل دومة الجندل، كان صديقاً للشيخ حجاج بن خدعان الدايس، زعيم آل مرعي من السرحان بدومة الجندل، وعندما وافت المنية (الشيخ حجاج) رحمه الله، قال الشاعر حمود قصيدة طويلة يرثيه بها، نقتطف منها هذه الأبيات:

يا حيف يا ريف الركائب ليا جن	وليا اقبلن وبطونهن خاويات
خلف عليهن بجيرته ما يتعدن	لما تبيع كبودهن بالحياة
ما دور التجرات يوم الدهر كن	ولا حط صاعه عند جال الفواتي ^(١)
ياما حسنت يمناه من صافي البُن	وياما ذبح من عين كبش وشاة
يا حيف يا ريف الركائب ليا جن	يا حيف اخو دوسه يقولون مات

(١) الفواتي: جمع فاتية، وهي تُصنع من جريد وسعف النخل، وتستخدم لحفظ الحبوب، وقبلت هذه القصيدة حوالي العام ١٣٤٥ هـ وهذا البيت كناية عن أن حجاجاً لا ييخل ولا يبيع إنتاج مزرعته من الحبوب والثمار.

١٠- الشاعر الكبير المعروف دابس بن مرخان الدابس:

يروح الشاعر بوجده في قصيدة رثائية طويلة لوفاة صديقه الشيخ دايس بن خدعان الدايس، عندما وافته المنية، نقتطف منها هذه الأبيات^(١):

يا الله يا جابر عزا الحَيِّ بالميت	تجبر عزاي بِفَقْد من كان غالي
دابس خليلي يوم قَفَا وانا أَقْفَيْت	طويت جبل رشاي هو والمحالِ
دايس عليك اتعبت الأَسْطَار وامليت	وَقَرَيْتَ خَطَّكَ يا عَشِير العِيَالِ
يا شيخ ياللي بالكرم صار لك صيت	تمشي دروب المَرْجَلَه ما تبالي
ياما عليه من ازرق الدمع هَلَيْت	لو هو على قبره من السَّيْل سَالِ
يا ناس ما انسى دايس لو تناسيت	ما انساه لو طال الدهر والليالي
إلا ان رَحَلَ عَرَعَر وأبا القور للبيت	والبيت يرحل يَمُ فرع الشمالي

١١- الأمير الشاعر عبد الرحمن بن أحمد السديري:

أمير منطقة الجوف سابقاً، رحمه الله: وهو شاعر مبدع غني عن التعريف، كان يعرف للشيخ جلال بن عليوي الهشال السرحاني مكانته وقدره، وكان جلال أيضاً يبادلّه الشعور والإجلال، وعندما بلغ الأمير خبر وفاة جلال عبّر عن مشاعره بهذه الأبيات:

(١) قالها الشاعر عام ١٣٦٤ هـ يرثي بها دايس بن خدعان، وهو والد الأستاذ خدعان بن دايس المرعي (مدير مركز التنمية الاجتماعية، بدومة الجندل، سابقاً، وعضو مجلس المنطقة منذ عام ١٤٢٦ هـ).

قلت اخبروني كيف حال ابن هشال قالوا تُؤوِّي قِلت واعزّ ناله
مرحوم يا جلال يا طيّب الفال باللي بوجهه للمروّة دلاله
كِدحت يوم الوقت صعباته طوال والمرجّلة والرّزق صعب مّناله
ارّثت غرس من حسينات الاشكال وصالح مع اخوانه بدور الشّكّاله
موارث السّرحان ماضين الافعال أهل الحميّة والشرف والبساله
اللي يقيم اليوم لوقام رَحّال عساك للجنّة تورّث ظلاله

١٢- الشاعر عبد الهادي بن مريزيق النصيري:

من الشعراء المجيدين والمبدعين في منطقة الجوف، له ثلاثة دواوين من الشعر الشعبي، يُدعى لإلقاء قصائده في كثير من المناسبات الرسمية والاجتماعية.

يقول في قصيدة له في ديوانه الثالث (مكنون الضماير) وهي قصيدة طويلة يرد فيها الشاعر على (ابن نقيدان) الذي نشر قصيدة رثاء في صديقه عبد الرحمن البازعي، فبالغ كعادة الشعراء وأساء إلى بعض الناس، فردّ عليه عبد الهادي بقصيدة، نختار منها هذه الأبيات:

باللي تعرّضت القبائل وذمّبت الجوف واهله كاسيين النفايل
قبايل له بالفخر كامل الصّبت انشيد عن علومه جميع القبائل
غديت تكتّيب بالجرايد وسبّبت وعمّيت باقوالك جميع الحمايل
من انت لاهل الجوف بالعرف سبّبت سبعة قبايل يسكنونه اصايل

قبايل السَّرْحان بالجوف لاجيت والخالدي والشُمري وابن وابل
وفيها الرويلي والتميمي ليا الفيت وفيها العتيبي والبقية عوايل

١٢- العميد الشاعر خالد بن حسن البليهد:

أحد الضباط العسكريين، تقلد عدة مناصب قيادية في الأمن العام، مشهود له
بالكرم المفرط، وهو شاعر معروف، أرسل بهذه القصيدة إلى صديقه غضبان بن
سحيم السرحاني؛ رداً على قصيدة كان قد أرسلها له غضبان، رجمها الله جميعاً
يقول فيها :

حي الجواب اللي على الراس ينحط	من شاعرٍ في بدع الامثال ساطي
حروفه تقل مخطوطة بالذهب غط	ومعطرة بالعود هو والمشاط
يوم ان خطو اللاش قام يتخبط	يمشي وهو عن درب الاجواد خاطي
وغضبان من ربع قراهم مقلط	وتلقى مناسفهم بوقت اللقاط
غضبان طيبه دوم ما هو مفقَط	عساه يمشي برق فوق الصراط
عسى عدوه في حباله مربوط	وموثق دب الدهر بالرباط

١٤- الشاعر حسن سمير المخلفي الحربي:

يقيم الشاعر في مدينة الرياض وله أصدقاء من قبيلة السرحان يستقبلهم من حين لآخر وفي إحدى المناسبات قال قصيدة ترحيبية بضيوفه من أبناء قبيلة السرحان يقول في قصيدته:

فَزَ الخُفُوقَ ورَحَبَنَ الضَّمَايرَ	باصحابنا الي جو من الجوف عانين
وحنّا عليهم سايقين البشاير	والحمد لله جابهم حظنا الزين
اهلا هلا تعداد ما طار طائر	وعداد ما اخضرت زهور البساتين
باهل الكرم واهل الوجيه السفاير	نعم ليا قالوا هذولا سراحين
بديارهم ما حاسبوا للخساير	قضاية الحاجة على العسر واللين

١٥- الشاعر حمد العطوني الجعفري الشمري:

في إحدى زيارته لمنطقة الجوف حل ضيفاً على صديقه الشيخ (رزق بن فارس الروضان) من الشلهوب وقال قصيدة نختار منها هذه الأبيات:

زُرْنَا شِمَالِ الْمَمْلَكَةِ غَرَبِ الْاَوْطَانِ	زيارة شرف نعلن مبادي حلاته
(لِلجُوفِ لِسَكَكَا) عَلَى كُلِّ الْاِمْكَانِ	وشفت الاثار وقلت بمناسباته
وَجِيتِ الْمَنَاخَ وَصَوْتُوا لَابْنَ رَوْضَانَ	واعطوا عن الوادي وعن ماضياته
بِاسْمِهِ لَعِبْتُوا دُورِ يَا اَوْلَادِ سَرْحَانَ	حضر البلد وانتم (مداليه) فلاته
عَنْ مَنِهْجِ التَّارِيخِ خَذِيتِ بَرْهَانَ	وامجادكم يا شيخ ما احلى صفاته
مَنْ طَيَّ شَمَّرَ عِلْمُهُمْ بِالْفَخْرِ بَانَ	وجبالهم من دور طي ثباته

والبوم حنّا بظل وافين الايمان
اسم السعودي والعلم فوقها بان
وختمها صلوا على عالي الشان
شفيع من يطلب من الله نجاته
غيث على الاوطان زهور نباته
صقر الجزيرة اعلنه بكلماته
والآن نقف معاً لنختم هذه الباقية، بهذه الأبيات للشاعر صفى الدين الحلي الطائي، وفي رحاب الحماسة المشبعة بعبق التاريخ والفخر والتواضع، وذلك حينما تغلب التتار في العراق فنهضت طيى لقتالهم، ومعهم فتية من العرب والمسلمين، وهزموا التتار بإذن الله، وانصرفت طيى تتغنى على لسان شاعرها؛ حيث يقول:

سَل الرماح العوالي عن معالينا
وسائل العرب والأتراك ما فعلت
لقد مضينا فلم تضعف عزائمنا
بيوم وقعة زوراء العراق وقد
بضمّر ما ربطناها مُسَوِّمةً
وفتية إن نُقِلْ، أَلْقُوا مسامعهم
قوم إذا خاصموا كانوا فراعنة
تدرعوا العقل جلباباً فإن حميت
إن الزرازير لما قام قائمها
أخلوا المساجد من أشياخنا وبغوا
ثم انثنينا وقد ظلّت صوارمنا
وللدماء على أثوابنا علق
واستشهد البيض هل خاب الرجا فينا
بأرض قبر عبيد الله أيدينا
عما نروم ولا خابت مساعينا
دِنّا الأعادي كما كانوا يدينونا
إلا لنغزو بها من بات يغزونا
لقولنا، أو دعوناهم أجابونا
يوماً وإن حُكِّموا كانوا موازيننا
نار الوغى خلَّتْهم فيها مجانينا
توهمت أنها صارت شواهينا
حتى حملنا فأخلينا الدواوينا
تسمو عجاباً وتهتز القنا لينا
بنشره عن عبير المسك يغنينا

إننا لقوم أبى أخلاقنا شرفاً
 أن نتدي بالأذى من ليس يؤذينا
 بيض صنائعنا خضر مرابعنا
 سود وقائعنا حمر مواضعنا^(١)
 لا يظهر العجز منا دون نيل منى
 ولو رأينا المنايا في أمانينا

(١) يقول بعض الباحثين: إن الأصل في اختيار ألوان أعلام معظم الدول العربية، واقتصارها على الألوان
 الأبيض والأخضر، والأحمر، والأسود؛ مرجعه إلى ما جاء في هذا البيت

الفصل الثالث

ملاحم من التراث

١. الموروثات الشعبية:

برز الاهتمام بالموروثات الشعبية كفرع من فروع العلوم الإنسانية، خلال العقود القليلة الماضية، فظهرت المراكز والهيئات والمجلات الثقافية، والمتخصصون في التراث الشعبي، في معظم الأقطار العربية، ورغم حالة التباين في العادات بين المجتمعات والقبائل العربية، فهناك قواسم مشتركة بينها في كثير من مجالات الموروث الشعبي؛ من حيث أنماط الحياة: الشعر، الغناء، العادات الاجتماعية، الحرف، الأمثال والحكم، المعتقدات، والخرافات. وتأتي قواسم هذه الأنشطة بمثابة دليل على الوحدة الحضارية والثقافية لأبناء الأمة العربية.

ويرى كثير من الباحثين في هذا المجال، أن الموروث الشعبي حُرِيٌّ بأن يبقى وأن يُنقَّى من الشوائب والنماذج الهزيلة الباهتة، وأن يعمل المختصون على اختيار الموروثات الشعبية القيِّمة والمحافظة عليها، والاحتفاظ بالجميل منها وتطويرها، كما فعل (هوميروس) في إلياذته التي جمع فيها الأناشيد والأشعار الشعبية في اليونان، فأعاد صياغتها بشكل رائع وجميل، حتى بقيت أثراً خالداً إلى يومنا هذا،

وهذا يعني أن هذه الموروثات الشعبية تراث إنساني تحتفي به كافة الأمم والشعوب، في كل العصور؛ كل حسب ثقافته وحسب بيئته.

وفي هذا الفصل نمر بألوان من الموروثات الشعبية؛ ذات الصلة بالقبائل العربية عامة، وبقبيلة السرحان خاصة وذلك للتدوين والتعريف.

٢- القبيلة ودورها في بناء المجتمع:

كثيراً ما نسمع في بعض مجتمعاتنا العربية كلمة (من أين أنت؟) أي: لأي قبيلة تنتسب؟ ومثل هذا القول يؤكد دور القبيلة أو العشيرة في تكوين المجتمع وبنائه، في عالمنا العربي المعاصر، حتى بعد قيام دول المجتمع المدني الحديث.

ذلك أن تقسيم المجتمع البشري إلى تجمعات وكيانات سياسية أو قبلية، أو مذهبية، أو حزبية، أو مهنية، أو جهوية، أو أي نوع من التوزيع الاجتماعي أو السياسي، إنما هو أمر واقع وملموس لا ينكره أحد، في كل المجتمعات؛ وفقاً لما تقتضيه ظروف كل مجتمع.

و مع ذلك فإن مجتمعنا العربي المسلم يعتز بقيمه رغم كل الشعارات المظلمة الوافدة، لأن الاهتمام بالقبيلة من مقومات التاريخ والتراث العربي، وما تزال القبيلة تحتفظ بدورها في حفظ القيم والمورثات الاجتماعية النبيلة، مما يُسدي خدمة للمجتمع، وخدمة للمتطلبات الأمنية؛ لأن سلوك الأفراد سيكون أكثر انضباطاً وأكثر التزاماً في ظل مجموعة القيم الإسلامية النبيلة، والتي أصبحت محل اعتزاز العشائر والقبائل العربية في عصرنا الحاضر، لما تمثله القبيلة من قدرة وتأثير رقابي

على السلوك الاجتماعي بين أفرادها (وهو ضابط اجتماعي). وذلك خلافاً لما يذهب إليه بعض مثقفي هذا العصر ومفكريه، من أبناء المجتمعات المدنية، وما يبدلون من مساعي لتقويض البناء القبلي واعتباره من مظاهر التخلف، ومن بقايا الماضي.

ومما يؤخذ على بعض الكتاب إمعانهم في القبلية والعصبية ومبالغتهم في الإطراء على قبائلهم ومناقبها، والاعتزاز بالقبيلة لدرجة ينتقدُها القارئ، ويسيء للقبيلة أكثر مما يحسن إليها.

وبالرغم من وجود بعض السلبيات للمجتمع القبلي، إلا أن قبيلة السرحان استطاعت أن تحافظ على بقائها في مواجهة تيار الغزوات والصراعات السياسية والعسكرية في عصور مضت، نذكر من ذلك على سبيل المثال:

في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة، وقبل قيام الأنظمة السياسية المعاصرة، وعندما كانت منطقة الجوف مليئة بالأحداث والصراعات، وفي ظل انعدام إدارة حكومية تقليدية، في تلك الظروف، كان دور القبائل العربية في مواجهة تلك الأحداث والقوى الطامعة، ممثلاً لدور الحكومات التقليدية.

وقد أبلى أبناء قبيلة السرحان بلاء حسناً في تلك الحقبة المظلمة من تاريخ هذه المنطقة؛ فتعالت أصوات ومواقف لكثير من العقلاء من أهل هذه المنطقة ورجالها وقبائلها، نهضت لمواجهة الأحداث الجسام في تلك السنين. ومن هؤلاء

بعض أبناء قبيلة السرحان ممن نشطوا وشاركوا بفعالية وإيجابية، وكثيراً ما تعالت أصواتهم يدعون إلى توحيد الصف وجمع الكلمة ونبذ الخلاف والفرقة. وقد أشرت إلى شيء من ذلك في الباب الأول.

وبقي الحال هكذا إلى أن شاءت إرادة الله أن ينتصر الحق على الباطل، ويظهر النور في نهاية النفق المظلم، وذلك بظهور جلالة الملك عبد العزيز آل سعود، طيب الله ثراه، حيث بسط نفوذه على هذه المنطقة، ضمن بقية أنحاء الجزيرة العربية وعم الأمن والرخاء والإخاء بين أفراد المجتمع وزالت المؤثرات السلبية للقبيلة.

٣- من أيام القبيلة:

عندما نقرأ في كتب الأنساب وتاريخ القبائل، نجدها زاخرة بعبارات التفاخر والمباهاة بالبطولات والغزوات، شعراً ونثراً. وكل قبيلة تفاخر بأيامها ومعاركها، وغزواتها مع القبائل الأخرى، وربما كانت معاركهم مع فروع من أرومتهم، وفي أيامنا هذه تُعدُّ تلك الموروثات القبليّة منبوذة ديناً وعقلاً؛ وقد زالت أو تلاشت مع قيام المجتمع المدني الحديث وقيم الدولة الحديثة. أما في العصور السابقة فقد كان لقبيلة السرحان مثل غيرها موروثات، تحتزن بها الكثير من الوقائع والأحداث الجسام التي كانوا طرفاً فاعلاً فيها؛ باعتبارها وسيلة مشروعة من وسائل العيش، وتأكيد الارتقاء عن مواطن الضعف والدونية إلى موقع الأصالة والكرامة والاعتزاز بالموروث، ومع ما تحمله أيامهم من ذكريات كثيرة ومليئة بالنصر والسيادة والقوة؛

فإنها بالتأكيد لا تخلو من بعض الإخفاقات والانكسارات، كما هي سنة الله في خلقه، وكما هي حال معظم القبائل العربية.

والآن ومع قيام المجتمع المدني الحديث في المملكة العربية السعودية، وفي الدول العربية الشقيقة تبدلت الحال، وتحول الناس من الحياة البدائية إلى حياة الحضرة والاستقرار، بعد أن أشرقت الأرض بنور الإيمان والعلم واتجه الناس إلى العمل في ميادين الزراعة والتجارة والإدارة والهندسة والطب... الخ. فجاءت معارف العصر وثقافته لتمحو آثار الماضي المظلم وموروثاته البالية، وعندما نتحدث عن تلك الأيام الخوالي، فليس ذلك تمجيداً لها، ولا احتفاءً بها؛ بل هو استشعار لنعمة الأمن والاستقرار، الذي تعيشه بلادنا منذ الوحدة المباركة على يد الملك المؤسس عبد العزيز، طيب الله ثراه.

وقد كتب بعض أبناء القبيلة عن أيامها في مؤلفاتهم، منهم الأخ/ سلطان بن طريخم المذهن، والأخ/ عبيد بن نعيم السهو، وما جاء عندهما من ذكر لتلك الأيام؛ أراه كافياً في موضوعه مُغنياً عن التكرار.

٤ القضاء عند العشائر:

عند منتصف القرن الرابع عشر الهجري، وعقب انهيار الخلافة العثمانية، وقيام مؤسسات المجتمع المدني، وانضواء القبائل العربية تحت لواء الحكومات الوطنية، تَعَزَّزَ دورُ المحاكم النظامية الشرعية، وقامت الأجهزة الأمنية والاجتماعية

بأنواعها، وتَحَضَّرَ كثيرٌ من أبناء البادية، وربما زالت من ذاكرتهم بعض الصور والمشاهد والموروثات التي كانت سائدة في القرون الماضية.

ومع ذلك فقد يكون من المفيد أن يطلع أجيال اليوم والأجيال القادمة، على ما كان عليه الحال عندما كانت القبائل العربية تعيش حياة بدائية، وكان التعليم والدراسات الشرعية والأمنية والاجتماعية بين القبائل بعيدة المنال.

في تلك الحِقَب الخوالي كان للقبائل والعشائر نظام قضائي خاص بكل قبيلة؛ وذلك للفصل في المنازعات، التي لا يخلو منها أي مجتمع بشري، مهما كان بدائياً أو متحضراً، وهذه الأعراف والتقاليد كانت شائعة ومتبعة عند معظم القبائل العربية، مع اختلاف بينها في بعض الحالات وفي بعض الجزئيات؛ ومع أنها غير شرعية فإنها تستهدف العدالة.

وبالنسبة لقبيلة السرحان، فعندما كانوا في البادية رُحَلًا منذ قرون مضت كان لهم قضاة مختصون للنظر في أنواع معينة من القضايا، ويقال للواحد منهم: (عارفة) وكانوا موزعين بين العشائر، ومن هؤلاء:

١- ابن كعبر، من الهَجُل: عارفة بمثابة قاضي عام أو استئناف (قاضي قضاة).

٢- ابن بالي، من الحباب: لقضايا القتل والديات والدماء.

٣- ابن رافع، من الراشد: لقضايا تقطيع الوجه (راعي القَلْطَة)، وقضايا الرأي العام، وما يؤثر في الحياة الاجتماعية.

٤- ابن معيوف، من الحمدان: لقضايا العِرض والمقلدات: (النساء والخيل والإبل).

هـ- ابن لحيد، من النوافلة من الراشد: لقضايا المراعي والأراضي.

وإذا تعذر على الخصمين الاحتكام إلى قاضٍ من القبيلة، لسبب أو لآخر؛ فإنهما يحتكمان إلى قاضٍ في قبيلة أخرى، وإذا لم يرضَ الخصمان أو أحدهما بالحكم، فلهما أن يذهبا إلى قاضٍ آخر، وذلك شبيه بطلب الاستئناف في المحاكم الشرعية في هذه الأيام، ولا يُعدُّ ذلك انتقاصاً للقاضي الأول^(١).

وإذا لم يتفق الخصمان بعد ذلك، فلهما أن يذهبا إلى (قاضي المعترضة)؛ لتحديد القاضي أو القضاة المختصين في القضية، حسب العُرف، وغالباً لا يلجأ القضاة عند البدو لتوقيع (العقوبات البدنية) إنما هي: غرامات مالية، أو عقوبات معنوية؛ كأن يجلو الجاني إلى قبيلة أخرى.

ويُعدُّ العُرف هو مصدر التشريع عند البادية، وعادة ما يكون القضاة من أعيان القبيلة وأشياخها، ويُشترط أن تتوفر في القاضي بعض الصفات؛ مثل: المعرفة بأصول قضاء العشائر، وأن يتمتع بقدر من الذكاء، والعدل، والحياد، والحكمة.

(١) ومما يستفتح به الخصمان أقوالهما، أحياناً يقول المدعي: (يا قاضي يا قاضينا ياللي بالحق ترضينا، جيتك (هدي قدي) أسألك بالله ثم بمحمد رسول الله، وأربعة وأربعين نبي اليوم بين عينيك وياكر بين متنيك، إن أطلعته تسرك وإن أخفيتها تسرك) ثم يذكر دعواه. وقد يتقدم المدعى عليه مفتحاً حجته فيقول: (يا قاضي القضاة من شاف حق الله وأخفاه، يا جاحد يا مجحود، يا واقع بالآبار السود، تحلب البرغوث من قلة الرغوث، وتعبط الشجرة من قلة المرأة، إن خبيتها تسرك، وإن أظهرتها تسرك) والصلاة على النبي. ثم يأتي بحجته. انظر (القضاء عند العشائر. د. أحمد عويدي العبادي) بتصرف.

ويتوارث الأبناء عن آبائهم الأصول والقواعد والأعراف الخاصة بالقضاء؛ إذ لا تدوين ولا توثيق، ولكن حفظ وفهم للأعراف المتوارثة^(١).

وهناك تنظيم عند النظر في الخصومات بأنواعها، وأخطرها الجنايات مثل: (القتل، الزنا، قطع الجيرة، التجاوز على الدخيل، التجاوز على رفيق الطريق، تقطيع الوجه، التجاوز على الضيف، التجاوز على الطَّيِّب (الجار)، التجاوز على الناصي، ونحو ذلك).

وما كان أقلَّ خطورة، وهو ما يُسمى بالجنح، مثل (الإصابة بالجرح، إطلاق الرصاص، الضرب، نتف الشعر من الوجه، الطعن بالعرض، الشتم، شتم الوالدين، التعدي، وقتل الحيوان).

ولكل من هذه الجنايات والجنح، طُرُق مختلفة في الدعاوى والأحكام، لا يتسع المقام لذكر آليات وإجراءات التقاضي بشأنها.

وهناك إجراءات لا بد منها، مثل:

الاتفاق على اختيار القاضي للخصومة أو المصالحة.

وكذلك (الرَّزْقة، وهي مكافأة القاضي) الكفلاء، الشهود، الوثيقة، الدَّخالة،

الحفر والدفن، والسماح العام^(٢).

(١) دراسة في العادات والتقاليد أ.د. سليمان أحمد عبيدات.

(٢) عشائر الشام، وصفي زكريا.

ويمتاز القضاء عند البدو بأنه سريع في المرافعات، وعاجل في الأحكام، وميسر في الإجراءات، ويتم عند أقرب قاضٍ مختص، وفي جلسة أو جلستين، ويفتقر إلى التوثيق المكتوب.

وقد كان أبناء القضاة يتوارثون مهام القضاء في عشائريهم، كل في نطاق اختصاصه، إلى أن تغيرت الظروف واستوطن أبناء عشائر السرحان في البلدات والقرى، وأصبحوا يحتكمون إلى الشرع، وإلى الأنظمة المدنية الحديثة، في المملكة العربية السعودية، وفي البلاد التي يقيمون فيها.

٥. مرابط الخيل:

ذكر الله تعالى الخيل كثيراً في كتابه الكريم، وحسبنا أن الله تعالى أقسم بها في مطلع سورة كاملة من القرآن الكريم نزلت باسم العاديات، وهي الخيل: {وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا} إلى آخر السورة؛ كبرهانٍ على عظيم شأنها. وفي الحديث الشريف يقول صلى الله عليه وسلم: (اركبوا الخيل فإنها ميراث أبيكم إسماعيل) وفي حديث آخر (الخيل معقود بنواصيها الخير إلى يوم القيامة).

ومن المأثور عن عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، قوله: (علّموا أبناءكم الرماية والسباحة وركوب الخيل) وهكذا جاء الإسلام يحث على تربية الخيل، والتي ارتبط ذكرها ارتباطاً وثيقاً بالانتصارات والبطولات والفتوحات الإسلامية.

ومنذ القدم كان الحصان صديق الإنسان، وما يزال، وكثيراً ما لُقّب الفارس باسم فرسه؛ حيث يقال: فارس الأبحر، وفارس الجون، وفارس النعمة.
ومن عظم مكانة الخيل عند العرب نجد بعضهم يؤثرها بالطعام على أهل بيته.

يقول الشاعر عبيد بن ربيعة:

يُجَاع لها العيال ولا تُجَاع مُقَدِّمة مكرمة لدينا
وجاء في الأخبار: (أن العرب يهنأون عندما يولد لهم غلام أو ينبغ فيهم شاعر أو تكون لهم فرس تنتج) ويقول أكثم بن صيفي: (عليكم بالخيل فأكرموها؛ فإنها حصون العرب).
ولهذا أصبحت الخيول معياراً للقوة والمنعة بين القبائل، ومنها قبائل طيء العربية المعروفة، والتي اشتهرت عبر التاريخ بامتلاكها أفضل الخيول نوعاً وأكثرها عدداً.
وقد ذكر الكلبي أن العرب تُقسّم سلالات الحصان العربي إلى خمس فصائل رئيسة، هي:

الكحيلان، العبيّان، الشويمات، أم عرقوب، والصقلاوي.

ويدخل ضمن هذه السلالات فصائل فرعية عديدة.

وكان لمعظم القبائل العربية سلالات، ومرابط ينسبون إليها إنتاجهم من الخيول، ويحرصون على انتقاء الحصان من مرابط أصيلة، وفق مواصفات

وخطوط يرسمونها لتنقية خيولهم. (وأبناء قبيلة السرحان) توارثوا الاهتمام والولع بالخيول وتربيتها وتأصيلها، ولهم مرابط معروفة، منها:

الكحيلة - الحمدانية - النواقية - والقيصرية^(١).

ولا يزال كثير من أبناء قبيلة السرحان يهتمون بتربية الخيول ويعتنون بها ويعودون أبناءهم على حبها واقتنائها.

٦- الإبل سفن الصحراء:

جاء ذكر الإبل في القرآن الكريم في عدة مواضع، كدليل على بديع صنع الخالق في خلقه، وهي واحدة من عجائب خلقه الكبرى، قال تعالى: {أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ} ^(٢) وقال تعالى: {وَالْبُذُنَ جَعَلْنَاهَا لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافً} ^(٣).

وكانت الإبل وما تزال ثروة عظيمة لأصحابها، كما في الأثر: (الإبل عز لأهلها) وقد أوصى النبي ﷺ بالاهتمام بها، فقال: (إذا سافرتم في الخصب فأعطوا الإبل حظها من الأرض، وإذا سافرتم في الجذب فأسرعوا عليها السير).

(١) كتاب (الخيول) للشيخ حمد الجاسر.

(٢) الآية ١٧ من سورة الغاشية.

(٣) الآية ٣٦ من سورة الحج.

ويحتفظ التاريخ بأسماء من الإبل المشهورة: كناقـة صالح عليه السلام، و (القـصـواء)، ناقـة الرسول ﷺ، و (الحمراء) ناقـة عمر بن الخطاب، رضي الله عنه وناقـة البسوس، التي أشعلت الحرب لمدة أربعين عاماً بين قبيلتي بكر بن وائل، وتغلب بن وائل^(١)... وغير ذلك كثير.

وفي العصر الجاهلي تغنى الشعراء الجاهليون بالإبل، ولهم في ذلك قصائد كثيرة ومطولة، من هؤلاء: طرفة بن العبد، والخطيئة، والشماخ السلمي، وغيرهم. وفي الفترة الأخيرة كثر الحديث عن منافع الإبل، وفائدة ألبانها في التغذية، والوقاية والعلاج، وذكروا منافع لأبوالها ولحومها وأوبارها، بما يملأ الصفحات ويفوق الوصف^(٢).

وللإبل صفات عاطفية نادرة؛ مثل كثرة إدرار الناقة للحليب مع من تعرفه بحسن معاملته لها.

ويقسم العرب ألوان إبلهم إلى مجموعات: الـوضح (المغائر)، المجاهيم، الحمر والصفر.

(١) يوم البسوس من أعظم أيام العرب، وكان للبسوس -خالة جساس- ناقـة، رآها كليب بن ربيعة قد كسرت بيض حمام (أجاره في حماه) فرمى ضرعها بسهم، فوثب جساس على كليب فقتله، فنشبت الحرب بينهما ودامت أربعين سنة.

(٢) وللمزيد من المعلوت انظر (موقع الإبل على الانترنت).

وفي المنطقة الشمالية من الجزيرة العربية تحظى المغاتير (شديدة البياض) بعناية خاصة، وهي أفضل الإبل عند عرب الشمال عموماً، مما يستدعي أن تحاط الإبل (الوضح) بحماية مشددة من أصحابها لأبناء قبيلة السرحان، اهتمام بالغ بها، حتى اتخذوها نخوة لهم (راعي البويضا) ويعُدُّونها رمزاً لقوتهم، ويستمتيتون في حمايتها والدفاع عنها.

٧. النخوات عند عشائر السرحان:

اعتادت القبائل العربية أن تكون لها نخوات (أو عزاوي) أو صيحات أثناء الحروب والمعارك والمواجهات، يعتزون بها، ويُرددونها رافعين الصوت بها لشحذ الهمم ورص الصفوف.

ونخوة أبناء قبيلة السرحان عموماً (أهل البويضا)، أو (راع البويضا عِدْوي) و (قلائد الخيل) وتشترك فيها كل بطون قبيلة السرحان.

كما أن بعض بطون وأفخاذ القبيلة^(١) اتخذت لها نخوات خاصة بها مثل:

نخوة الحباب: (هل الغبشا).

(١) نخوة السرحان (راع البويضا أو راع البويضا عِدْوي) وعِدْوي هذا أحد فرسان السرحان فقداه قومه أثناء إحدى المعارك فصاحوا صيحة واحدة: عِدْوي عِدْوي! فأعادوا الكرة على أعدائهم وفتشوا عن عِدْوي فوجدوه جريحاً فألقوه، واستمرت هذه النخوة معروفة فيما بينهم إلى اليوم. انظر (معالم شبه الجزيرة العربية، وادي السرحان) لسلطان طريخم المذهن السرحاني، ص ٦١.

نخوة الراشد: (إخوة رشدة).

نخوة الكعير: (راع الصفرا).

نخوة المسند: (هل الحيزا).

نخوة العاصم: (بوغا).

نخوة الدلعة: (راع الحمرا).

نخوة الجهران: (الملحا).

نخوة البعيج: (هل الكحلا).

نخوة الحمدان: (العشوي).

نخوة المعيوف: (راع الشعلا).

نخوة العجيان: (راع القودا).

نخوة المجاشعة: (هل البلها).

نخوة المطر: (العُوجان).

نخوة الشلهوب: (إخوة وضحي).

وما تزال القبائل تحتفظ بنخواتها، من باب المحافظة على موروثاتها الشعبية.

٨ الوشم عند العرب:

رسم الإنسان العربي نقوشه على صفحات الصخور والجبال، منذ القدم للتذكير باسمه، وكرمز للقبيلة وحدود مواقعها وأراضيها، أو دلالة على أنهم مروا بتلك المواقع والأراضي، كما حاول بنقوشه الاتصال عن بُعد، واستخدم تلك النقوش للكتابة قبل الأبجدية، ومن نقوشه تلك (الوشم) وهو علامة أو شكل هندسي أو تجريدي يشيع استعماله في جميع أنحاء الجزيرة والبلاد العربية منذ القدم.^(١)

وهو (كَيٌّ) يُطبع على جسم الحيوانات (والإبل خاصة) لإثبات ملكية الحيوانات لأصحاب الوشم، وقد يكون هناك تحوير بسيط في وشم القبيلة للدلالة على الخصوصية لبعض فصائل القبيلة. وقد رأيتُ أن أُوثق ما يخص قبيلة السرحان، كجزء من تراث القبائل العربية، وكوسيلة للربط بين الماضي والحاضر.

(١) كتاب (الوشوم) للدكتور مجيد خان، ترجمة الدكتور عبد الرحمن بن علي الزهراني، ص (١ - ١١).

وفيما يلي نماذج من الوسم عند بعض بطون وأفخاذ قبيلة السرحان:

الوسم عند بطون وأفخاذ قبيلة السرحان

شكل الوسم	موضع الوسم	الفرع
⊥	(المشعاب) يوضع على الرقبة من اليمين، ويُضاف الشاهد أو الباب أو المشط، كفرق وسوم	الحجاب والمهجل
⊥̄	(المشعاب والشاهد) يوضع على الرقبة من اليمين	المذهن من الحجاب
≡	(المطارق) توضع على الفخذ من اليمين	الراشد
⊐	(الباب) يوضع على الرقبة	المسند
○○	(الهوادي) توضع على الرقبة	البعيج من الراشد
+	وسمهم العرقة	الحمدان
⊥+	(العرقة والشاهد) يوضع على الرقبة من اليمين، والشاهد بين (السامع والدامع)	الشلهوب من الحمدان
⊥+	(العرقة والشاهد) توضع على الرقبة من اليمين	المطر من الحمدان

٩. المهارات والمواهب:

أ- الرماية مهارة، وفن:

تَعَلَّمَ الإنسانُ فن الرماية منذ فجر التاريخ؛ للصيد والقتال والهواية، وتطورت الرماية من (القوس والنبل) إلى عصر الأسلحة النارية التي ظهرت في منتصف القرن السابع عشر للميلاد، وتدرّب عليها الرماة المحمولون على ظهور الجياد والإبل. ويُروى أن المغول كانوا من أشهر الرماة في التاريخ، وأنهم كانوا يتدربون على الرماية في كل اتجاه، وهم وقوف على ظهور الجياد أثناء المعارك. وفيما قبل ذلك أثر عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قوله: (علموا أبناءكم الرماية والسباحة وركوب الخيل).

ومعروف أن العرب على وجه العموم، مولعون بهذه الرياضة؛ وبالنسبة لأبناء قبيلة السرحان فقد برز منهم رماة، اشتهروا بالدقة والمهارة في إصابة الهدف.

ومن هؤلاء في منطقة الجوف: معتق المشال، محمد سالم الشرعان، سعود العرمان، حجي حميدي العطا الله، حمد شفق المياح، فرزل عايض الفرزل، ومحمد إبراهيم الخليف^(١).

(١) نال الجائزة الأولى في مسابقة (مركز الرماية) بمنطقة الجوف عام ١٩٩١ م.

ب - الشطرنج لعبة الأذكىاء:

قبل مائة عام أو أكثر، كانت مباريات لعبة الشطرنج (المعروفة عالمياً) من الهوايات المحببة إلى أهل الجوف عامة، يمارسونها في متدياتهم وفي مجالسهم، وفي الممرات المسقوفة في مداخل قصورهم. ولأبناء قبيلة السرحان نصيب وافر من الاهتمام والتعلق بهذه اللعبة، وخاصة بين أبناء الحاضرة منهم، يتحلّقون حولها في مجالسهم، ويُمضون حولها معظم ساعات فراغهم.

ويعلم الجميع أن لعبة الشطرنج في طليعة الألعاب التي يمارسها شباب العالم أجمع؛ كوسيلة لتنمية المهارات العقلية لدى الشباب، وخاصة من هم دون الخامسة عشرة من العمر؛ لإكسابهم فرصاً أكبر للنبوغ والعبقريّة والتفوق العلمي والدراسي. وفي وقتنا الحاضر ظهرت برامج وألعاب حديثة، شاع استعمالها في بعض الدول الآسيوية كوسيلة لتنمية المهارات والإبداع، ومن ذلك برنامج (u c-mas).

ج - القيافة والعيافة:

كان علم القيافة معروفاً في الجاهلية، واستمر في العهد الإسلامي، وكان عمر ابن الخطاب، ومجزز الأسلمي، رضي الله عنهما، قائفين، وقد اعتبر الشرع القيافة من وسائل الإثبات التي يُعتدّ بها. ولعل علم البصمة، يُعدُّ تطويراً لهذه المواهب العربية الأصيلة، وهو علم يُستدل به على وحدة النسب بين الأفراد من البشر، حتى وإن اختلفت ألوانهم وأشكالهم.

وقد جاء في حديث صحيح أن مجزراً مَرَّ بزيد بن حارثة، وابنه أسامة بن زيد، وهما نائمان، وأجسامهما مُغطاة، وكانت أقدامهما بارزة، وهي مختلفة الألوان، فقال مجرز: إن هذه الأقدام بعضها من بعض. فسَرَّ النبي ﷺ بذلك، وأخبر عائشة بقوله: (إن مجزراً كان قائفاً).

ومن ذلك أيضاً ما يُسمى بالعيافة، وهي موهبة يتمتع بها أفراد من بعض القبائل، لتتبع ومعرفة أثر الإنسان والحيوان، والتعرف عليه، ومن اشتهر بقص الأثر (آل مرة) من قبيلة (يام) وتروي كثير من الأخبار حول مهارة بعض قصاصي الأثر.

ويتمتع كثير من أفراد قبيلة السرحان بهذه الموهبة؛ ومن هؤلاء في منطقة الجوف: شمدن ناصر القادر، محمد حميدي الهملان، معيوف الوديعة، ومفلح الهزيم، وغيرهم.

د - الرقية:

الرقية هي الدُّعاء للمريض بالشفاء؛ بآيات من القرآن الكريم، أو من الأدعية الماثورة تُقرأ على المريض أو على ماء يشربه، أو زيت يدهن به، وقد اشتهر بالرقية أفراد من قبيلة السرحان، منهم:

الشيخ إبراهيم بن عيشان المنديل، والشيخ خليف بن مسلم السطام، والشيخ أحمد ابن خليفة المظهور، رحمهم الله جميعاً فهؤلاء كانوا يرقون بالقرآن الكريم والأدعية الماثورة وكذلك (الشيخ راجي بن صالح البلهود، رحمه الله) فمع أنه

كان أُمِّيًّا، فقد اشتهر بسرعة تأثير الرقية على الملدوغ (بعقرب أو ثعبان)، ويُروى أنه عندما لا يستطيع الملدوغُ الحضور إليه، ولا يستطيع هو الذهاب إلى الملدوغ، فإنه يسأل مَنْ أتى إليه عن موضع اللدغة، ويطلب منه أن يضع أصبعه على المكان الذي يماثله من جسم الآتي إليه، ثم يقرأ ويدعو بما تيسر من الأذكار، ويزوده بشيء من السكر أو الأقط^(١) المقروء عليه؛ ليأكلها الملدوغ، وكثيراً ما يعود قريب المريض فيجد الملدوغ قد شُفي بإذن الله.

ويروي ابنه الأخ عايد بن راجي البلهود، عن بداية موهبة والده هذه؛ فيقول: إن شيخاً كان يقود قافلة حجاج قادمةً من دير الزور في سوريا قبل مائة عام تقريباً، وقد حلّوا ضيوفاً على والده راجي، بحبي الشلهوب في سكاكا، فأعنتى بهم وبالع في إكرامهم. وعندما عزموا على السفر إلى مكة المكرمة؛ أسرَّ الشيخ قائدُ القافلة إلى الشيخ راجي يرحمهما الله، بقراءة الملدوغ، فاشتهر بها راجي من ذلك الحين وحتى وفاته.

(١) اللبن المجفف قبل الطبخ أو بعده.

الفصل الرابع

من أخطاء النسائين

تشابه الأسماء واختلاف النسب:

تشابه الأسماء في الأسر والعشائر والبطون العربية و كثيراً ما يؤدي ذلك إلى الخلط والخطأ في الأنساب، ومن ذلك ما نجده في أسماء بعض الفصائل في بطون آل ربيعة، ومثلها في بطون بني لام؛ مثل: آل غزّي وآل عمرو، وآل مسافر، والعُرُوج وغيرهم^(١). ومن ذلك (٣٠) عشيرة مختلفة اسمها بنو سعد^(٢) ومثلهم آل عمرو ويتكرر هذا الاسم عشرات المرات بين القبائل، ومع ذلك نجد أن بعض القبائل تشبث بالأسماء المتكررة وتنتسب إليها مع أنه لا رابط بينها.

ومثل هذا التشابه في أسماء البطون والعشائر جاء عند الشيخ الجاسر - رحمه الله - في كتابه (جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد)، وكذلك الشيخ حمد الحقييل، والظاهري في كتبهم عن (آل فضل والفضول)، فظهر التكرار والتشابه واضحاً في هذه المسألة، والذي نحن بصده الآن هو إيضاح نسب آل فضل.

(١) سمير عبد الرزاق قطب (أنساب العرب)، ص ١٥٤ - ١٥٨.

(٣) قلائد الجمان

* نسب آل فضل من ربيعة طيء :

يرجع نسب آل فضل إلى ربيعة بن حازم بن علي بن مفرج بن دغفل بن جراح بن شبيب بن مسعود بن سعيد بن حريث بن السكن بن رفيع بن علقاء بن حوط بن عمرو ابن خالد بن معبد بن عدي بن أفلت بن سلسلة بن عمرو بن سلسلة بن غنم بن ثوب بن معن بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء.

وديارهم؛ أي (ربيعة طيء) في بادية الشام والعراق، وحتى أقاصي الأقاليم الصحراوية وبلاد الجوف في الجزيرة العربية وأطراف الحجاز، وقد كان هؤلاء نفوذهم وإماراتهم في تلك البلاد منذ حوالي عام ٣٠٠هـ، وإلى ما بُعيد عام ١٠٩٣هـ، ومن فروعهم: (آل فضل، آل علي آل عيسى، آل مرء، وآل مهنا).

وهناك من ينسب الفضول إلى آل فضل ويدخلهم في فروع ربيعة، أو أنهم من أحلافهم، ورأي آخر يرى أنهما اسم لمسمى واحد، وثالث يرى أن الفضول من بني لام، ومع ذلك فكلاهما من فروع طيء.

ومما مر ذكره، يتبين لنا ذكر (آل فضل) و (الفضول)، في تسلسل النسب، وإنهم جميعاً يلتقون في طيء^(١).

(١) (قبيلة الفضول اللامية) كاظم محمد شكر، ص ١٠ - ١٤.

أخطاء ابن دريد والرد عليه:

عندما يقع أحد الباحثين أو المترجمين في الخطأ، ويتناقله الآخرون على علاته، يصبح مثل الإشاعة؛ تتكرر مع مرور الأيام، فيصبح من العسير تصحيحها. ومن هذه الأخطاء ما ذكره (الكولونيل فريدريك ج بيك) في كتابه (تاريخ شرق الأردن وقبائلها - ١٩٣٤ م) نقلاً عن ابن دريد الأزدي، المتوفى سنة ٣٢١ هـ، ثم نقل عنهما معظم من جاء بعدهما من النسابين، حيث قال (ج بيك) عند ذكر نسب قبيلة السرحان، نقلاً عن ابن دريد: إن السرحان بطن من الأسبع، من كلب بن وبرة، ورَدُّنا على ذلك من عدة أوجه:

١- من الواضح لكل باحث ومحقق أن معظم الذين كتبوا في الأنساب من المتأخرين، كان من أهم مراجعهم كتاب (تاريخ شرق الأردن وقبائلها) وما جاء فيه من نقل عن ابن دريد الأزدي، الذي أوهم كل من نقل عنه من رواة النسب الذين جاءوا بعده^(١)؛ عندما قال: (فمن قبائل قضاة: كلب بن وبرة، وهو قبيل عظيم، منهم الأسبع؛ وهي بطون: ثعل وفهد والدب والسيد وسرحان وبرك)^(٢) وقوله هذا مخالف للصواب؛ لأن هؤلاء هم أبناء وبرة بن تغلب، وهم إخوة كلب، وليسوا أبناءه. ويؤكد

(١) ومن هؤلاء: محمد العابد، أحمد أبو خوصة، موسى عبد السلام، أحمد القسوس، محمود مهيدات، ونسيم العكش. وأمثالهم كثيرون، من كتاب النسب في السعودية.

(٢) الاشتقاق لابن دريد، ص ٥٣٧.

هذا ما جاء عند القلقشندي في كتاب (قلائد الجمان) عندما ذكر أن أبناء كلب هم (ثور وكلة والجناب). ومن جهة أخرى، فقد ذكر القلقشندي وغيره أن (قضاة) ثمانية عمائر، هم (جهينة، بلي، بني كلب، بهراء، تنوخ، نهد، مهرة، وجرم) وهذا هو الثابت في كثير من كتب الأنساب، وهو ينفي ما ذكره الأزدي؛ إذ لم يرد عند الأزدي ولا عند غيره ذكر لقبيلة السرحان، لا في عمائر قضاة، ولا في قبائل بني كلب^(١).

٢- كما أن هشام بن محمد الكلبي، وهو راوية في النسب، لا يضارعه أحد، بل هو إمام أهل النسب بدون منازع، يذكر أن (ضبعاً والسيد والدب وسرحان) أبناء وبرة بن تغلب، دَرَجُوا جميعاً؛ أي ماتوا ولم يُعَقَّبُوا^(٢)، وقال بذلك ابن حزم في جمهرة أنساب العرب، والهمداني، والشيخ حمد الجاسر^(٣) وآخرون، ذكروا أن (سرحان بن وبرة)، دَرَجَ ولم يُعَقَّبْ^(٤).

(١) انظر شجرة قبيلة كلب، كما جاءت عند إحسان النص في كتابه (القبائل العربية، أنسابها وأعلامها) وليس فيها ذكر لقبيلة السرحان.

(٢) (نسب معد واليمن الكبرى) هشام بن محمد السائب الكلبي (ص ٥٥٤) مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ.

(٣) (في شمال غرب الجزيرة) حمد الجاسر، ص (٤٣).

(٤) انظر (نسب معد واليمن الكبرى)، هشام بن محمد السائب الكلبي (ص ٥٥٤) مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى ١٤٠٨ هـ. وانظر أيضاً (معجم البلدان) الجزء ٥، ص (٣٤٣).

٣- وهكذا يتبين انقطاع الصلة بين مولود اسمه (سرحان بن وبرة بن تغلب)، مات ولم يُعَقَّبْ منذ أكثر من ألف وخمسمائة عام، وبين قبيلة السرحان الطائية التي نتحدث عنها في هذا البحث، والتي ظهرت على مسرح الحياة حوالي القرن الخامس الهجري أو تواترت الروايات والنصوص على نسبتها لربيعة طي.

٤- أما قوله: أن السرحان من الأسبع و (أن الأسبع قبيل عظيم من كلب) فلم أقف على قبيلة اسمها الأسبع في كتب التاريخ والأنساب، ولا في فهارس أسماء القبائل العربية، في أمهات الكتب والمصادر، ولا أدري كيف يتداول كُتَّاب النسب هذا الخطأ الذي وقع من ابن دريد، ونقله عنه (فريدريك ج بيك)، ومن جاء بعدهم دون تمحيص أو مثل هذا كثيراً ولو بُذِلَ الحد الأدنى من البحث لجرى استدراكه. ولعل ابن دريد يريد أم الأسبع (أسماء بنت دُرَيْم) فوقع خطأ مطبعياً جاء بتحريف كلمة (أم الأسبع) إلى (ومنهم الأسبع)^(١).

(١) أم الأسبع : كانت تنزل بوادٍ بالبصرة على طريق المدينة سمي بوادي السباع لأن أسماء بنت دُرَيْم بن عمران بن الحاف بن قضاعة، ويقال لها أم الأسبع، لأن ولدها أسد، وكنى، والذئب، والدب، والفهدا والسرحان. وأقبل وائل بن قاسط فلما نظر إليها رأى امرأة ذات جمال فطمع بها، ففطنت له فقالت: لو هممت بك لأتاك أسبعي، فقال: ما أرى حولك أسبعاً فادعت بنيتها فأتوا بالسيوف من كل ناحية فقال: والله ما هذا إلا وادي السباع، فسمي به، وبهذا الموضع قُتِلَ الزبير بن العوام رضي الله عنه لما رجع عن يوم الجمل أقتله عمرو بن جرموز.. انظر معجم (الروض المعطار في خبر الأقطار) للمؤلف: محمد بن عبد المنعم الحميري ص ٦٠٣.

٥- ومن المعلوم أنه لم يرد ذكر لقبيلة السرحان في أخبار القبائل العربية، قبل البعثة النبوية أو بعدها، أو أثناء العصرين الأموي والعباسي؛ ومن الخطأ إلحاق نسب قبيلة بقبيلة أخرى؛ لمجرد تشابه الأسماء، دون تحقيق أو تمحيص.

٦- لو سلمنا جدلاً أن هناك فرداً أو عشيرة اسمه سرحان وما أكثر ما تتكرر الأسماء في القبائل، مع أنه لا رابطة نسب بينها.

وفي نفس السياق فإنه لا رابط بين طفل مات ولم يعقب منذ أكثر من ١٥٠٠ عام وبين قبيلة السرحان التي لم تظهر على مسرح الحياة إلا في غضون القرن الخامس الهجري؛ وبعد وفاة ابن دريد الأزدي بقرون.

٧- من أخطاء الآخرين:

ليس مُستغرباً أن يخطئ بعض النسابين، وخاصة عندما يتحدثون عن عصور وأجيال خلت، أو يتحدثون عن عشائر وبطون بعيدة عن أنسابهم وعن أوطانهم، ولا توجد أمامهم حقائق مؤكدة، وكثيراً ما يخطئ بعض النسابين لاعتمادهم على النقل، ومنهم من لا يكلفون أنفسهم عناء التحقيق والبحث؛ فهم بذلك يُكرسون الأخطاء، ويوهمون القراء والباحثين في الأنساب عندما يتعجلون في إلصاق نسب القبائل ببعضها بمجرد تشابه الأسماء بدون تحقيق أو تدقيق أو لوجود قبيلة حلت بأرض قبيلة أخرى.

ومن تلك الأخطاء أن مصطفى مراد الدباغ^(١) ربط بين قبيلة السرحان من طيئ، والسراحين من قضاة في بئر السبع وهم من العزازمة وفروعهم: الوريدات والعويضات والخواطره أعيال سويلم .. إلخ (لتقارب الأسماء فقط) مع أنه لا علاقة لهؤلاء بقبيلة السرحان القحطانية، التي نتحدث عنها في هذا الكتاب لا من قريب ولا من بعيد مع تقديرنا واحترامنا للجميع.

ومن أسباب وقوع النساين في الخطأ:

هناك عشائر كثيرة تحمل اسم (السرحان)، أو: (السراحين)، وهؤلاء ينتمون إلى قبائل مختلفة، لا تمتُّ بصلة إلى بعضها، ولا إلى قبيلة السرحان التي نحن بصدددها. وهذا التكرار معروف في معاجم الأعلام والقبائل. ونجده في أكثر من قبيلة. ومن ذلك:

- السرحان من بلي، ومستقرهم بين العلا والوجه.

- السرحان من قريش، وهم في محيط منطقة مكة المكرمة.

- السرحان في اليمن.

- السرحان من الجميلات من بني هلال^(٢).

- السراحين من قضاة في بئر السبع.

(١) الجزيرة العربية) مصطفى الدباغ، الحاشية، ص ١٧٤.

(٢) وكانت هجرتهم إلى أفريقيا قريبا من عام (٤٠٠هـ).

وغير هؤلاء كثيرون ممن لا صلة لهم بقبيلة السرحان التي نتحدث عنها في هذا الكتاب.

ومن أمثلة أخطاء النسابين التي لا تخلو منها معظم كتب الأنساب ما وقع فيه (فريدريك ج بيك) من أخطاء في أسماء معظم عشائر السرحان المشهورة؛ فقد وردت هذه الأخطاء في كتابه (تاريخ شرق الأردن وعشائرها) (ص ٣٣١) كما هي في الجدول المرسوم أدناه:

الاسم الصحيح	الاسم الخطأ كما ذكره ج بيك	م
المسند	المنيد	١
البيعج	البعايجة	٢
الراشد	الرشيد	٣
المسافر	المصيفير	٤
الحباب	الهياب	٥
النوافلة	النوافحة	٦
الهجل ^(١)	الحجل	٧

(١) انظر: كتاب (تاريخ شرق الأردن وقبائلها)، لفريدريك ج بيك، الدار العربية للتوزيع، ص ٣٣١.

ويتضح من ذلك أن (الفرد.ج.بيك) أخطأ في معظم أسماء بطون قبيلة السرحان، وقد وقع كثيرون ممن نقلوا عن كتابه بهذه الأخطاء.

إن نفي الصلة بين قبيلة السرحان الطائية القحطانية وبين قبيلة كلب القضاعية ليس انتقاصاً من قبيلة كلب العربية وإنما هو تصحيح لخطأ شاع وانتشر كما مر بنا. ومن الملاحظ أن بعض النسابين يُلْحِقُونَ نَسَبَ قبيلة بأخرى؛ لمجرد تشابه الأسماء أو تشابه أسماء المواقع أو لأن هذه القبيلة نزلت أو حَلَّتْ في ديار القبيلة التي سبقتها، وهذا خطأ فادح دفع بعض القبائل لِلتَّشَبُّثِ بهذه المقولة الواهية التي لا تستند إلى أساس، فالأرض لا تربط الأنساب ببعضها، ولا يَعْتَدُّ بهذه الأقوال إلا مَنْ جهل نسبه. ومن أسباب وقوع النسابين في الخطأ:

- ١- تباعد الزمان، وصعوبة الوقوف على حقائق العصور والأجيال التي مضت.
- ٢- عندما يأخذ الرواة من شخص غريب أو مُعَادٍ للقبيلة؛ فإنه لن يحدِّثه بإنصاف.
- ٣- التعصب، أو المبالغة في الثناء على القبيلة أو النيل منها.
- ٤- ما ينتج عن الترجمة لكتب الرحالة من أخطاء لغوية وإملائية^(١).
- ٥- كثرة تشابه الأسماء في القبائل والعشائر.
- ٦- التداخل بين القبائل بإنضمام فروع من قبيلة إلى قبيلة أخرى.

(١) انظر عبد الرحمن بن حمد المغربي في كتابه (المنتخب في ذكر نسب قبائل العرب).

الباب الخامس

بطون قبيلة السرحان وشجرات الأنساب

- الفصل الأول: بطون قبيلة السرحان وفروعها
- الفصل الثاني: شجرات الأنساب لبعض الأسر
- الفصل الثالث: صور ووثائق
- الفصل الرابع: معجم بطون وفروع القبيلة
- فهرس مصادر ومراجع الكتاب

الفصل الأول

بطون قبيلة السرحان وفروعها

فروع بطن الحباب من قبيلة السرحان

- فخذ المسافر، ومنهم: الحامد - الحرافشة - الحلو - الخبّان -
الدعيج - السّحيم - السّرداح - الشاهين - الضّمير - الطّعيمة - الحشة -
السويحان - الجيان - الشحاذي - الصبيح - المريط - الكميت - والكريم.
- فخذ بني سالم، ومنهم: الحذب - السّلمة - الشاتي - العليان - المقيبيل -
المعاد - الوادي - القاطر - الهشور - والخطاف.
- فخذ المبادر، ومنهم: البالي - الحرسان - الحريوش - الدخيل - الدويري -
الرّبيع - الزّعير - الشّمدين - الصّغير - الطلفاح - الطرفان - العياد - القادر -
القُبوص - الليخان - المذهن - المغرق - والقُبع.
- بطن العاصم، ومنهم: البيالي - الثعيلب - الجلال - الحمران - الخمسان -
الرفيفة - الرميّة - الزعيم - الشّطار - العلوان - العنيزان - العوّجان -
والقوّامي - الطويرش - المعزي - الخنيجر - الريجان - الحارون - العمران -
القفيل - الياسر - البخيت - الليفّي - الميلب - البريقع - الشريدة -
الجماعولة - النوفان - النقيطان - والضبعان.

- بطن الدلعة، ومنهم: الجبر - الجعّار - الدليم - الدهام - الرّمضان - الريحان - السّريدان - السكران - السّميران - العطوي - العمير - الكرّيم - المطلق - المنديل - والواكد - العويرض - الغرير - الوردان - الحجّجي - والدلالة.

مكتبة زهد بالجملة انحاء وروية

فروع بطن الراشد من قبيلة السرحان

- فخذ النوافلة، ومنهم:

الإمارا - البُقُور - الحَمَد - الخَشْمان - الدابس - الدايس - الدبيس -
الدَّهْمَان - السَّهَو - الطلُوحى - الهويشر - الميَّاح - المحَشِّي - العوذة -
- الغَمَّاس - اللَّحِيد - المحارب - المحيسن - المفلح - الهَدَيْب -
الهوير - والهويشان.

- فخذ الغينام، ومنهم:

الجدوى - الحَجِيب - العَظَّاز - الهَشَّال - والخميس.

- فخذ البعيج، ومنهم:

الجدى - الحَرِيرَان - الحَشِيَان - الرافع - الصلال - الطَّوْرَة - العنقا -
الفضلي - الفنيطل - القِظَّام - اللهيبى - الموضي - النايِل - النويران -
- الهديات - واليمني.

- فخذ المجاشعة، ومنهم:

البسام - الجابر - الجدعى - الجديع - الدَّهَّاش - الدواما - الرشاد -
الشومر - الشَّنْوان - الصالح - الطرودي - العدول - الفارس -
القرشي - المِرْدِك - المطرود - المطلق - الوهيبية - واليتيم.

فروع بطن الحمدان من قبيلة السرحان

- فخذ الشلهوب، وهم: المظهر - الصالح - المنديل - الفياض - الظلي - القرين وفيهم:
 البلهود - الحمد - الدوخى - الربيع - الرشيدان - الروضان - السطام -
 الشايح - الشلاش - الشلال - العبيد - العبد الله - العليان - العوض -
 الفرّج - الفهد - القرينيس - العقيلين - المصارع - المغضب - الناصر - الهذال
 - الفياض - والحمدان.

- فروع من فخذ المطر، ومنهم:

اللاحم وهم: (الدّهام - الحربي - المحارب - المحزم - الطعان - المتين -
 السويلم - الحزيم - والمفرّج) - المقيبيل - الدغداش - الجهيم.

- فروع من الحمدان:

المعيوف - العجيان - البرغش - البلاغ - البليغ - الخرمان - السليم - السنيد -
 الوراد - الخراما - الهبالين - اهملان - النعمان - العبيثة - الرحلان - القايد -
 القهيميش - المشيط - الطفول - المغامس - واهنادا - الفهيد - الحسين - السّهر -
 المطيران - الهذيل - والسالم - العيسى - والمياح.

فروع بطني الهجل والمسند من قبيلة السرحان

- بطن الهجل، ومنهم:

الكعبر - الحبيلي - آل سَيد - البركة - الشمعوني - الظفوان - العطشان -
القايد - القنيص - المعيدي - المغيثي - النهار - المنصور - المنيس - المنيخر -
الربيع - السودان - والصقيران.

- بطن المسند، ومنهم:

الحصان - الدوار - الرمان - السليمان - الصوان - العرفاء - الفهيد - المحمد -
القرين - الملحان - النزال - المقشط - الفنايقة - المضحى - والوطيف -
فخذ البشير - ومنهم: الوذيعه - الشرعان - الربيع - المطرود - السامرة -
الفرزل - الهشال - والعقل ومن بطن المسند أيضا:

- فخذ الراجح، ومنهم:

العساف - العجلان - العمرو - الرشيد - العبد المحسن - اليحيى - السبجا -
العثمان - الضويحي - المنصور - والسليمان.

- فخذ الفانم، ومنهم:

الحبيب - العقل - الحمد - الحمود - الرماثا - الناصر - المنصور - الحسين -
الراشد - والرشيد.

- فخذ الفالح، ومنهم:

الأحمد - المنصور - والمطاوعة.

- فخذ الغزي، ومنهم:

الخابور - الصايل - الجهران - والشرقيين - الحقييل - الصبح - والمعيان.

الفصل الثاني

شجرات الأنساب

- شجرات الأنساب:

كان الأقدمون يحفظون أنسابهم بوسائل عدة، فهناك من يكتفي بالرواية، وهناك من نحت اسمه على الصخر منتسباً إلى قبيلته، وهناك ملاحم شعرية في ذكر الأنساب وتسلسلها^(١)، ويهتم الباحثون في كتب التاريخ (بشجرات الأنساب) للوصول إلى بُغيتهم بيسر وسهولة، ويُروى أن أول من وضع المشجرات في النسب، هو الإمام الشافعي، رحمه الله. ويسمى بعض النسابة مشجراتهم بديوان النسب، وفي أيامنا هذه انتشر صنع شجرات الأنساب في ورقة مفردة -أو ورقات- تحمل نسب أسرة، أو عشيرة، وقد تكون على هيئة خارطة تضم سلسلة أفراد أو قبيلة، وتتفرع شجرات الأنساب من أعلى إلى أسفل (عند أهل الشام والحجاز)، أما (أهل العراق) فإنهم يضعون الجذع الأكبر في أسفل الشجرة والفروع في أعلاها.

وفي لسان العرب: يُقال: (فلان من شجرة مباركة: أي من أصل طيب). والتشجير صنعة لها آداب وأصول، تسبق إعداد الشجرات وإخراجها، مثل: جمع المعلومات عن العائلة والأجداد، ومعرفة جهة الصلة فيما بينهم، للتأكد من صحة

(١) انظر في ذلك حمد إبراهيم الحقيقل، في كتابه (كنز الأنساب).

المعلومات، ومن ثم توثيقها وحفظها، لينتقل المؤلف إلى التصويب والمراجعة، تمهيداً للطباعة والنشر.

- تنويه:

لقد جمعت ما تيسر من معلومات وشجرات لبعض الأسر من قبيلة السرحان في منطقة الجوف، أخذتها مما وصل إلي من بعض المهتمين بالأنساب. وفي نفس الوقت فإني أعذر إلى جميع الأسر التي لم تظهر شجراتها في هذه الصفحات من أبناء القبيلة في منطقة الجوف وفي منطقة القسيم وفي منطقة الحدود الشمالية والمنطقة الشرقية وفي بقية مناطق المملكة، وممن يتحالفون من السرحان مع قبائل أخرى أو في البادية.

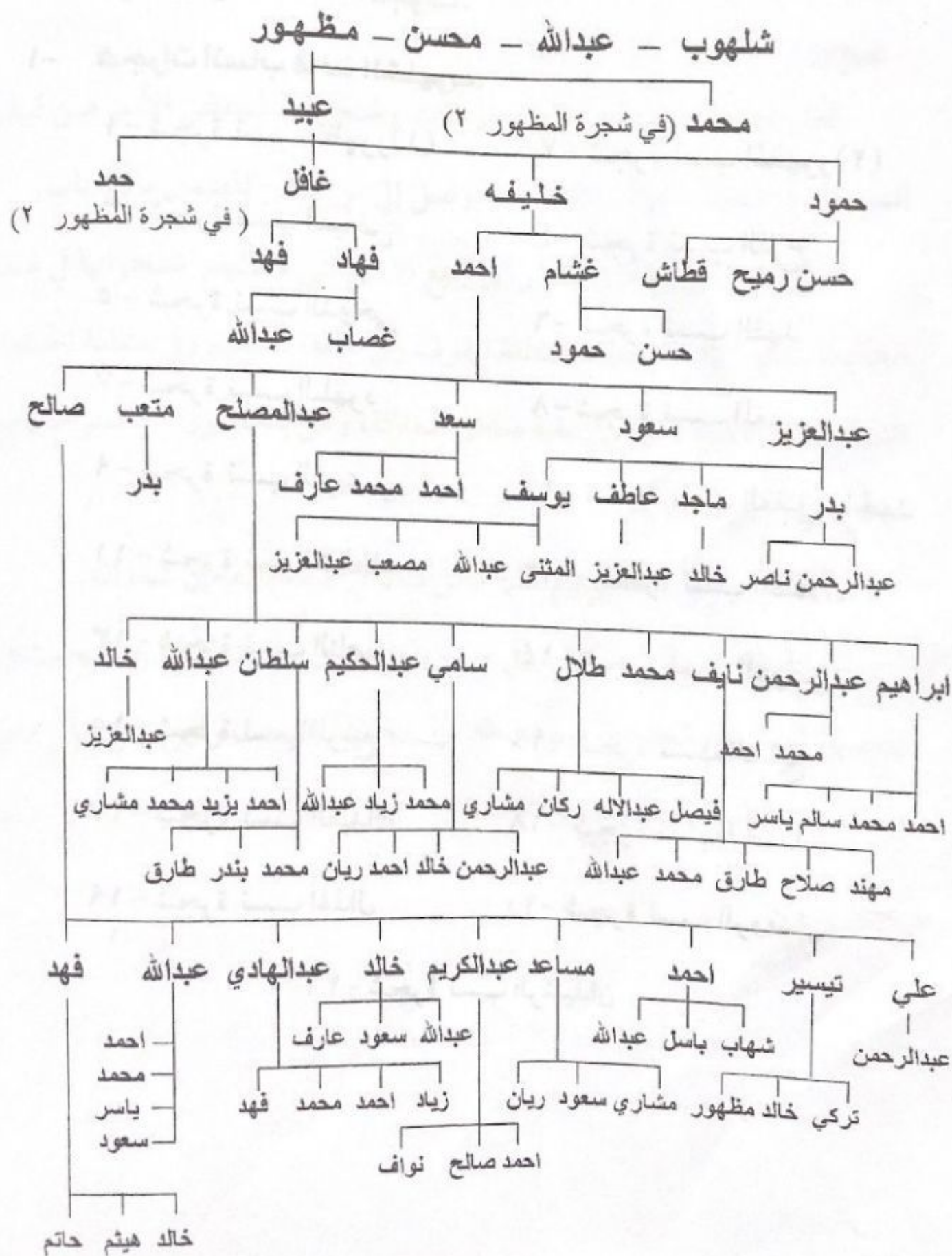
وأعد باستكمال شجراتهم كلما أمكن ذلك في طبعة قادمة إن شاء الله. أما فروع القبيلة في الأردن وفي سوريا والعراق وفلسطين فإن البحث في تفاصيل أنسابهم وشجرات أسرهم خارجة خطة هذا البحث ولعل من يأتي من بعدنا يوفق لاستكمال شيء من ذلك.

* فهرس شجرات أنساب فروع من بطن الحمدان من قبيلة
السرحان في منطقة الجوف.

١- شجرات أنساب فخذ الشلهوب:

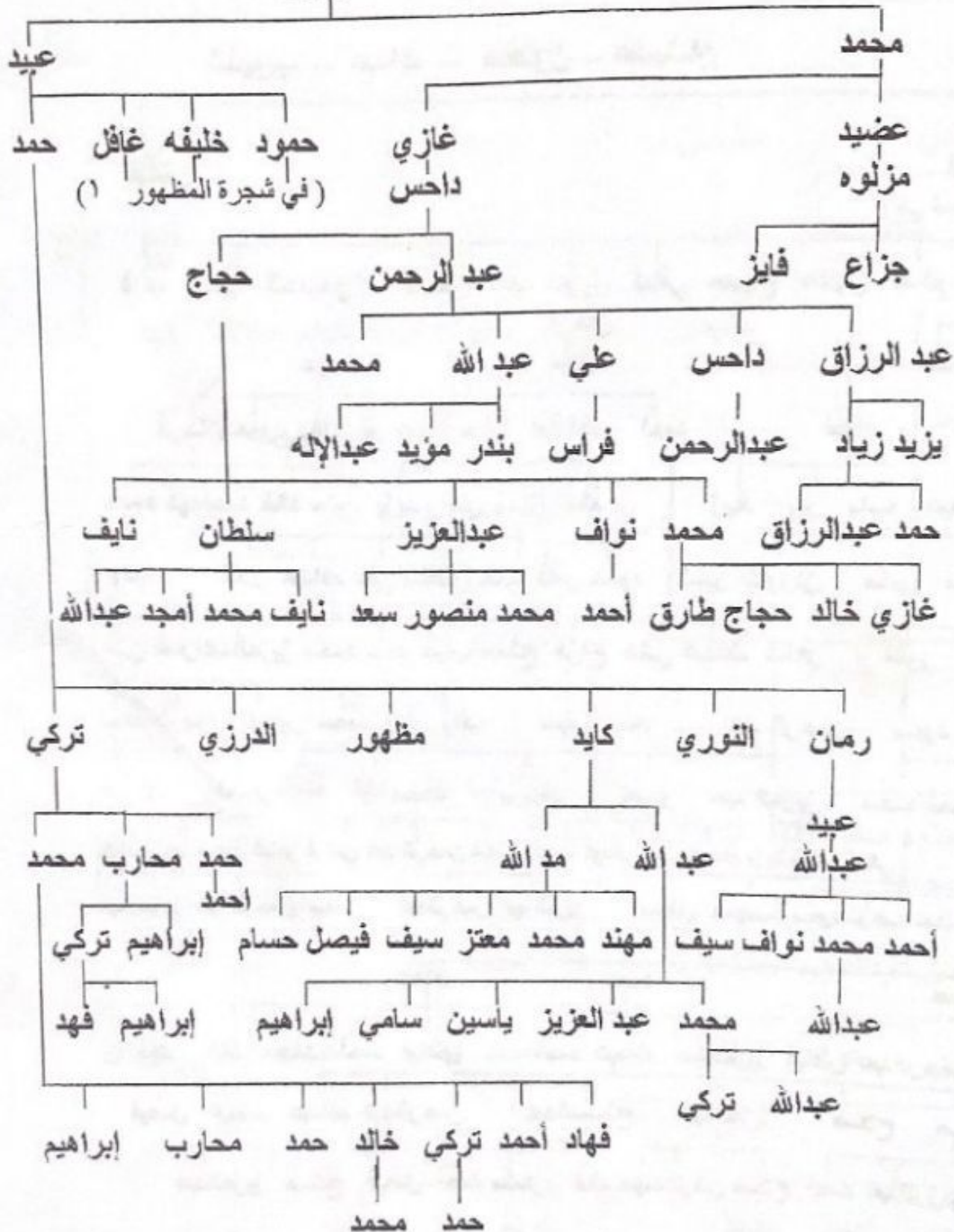
- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| ١- شجرة نسب المظهور (١) | ٢- شجرة نسب المظهور (٢) |
| ٣- شجرة نسب الفياض | ٤- شجرة نسب الفرع |
| ٥- شجرة نسب الدوخي | ٦- شجرة نسب الفهد |
| ٧- شجرة نسب البلهود | ٨- شجرة نسب المغضب |
| ٩- شجرة نسب القرينيس | ١٠- شجرة نسب العقيلي والحمد |
| ١١- شجرة نسب السطام | ١٢- شجرة نسب الشلال |
| ١٣- شجرة نسب الناصر | ١٤- شجرة نسب العوض |
| ١٥- شجرة نسب الربيع | ١٦- شجرة نسب الشايع |
| ١٧- شجرة نسب العبدالله | ١٨- شجرة نسب الحمدان |
| ١٩- شجرة نسب الهذال | ٢٠- شجرة نسب الروضان |
| | ٢١- شجرة نسب الرشيدان |

(١) شجرة نسب العبيد من المظهور من الشلهوب من الحمدان ١

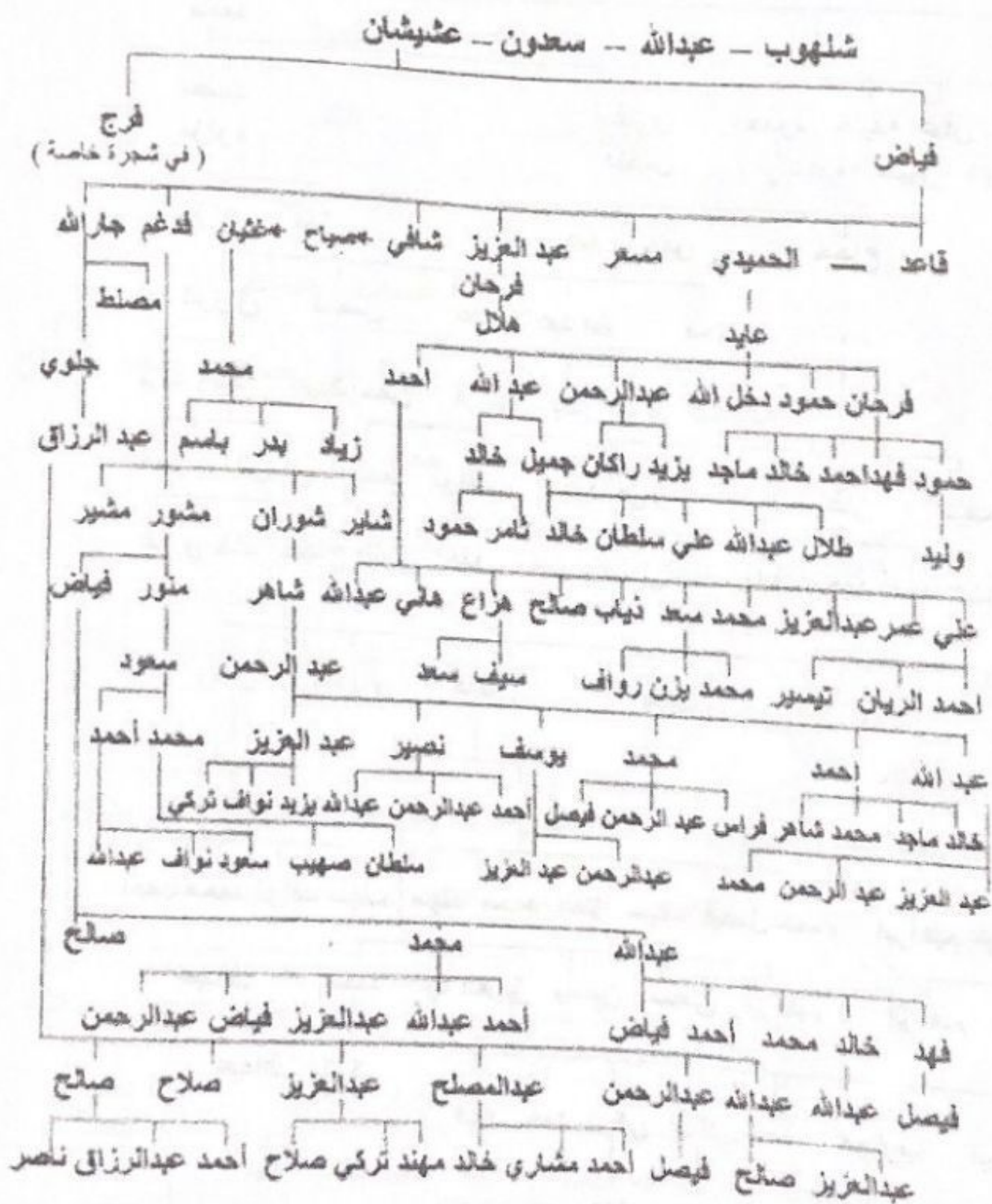


(٢) شجرة نسب المحمد والحمد من المظهر من الشلهوب من الحمدان (٢)

شلهوب - عبدالله - محسن - مظهر

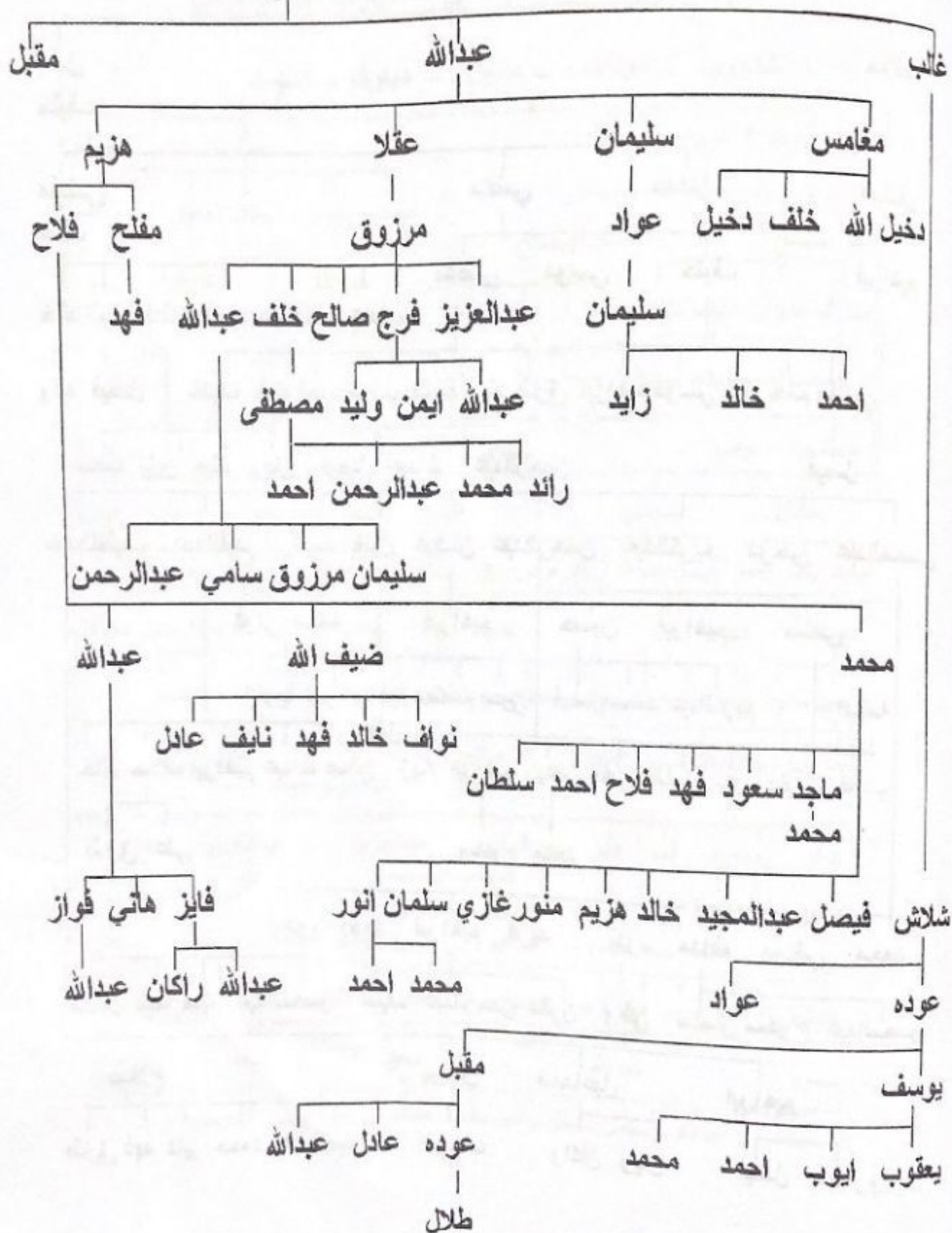


(٣) شجرة نسب الفياض من الشلهوب من الحمدان

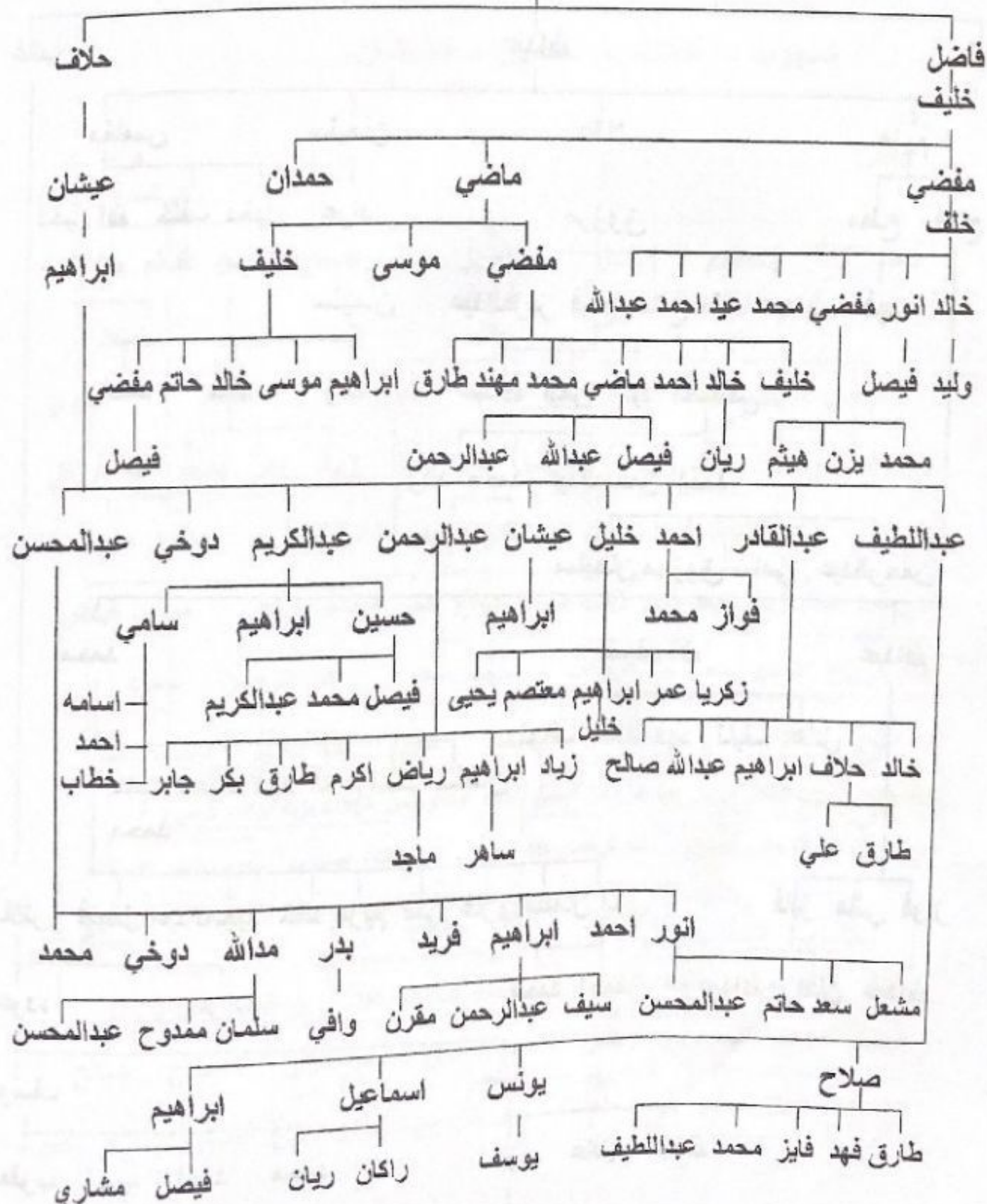


(٤) شجرة نسب الفرع من الشلهوب من الحمدان

شلهوب - عبدالله - سعدون - عشيستان - فرج

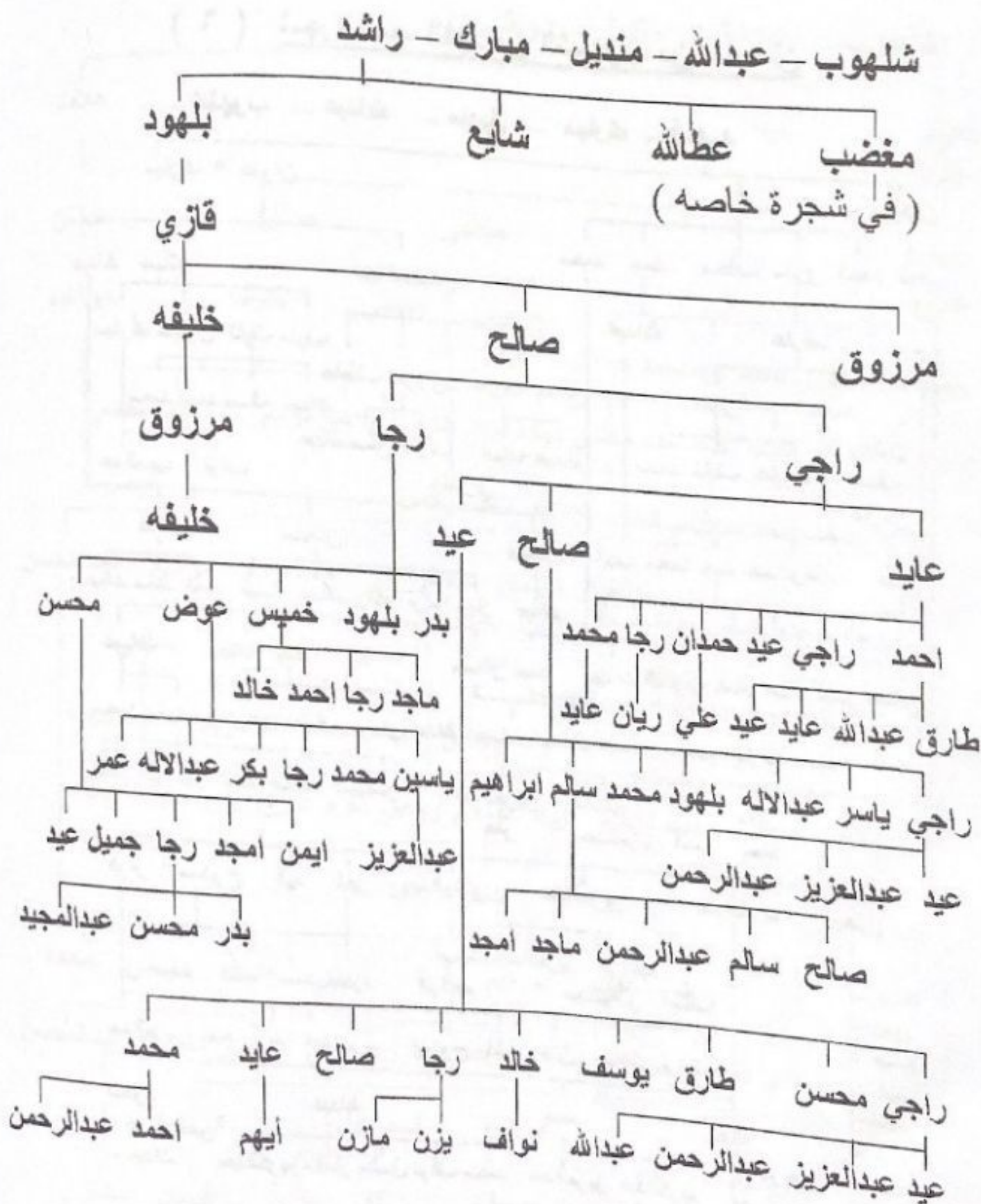


شلهوب - عبدالله - منديل - دوخي

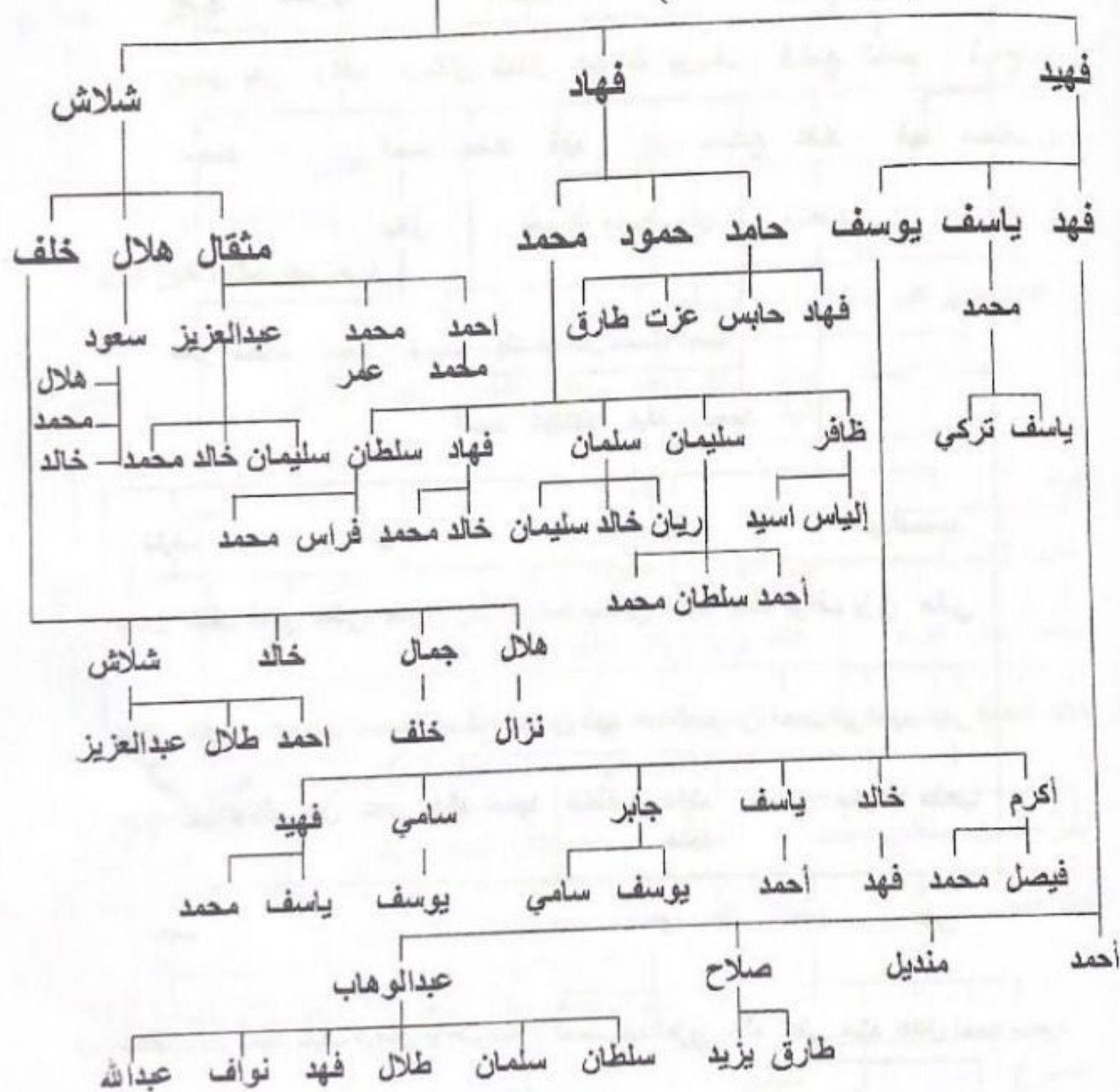


[illegible]

(٧) شجرة نسب اليهود من الشلهوب من الحمدان

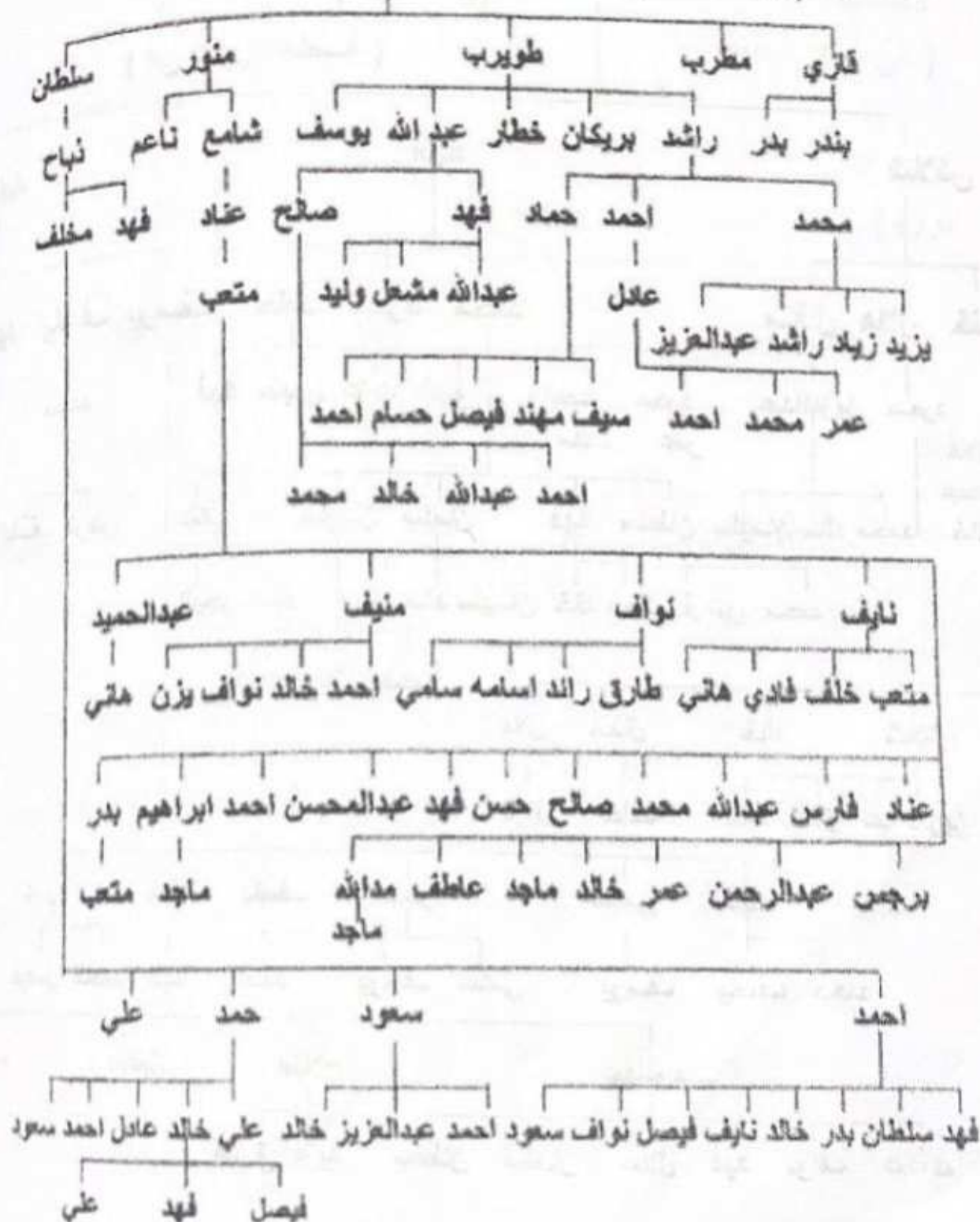


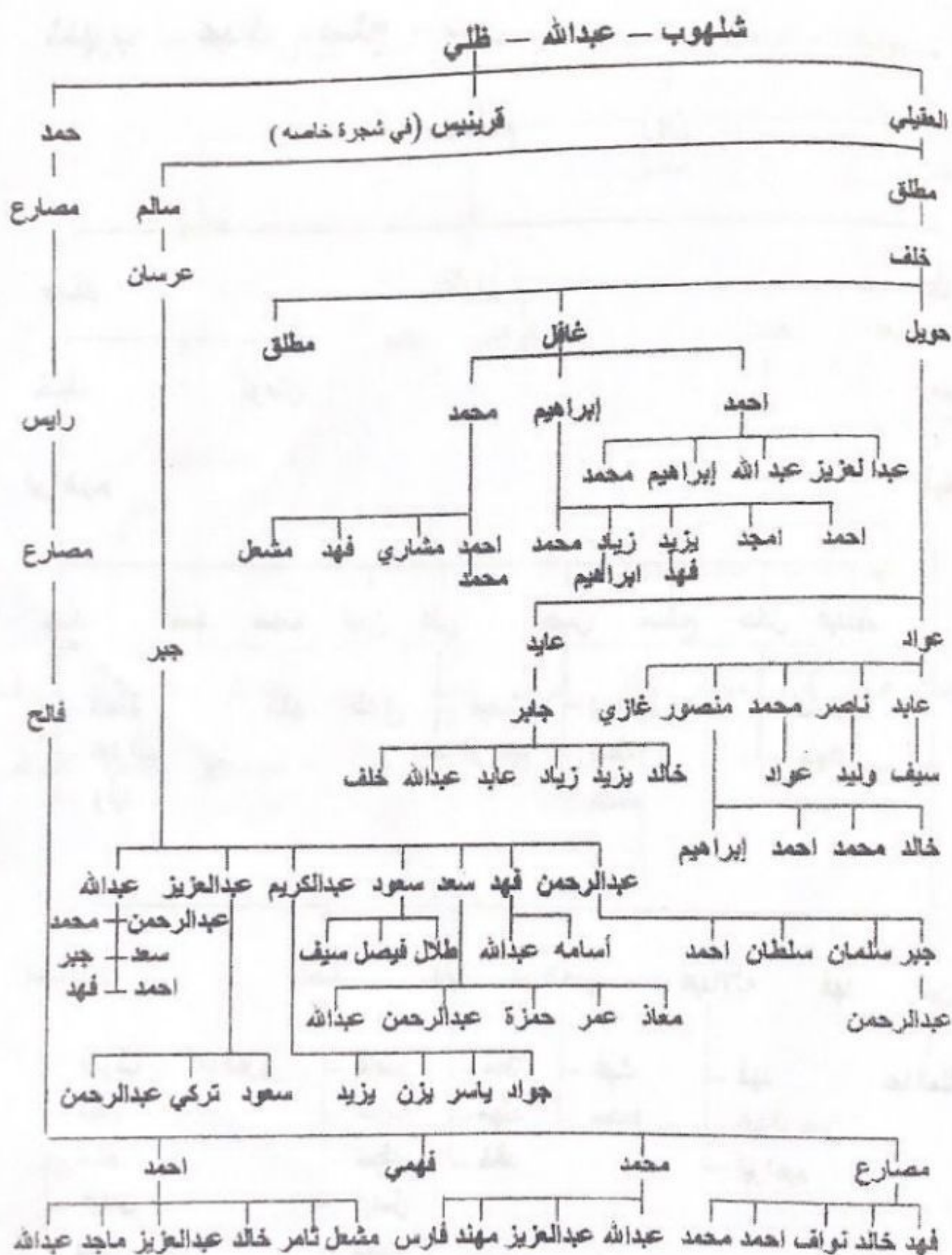
عطالله شايع بلهود
(في شجرة خاصة)



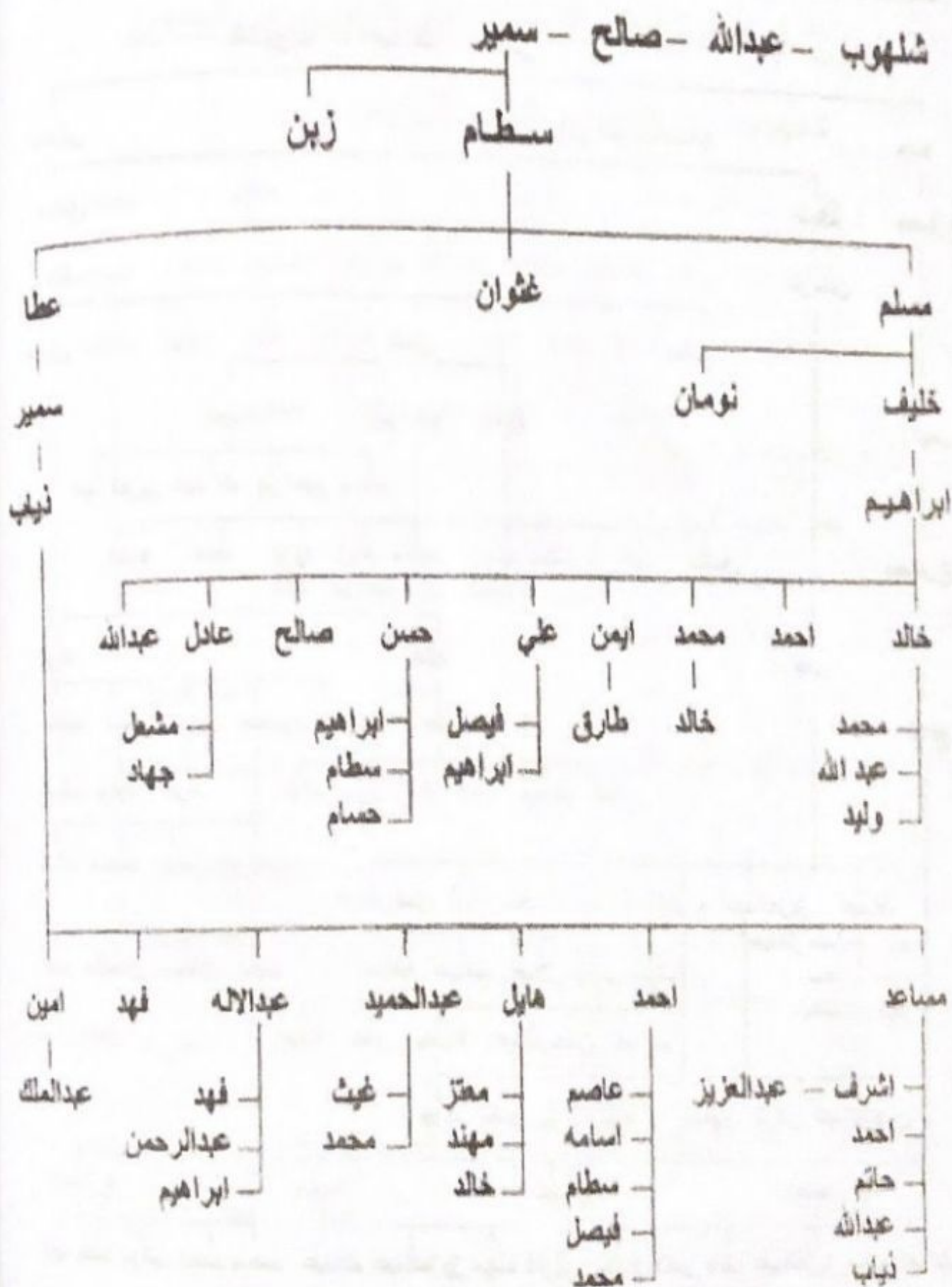
(٩) شجرة نسب القرينيس من الشلهوب من الحمدان

شلهوب - عبدالله - ظلي - قرينيس

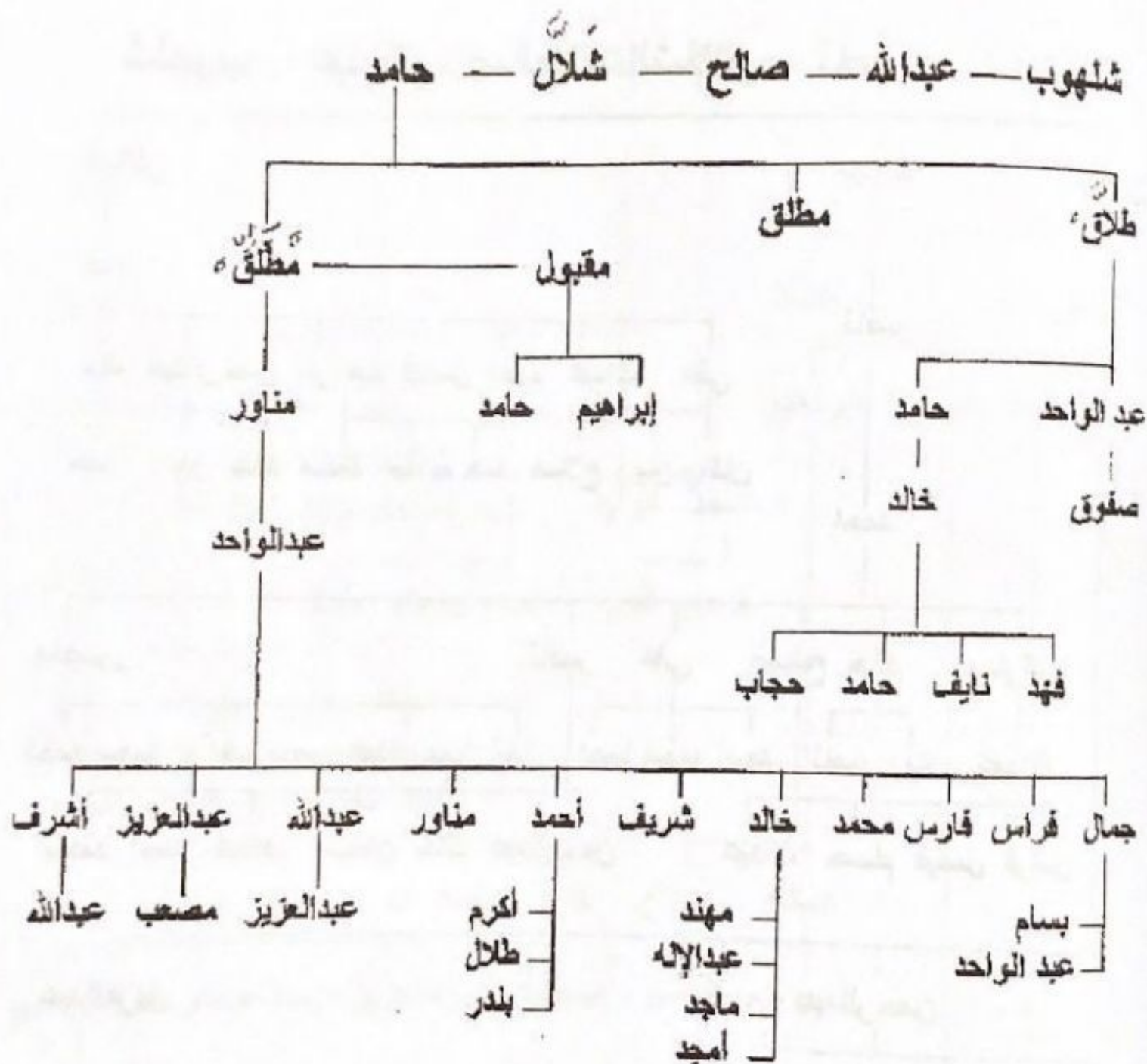




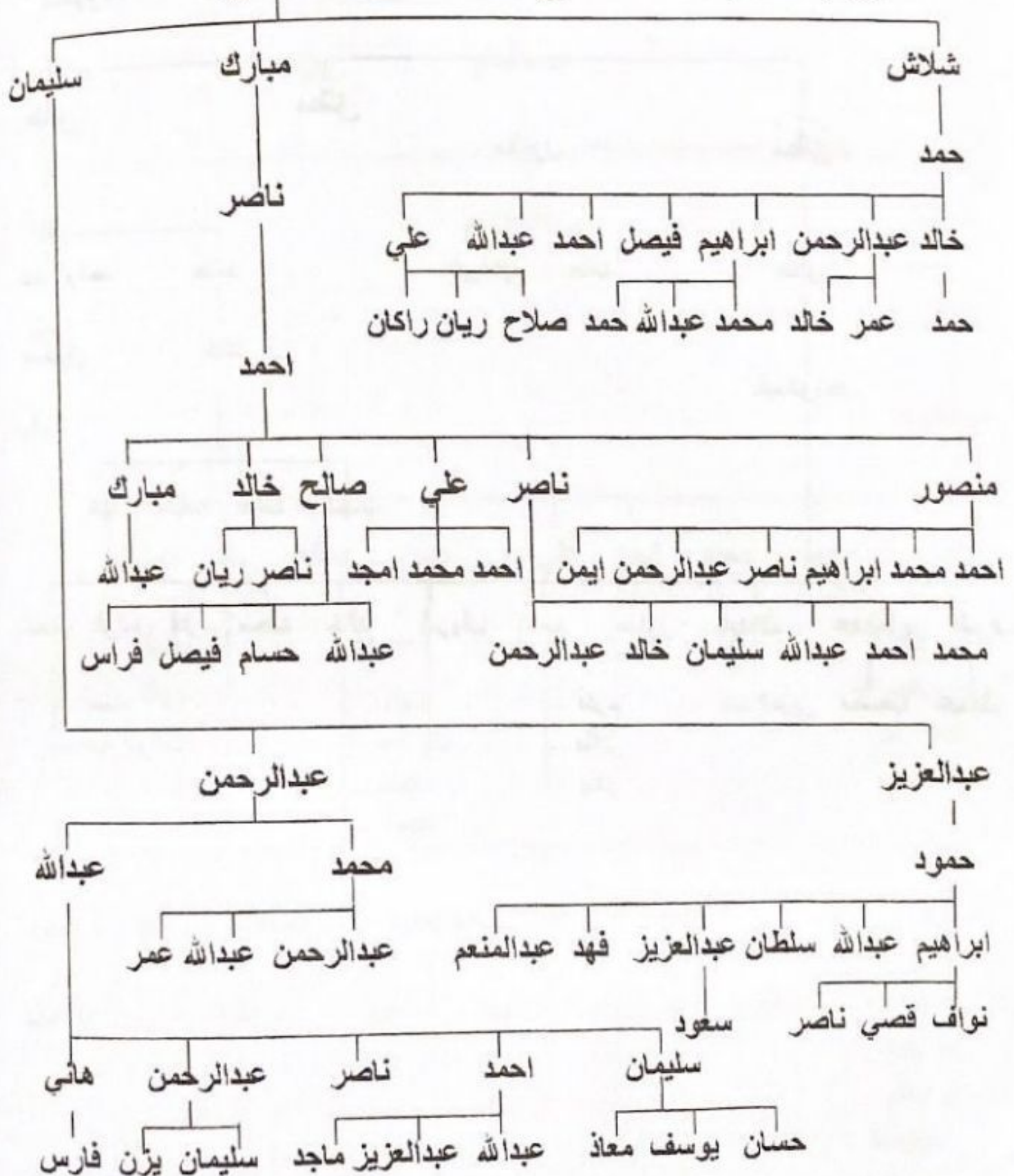
(١١) شجرة نسب السطام من الشلهوب من الحمدان



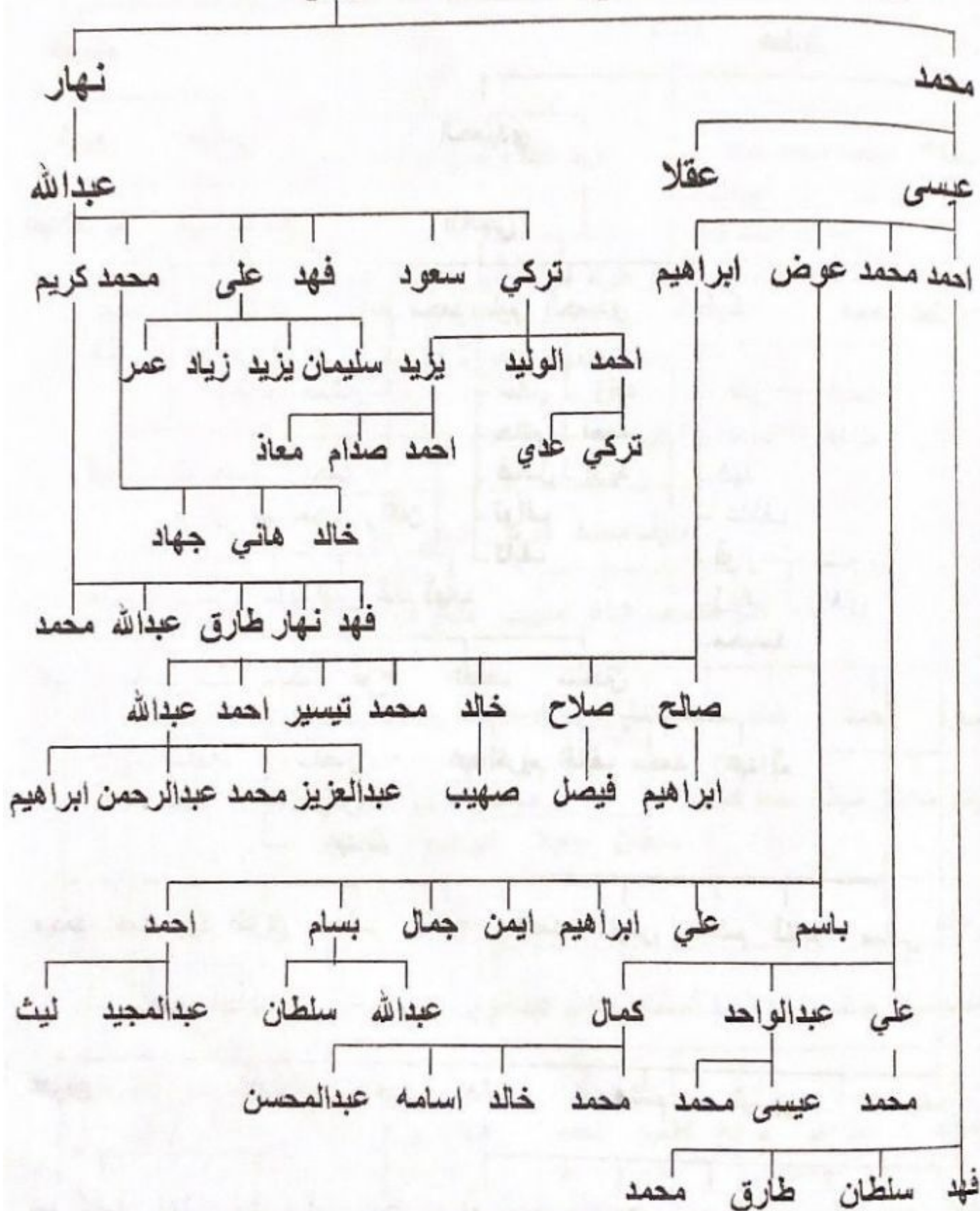
(١٢) شجرة نسب الشلال من الشلهوب من الحمدان



شلهوب - عبدالله - صالح - الشلاش - ناصر

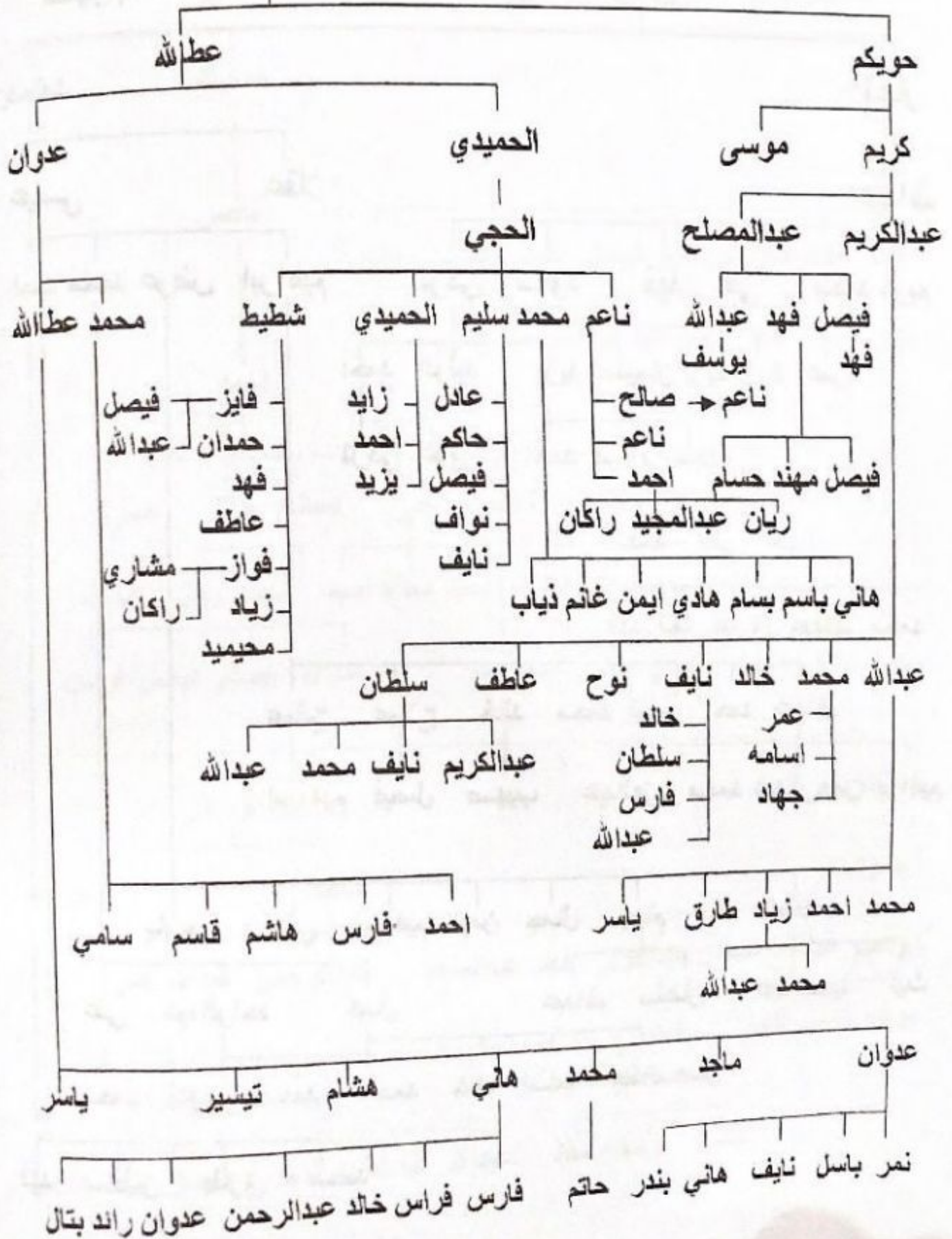


شلهوب - عبدالله - صالح - الشلاش - العوض



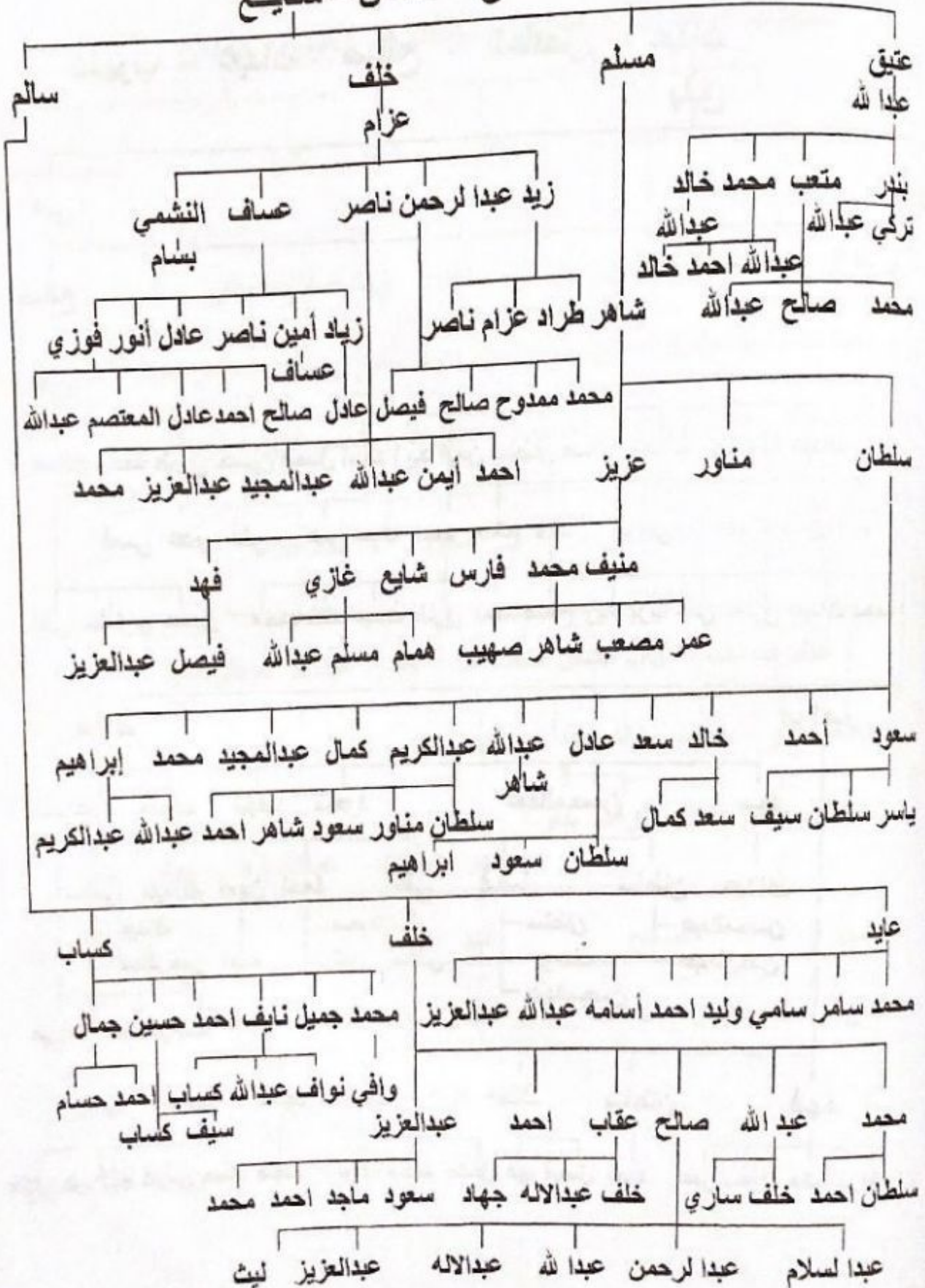
(١٥) شجرة نسب الربيع من الشلهوب من الحمدان

شلهوب - عبدالله - صالح - شلاش - ربيع

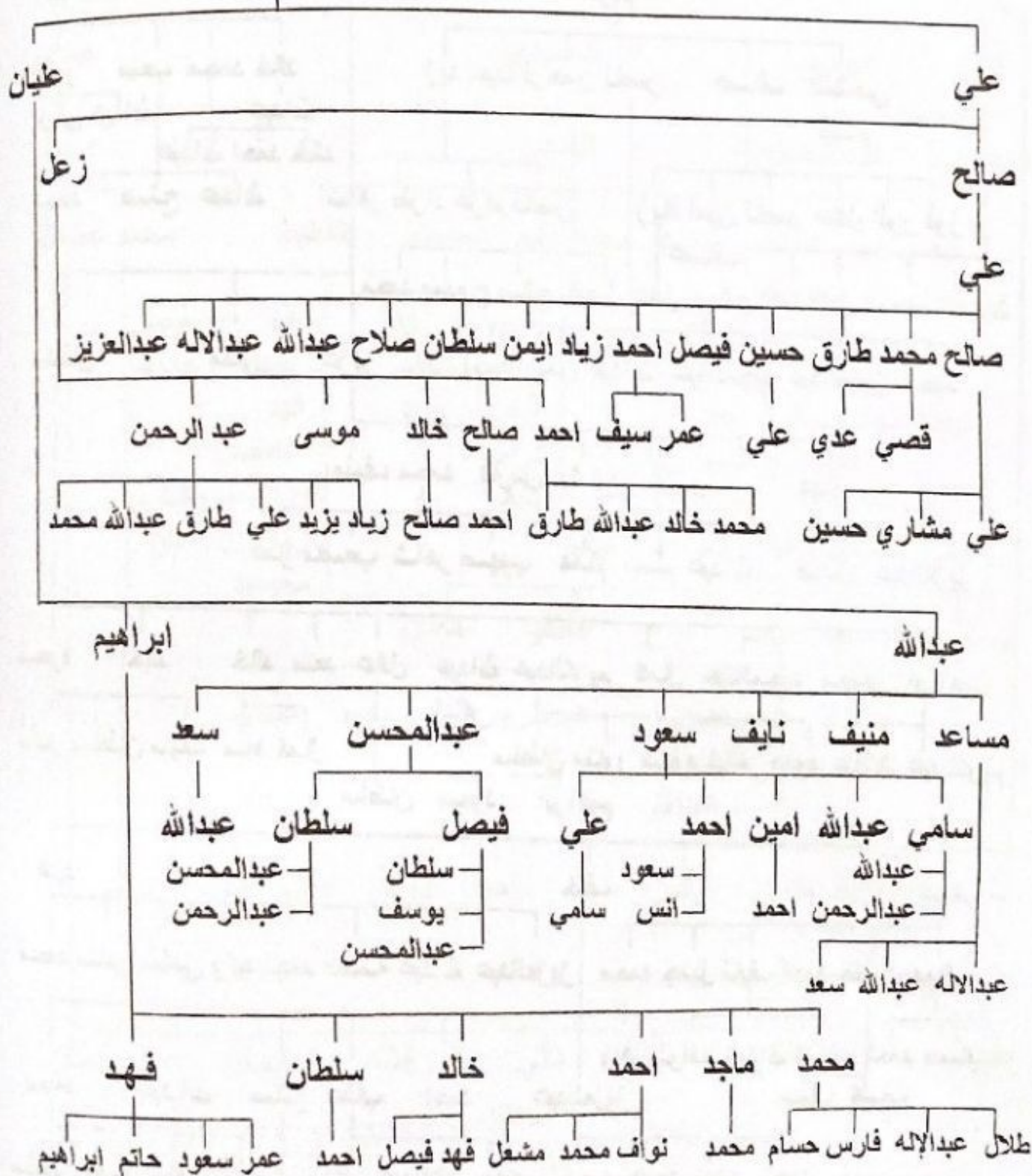


(١٦) شجرة نسب الشايح من الشلهوب من الحمدان

شہوب - عبد اللہ - صالح - عافص - شایع

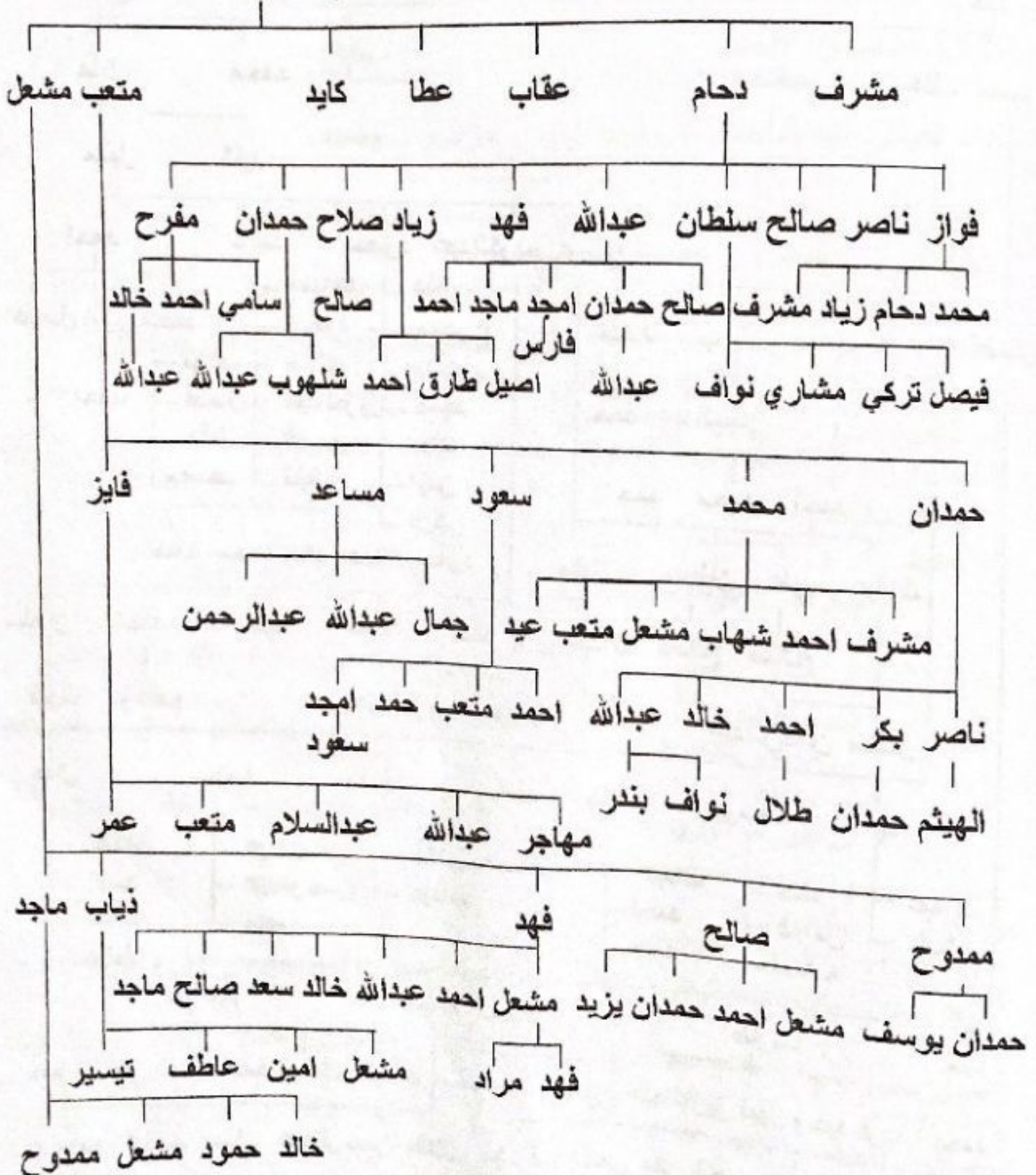


شلهوب - عبدالله - صالح - العافص - عبدالله
باق

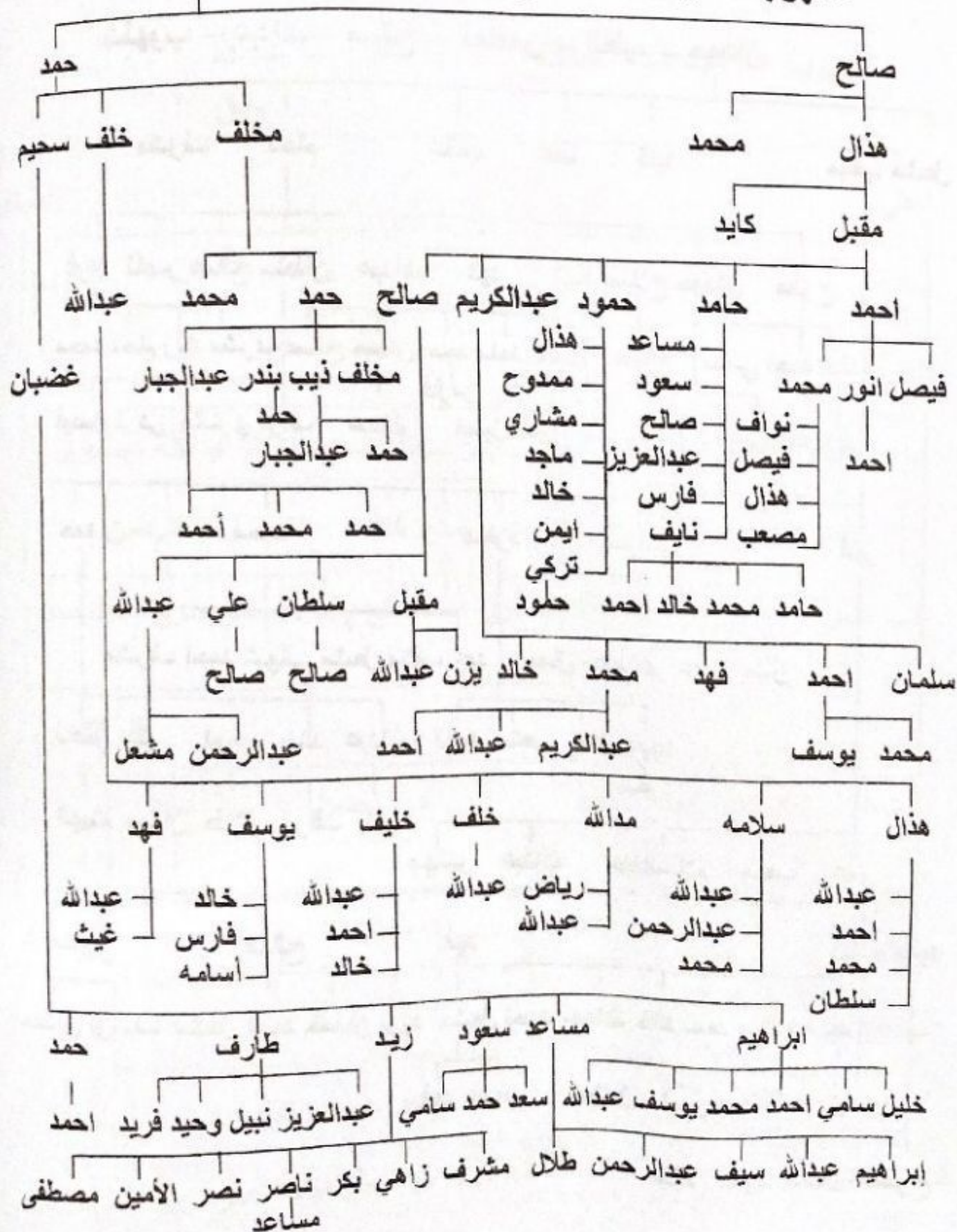


(١٨) شجرة نسب الحمدان من الشلهوب من الحمدان

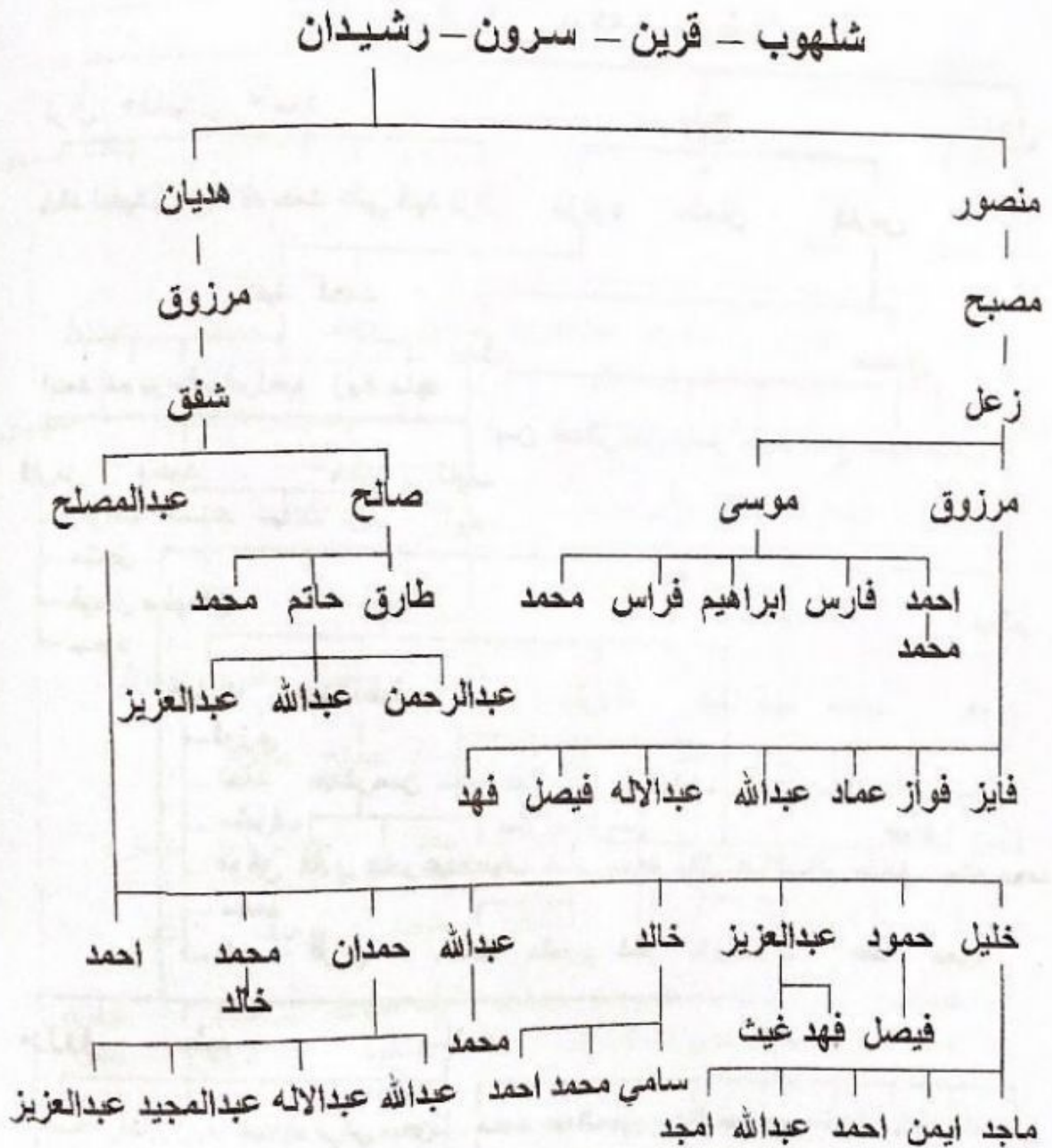
شلهوب - عبدالله - صالح - العافص - العليم - حمدان



شلهوب - عبدالله - صالح - هذال - سحيم - دغمان



(٢١) شجرة نسب الرشيدان من الشلهوب من الحمدان



* تابع فهرس شجرات أنساب بطن الحمدان من قبيلة السرحان في منطقة الجوف.

٢- شجرات أنساب فروع من فخذ المطر

٢٢- شجرة نسب الحربي من الدهام

٢٣- شجرة نسب المحارب والمحزم من الدهام

٢٤- شجرة نسب الحزيم

٢٥- شجرة نسب الفرع

٢٦- شجرة نسب المتبين (١)

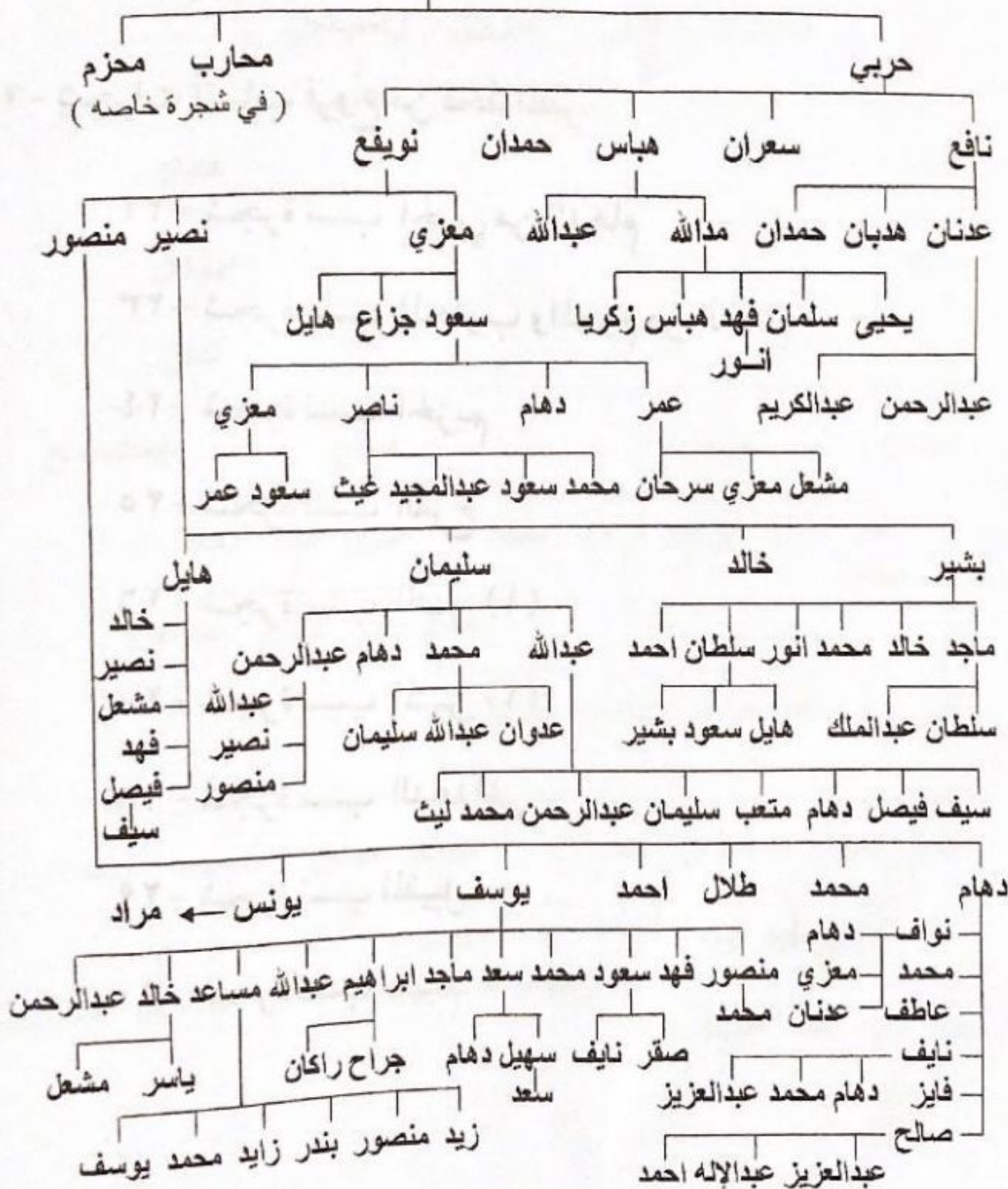
٢٧- شجرة نسب المتبين (٢)

٢٨- شجرة نسب الدغداش

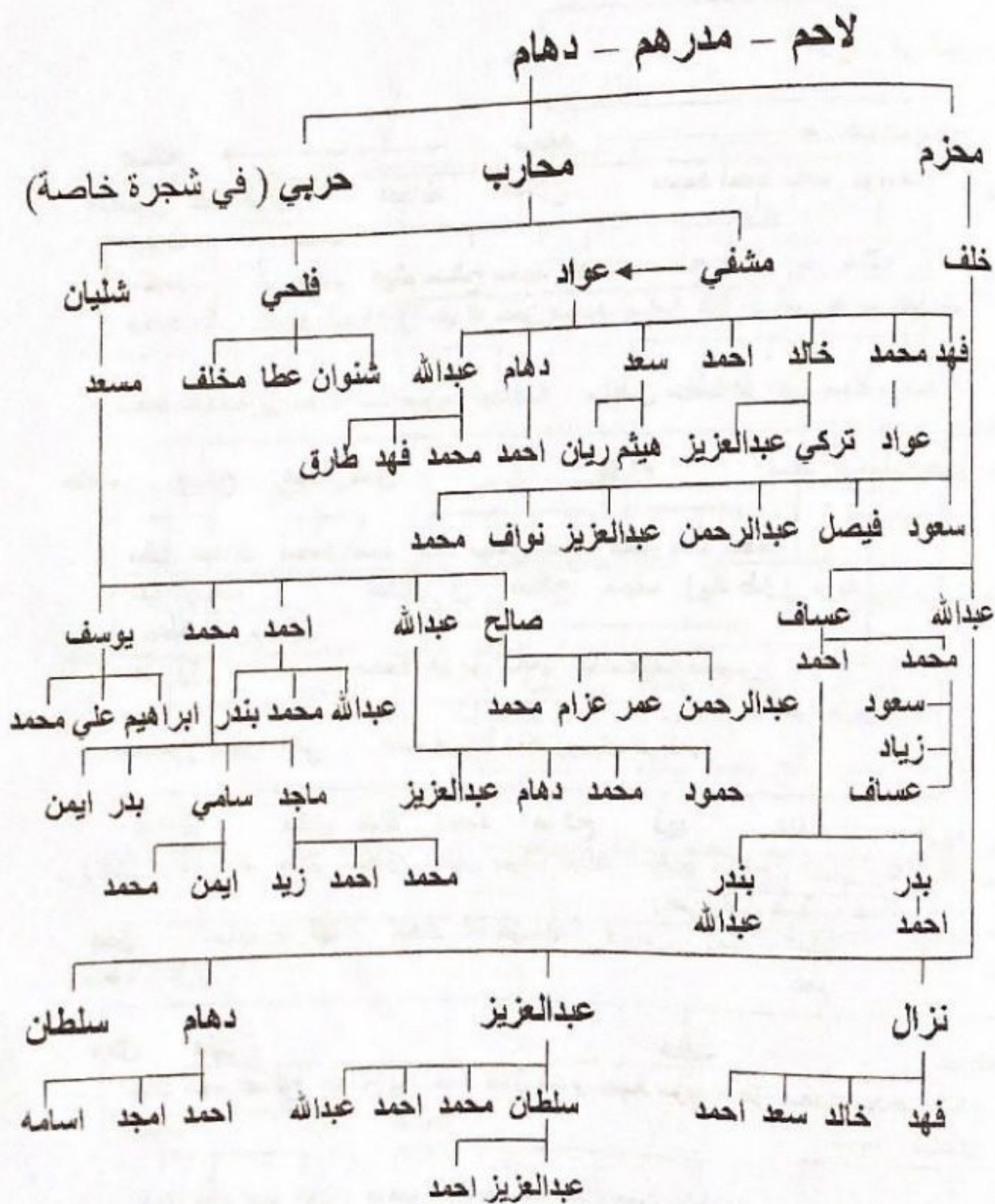
٢٩- شجرة نسب المقييل

٣٠- شجرة نسب جهيم

لاحم ← مدرهم ← دھام



(٢٣) شجرة نسب المحارب والمحزم من الدهام من المطر من الحمدان



فرج (في شجرة خاصه)

حزيم

صالح

محمد

عبدالمصلح

منصور خالد فواز

عبدالله

صلاح

محمّد

هيثم صالح محمد

عبدالله صالح حمزه

بدر مالك

مقبل يوسف

نواف طارق عبدالرحمن محمد اسامه عمر فراس حزيم عبدالله

احمد

محمد عبدالعزيز احمد عبدالمجيد عبدالاله سلطان محمد ابراهيم معاذ يوسف

منصور صالح

عبدالرحمن

جزاع

سعد

يوسف نصير سعود

مقبل عبدالله

احمد

احمد سامي

اسامه مقبل خالد محمد

عبداللطيف

عاطف اكرم مقبل

مرزوق

محمد فارس محمد عبداللطيف منصور

عبدالعزيز يزيّد

منصور مقبل لافي

اسامه معاذ منصور عبدالرحمن

عبدالله

مقبل خالد محمد صالح

فهد

خلف

كريم

راكان رواف رواد

طلال سلطان راكان سيف عبدالله

نصير صالح

نصير راكان فارس

رامى باسل صهيب حسام

ايمن

ماجد

فهد

احمد

عبدالله

فارس

زيد

مقبل

يزيد

سعود عزام

هلال

هايل

عافيت

عبدالعزيز

خالد مهني صالح عبدالعزيز احمد هلال فاوي جهاد مؤيد معتز محمد مجاهد شادي

احمد

احمد

هلال خالد حاتم انور

متعب هلال يوسف عبدالرحمن سلطان

يوسف فهد فيصل

عبدالعزيز ممدوح زايد

خالد

عادل

هلال احمد محمد

مشعل خالد راكان

هلال تركي

سعود

خالد

محمد

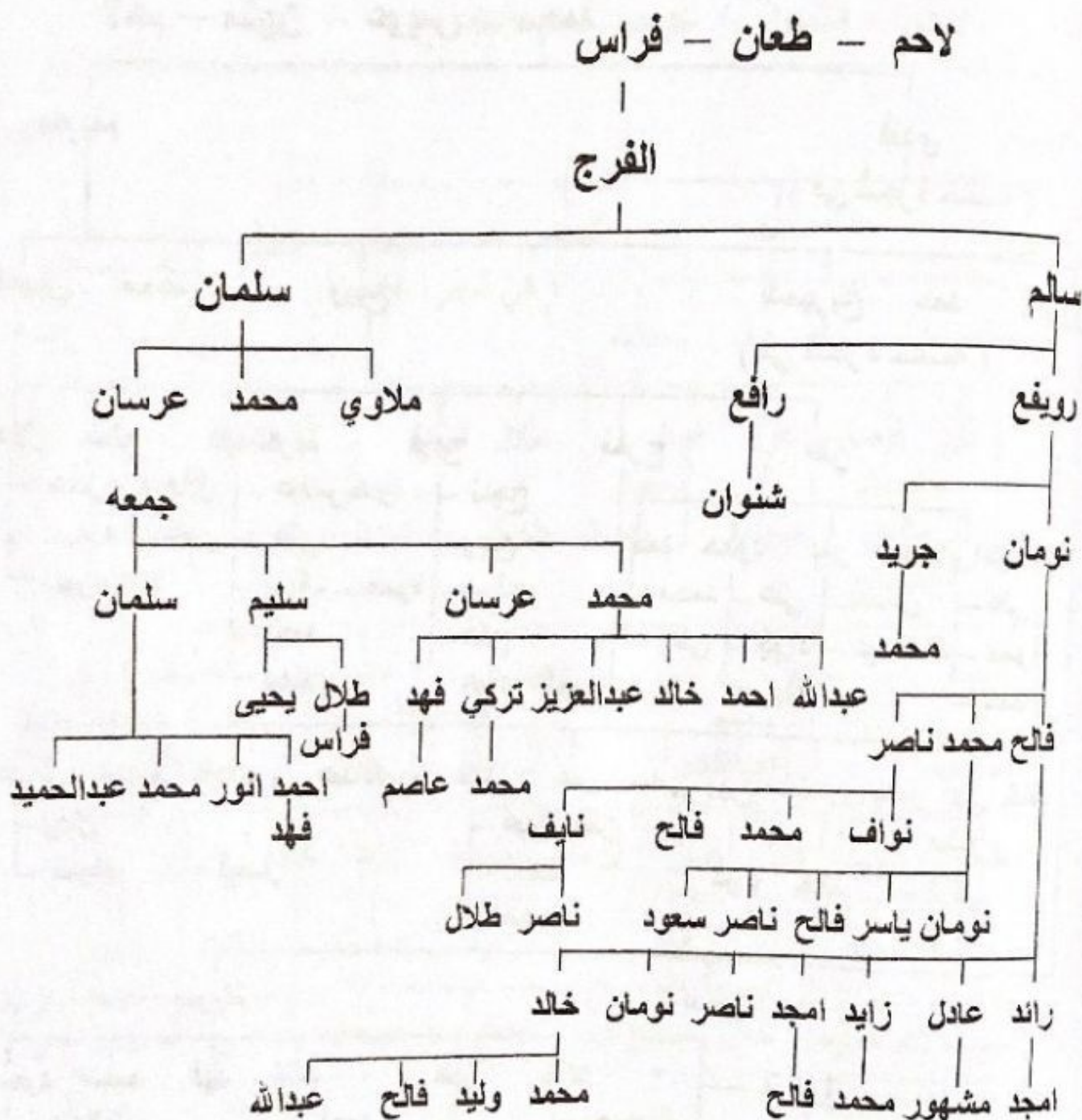
عمر

قتيبة صهيب عبدالعزيز سقيان

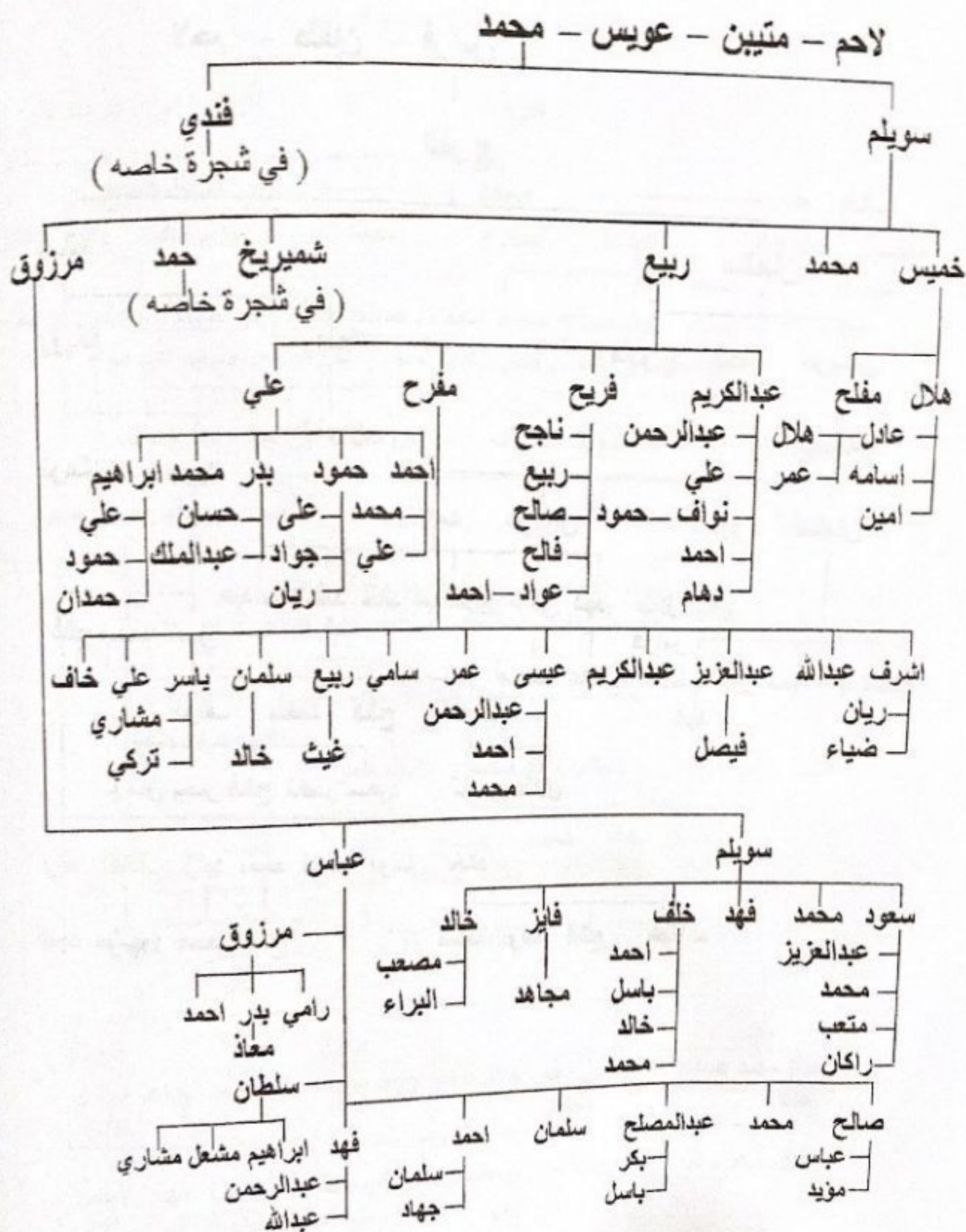
عبدالعزيز ريان عبدالعزيز

عبدالعزيز

(٢٥) شجرة نسب الفرّج من الطعان من المطر من الحمدان

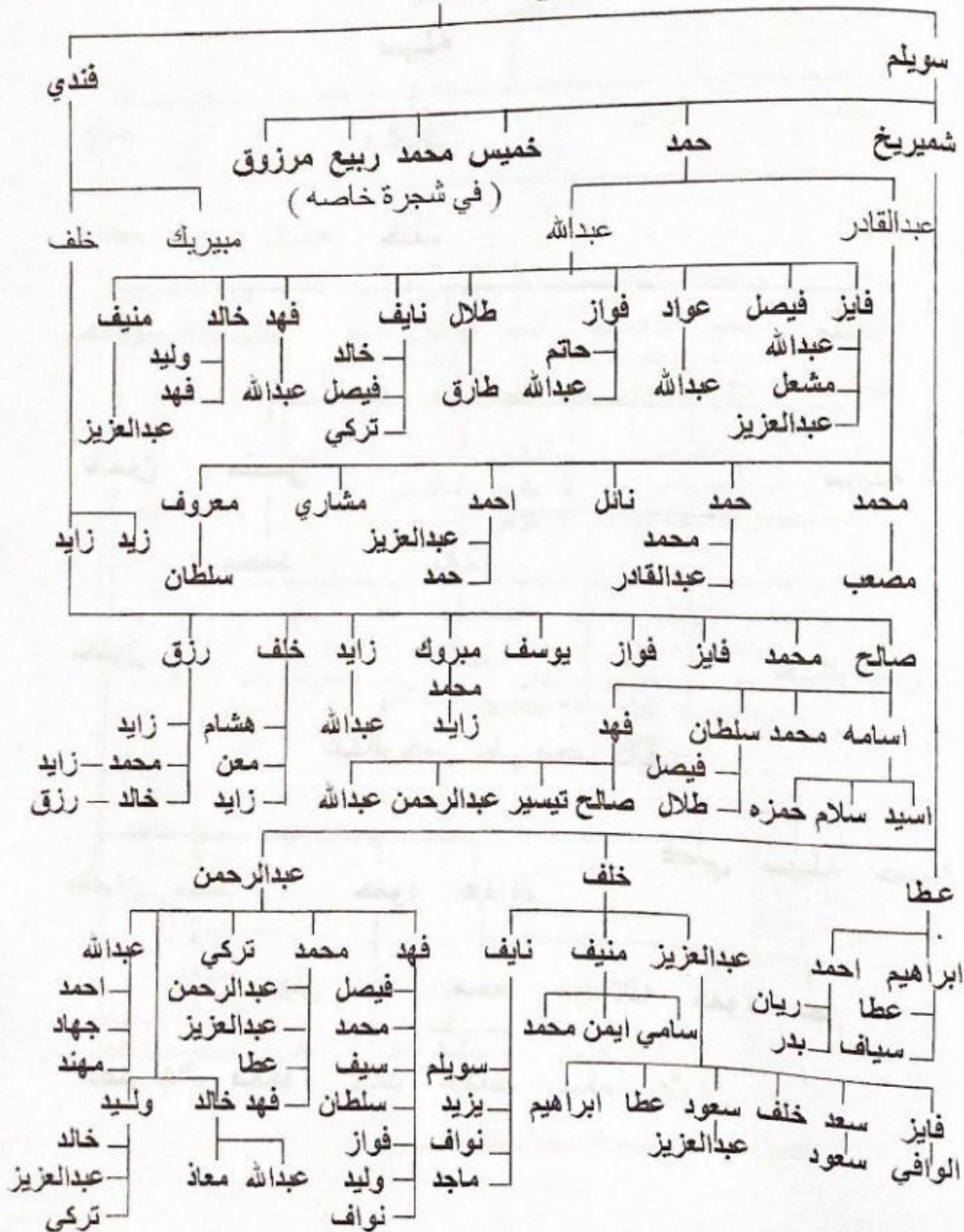


(٢٦) شجرة نسب المتبين من المطر من الحمدان (١)

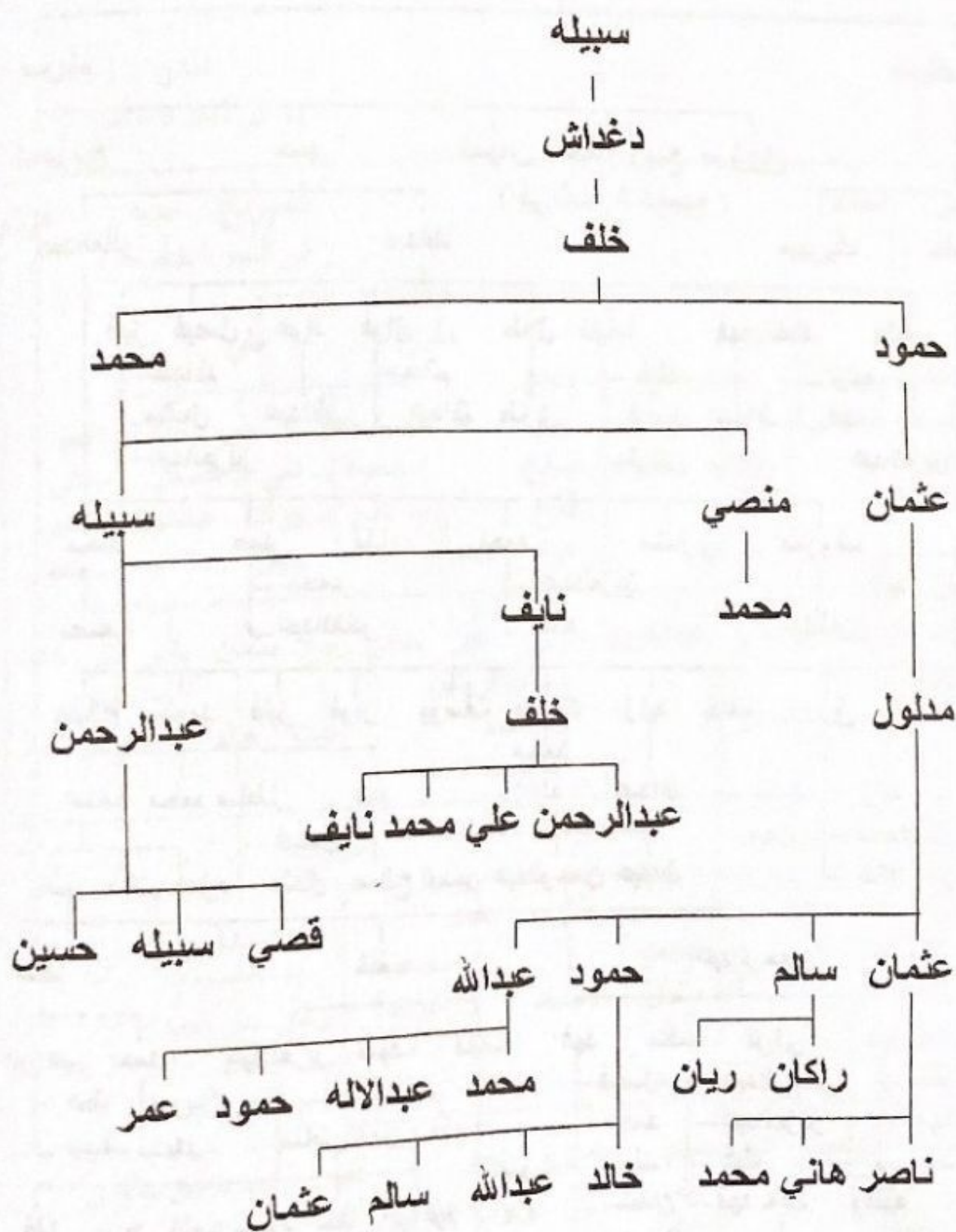


(٢٧) شجرة نسب المتبين من المطر من الحمدان (٢)

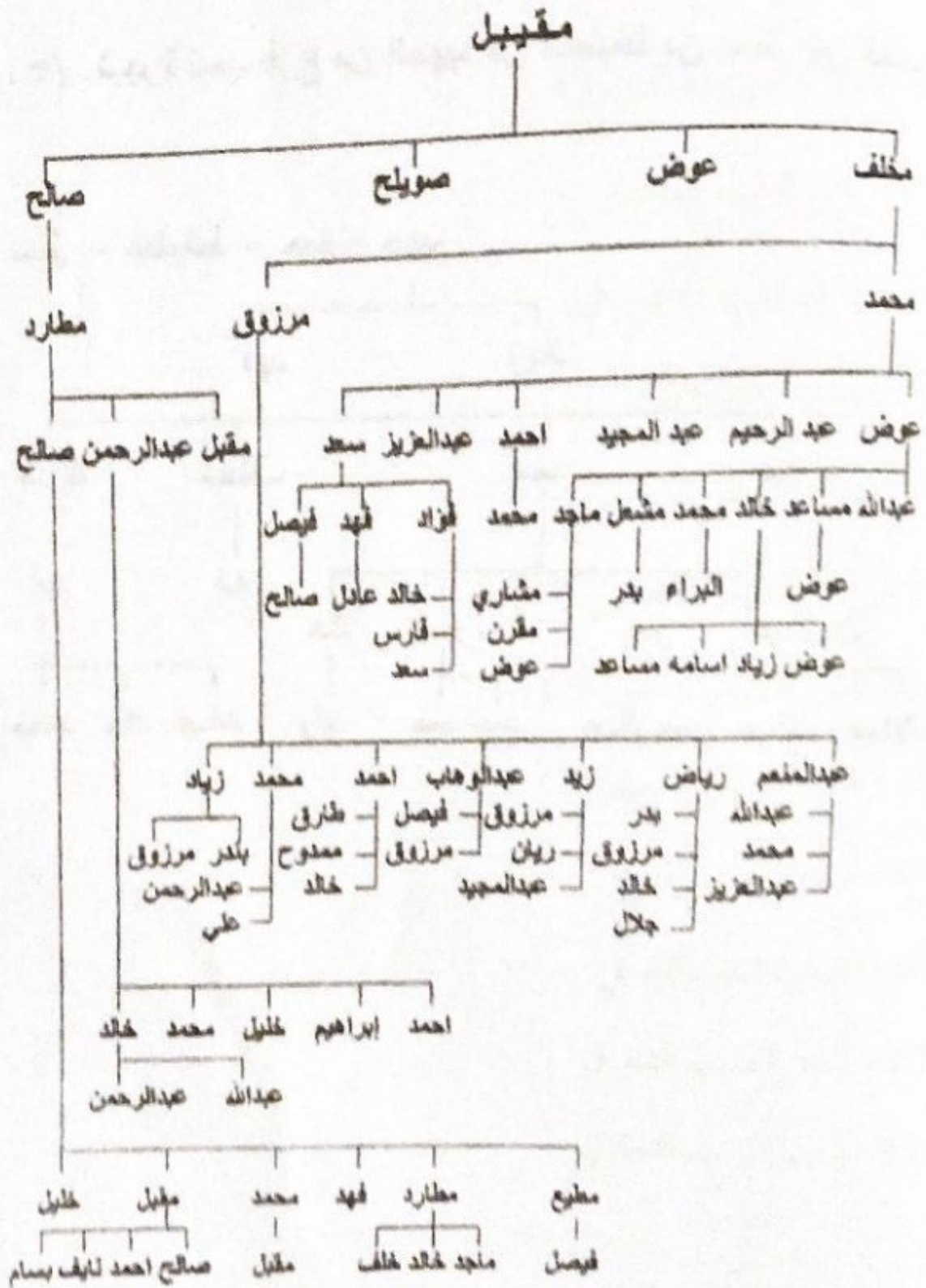
لاحم - متين - عويس - محمد



(٢٨) شجرة نسب الدغداش من المطر من الحمدان

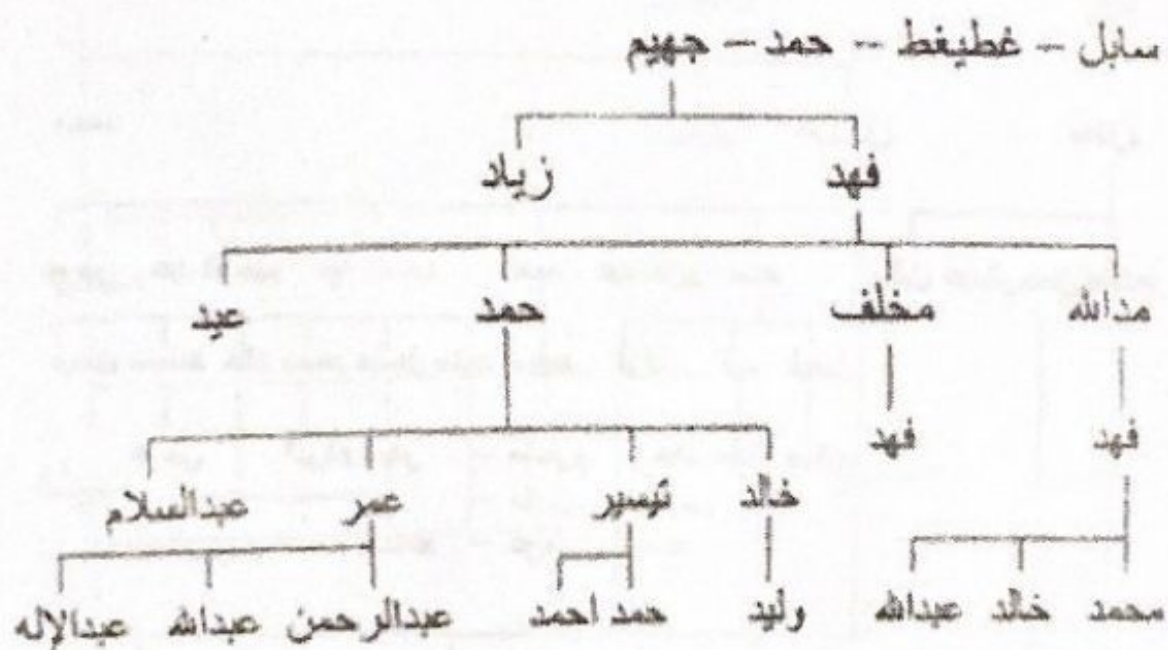


(٢٩) شجرة نسب المقيبيل من الشمر دل من المطر من الحمدان



نظمت هذه الشجرة بمعرفة محمد مغلف المقيبيل

(٣٠) شجرة نسب فرع من الجهيم من الغطيظ من المطر من الحمدان (١)



(١) نظمت هذه الشجرة بمعرفة أبناء فهد جهيم الغطيظ

٣- شجرات أنساب فروع أخرى من الحمدان في منطقة الجوف

٣٢- شجرة نسب الهذيل (١)

٣٣- شجرة نسب الهذيل (٢)

٣٤- شجرة نسب السالم

٣٥- شجرة نسب العشيران

٣٦- شجرة نسب السهر

٣٧- شجرة نسب البرغش

٣٨- شجرة نسب العيسى

٣٩- شجرة نسب النعمان (١)

٤٠- شجرة نسب النعمان (٢)

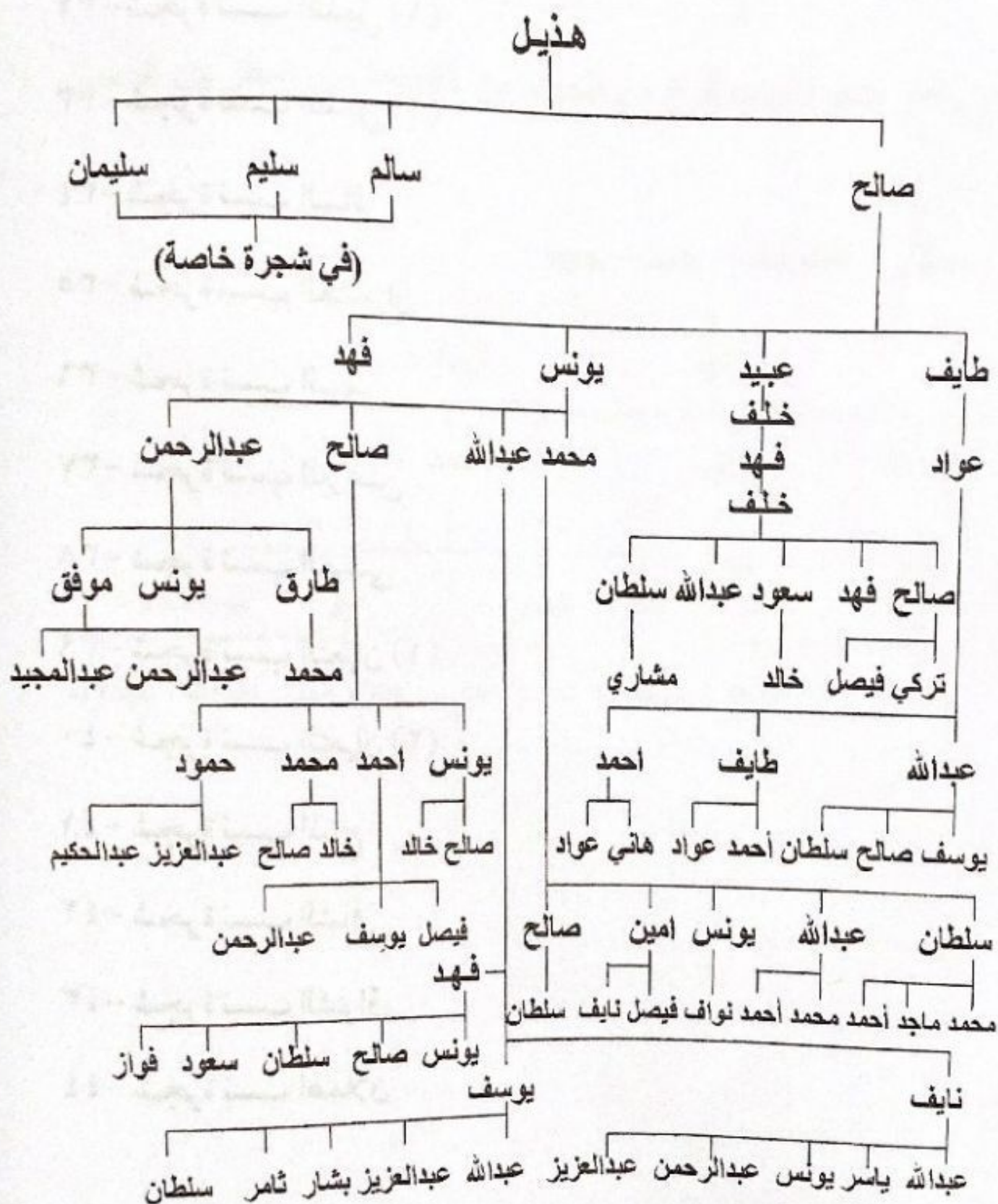
٤١- شجرة نسب المياح

٤٢- شجرة نسب الشافي

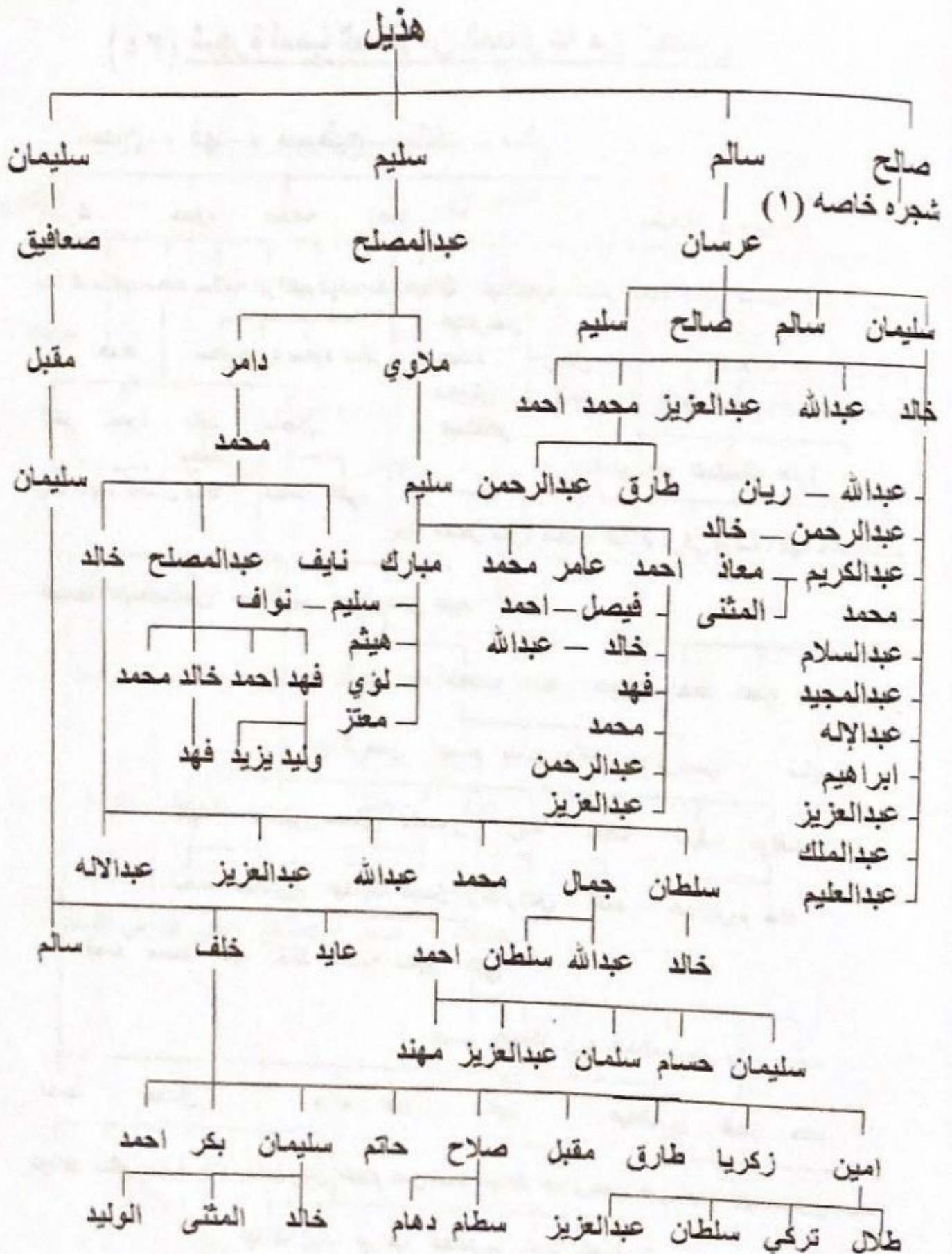
٤٣- شجرة نسب الشواق

٤٤- شجرة نسب الهملان

(٣٢) شجرة نسب الهذيل من المطاوعة من الحمدان (١)

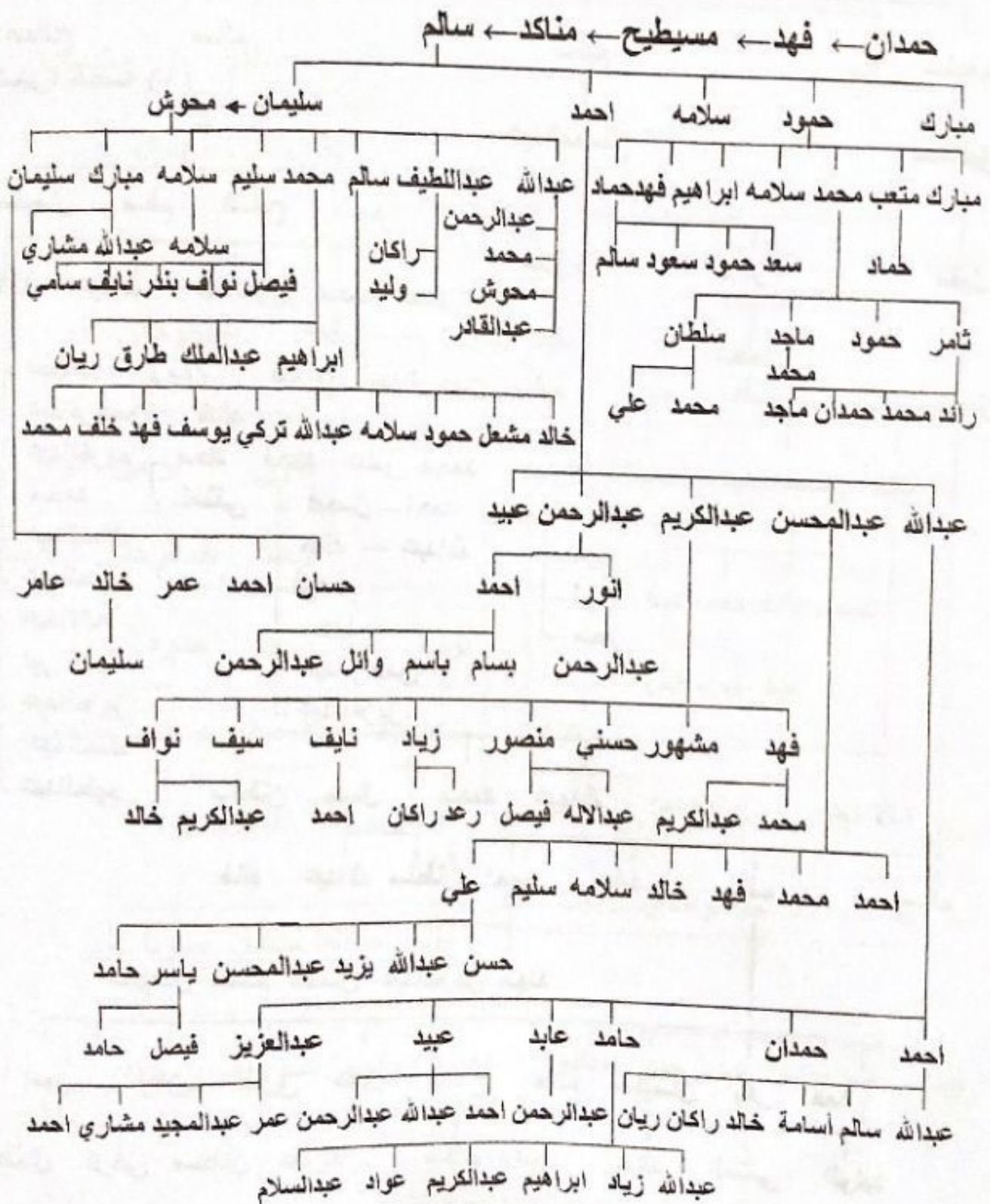


(۳۳) شجرة نسب الهذيل من المطاوعة من الحمدان (۲)

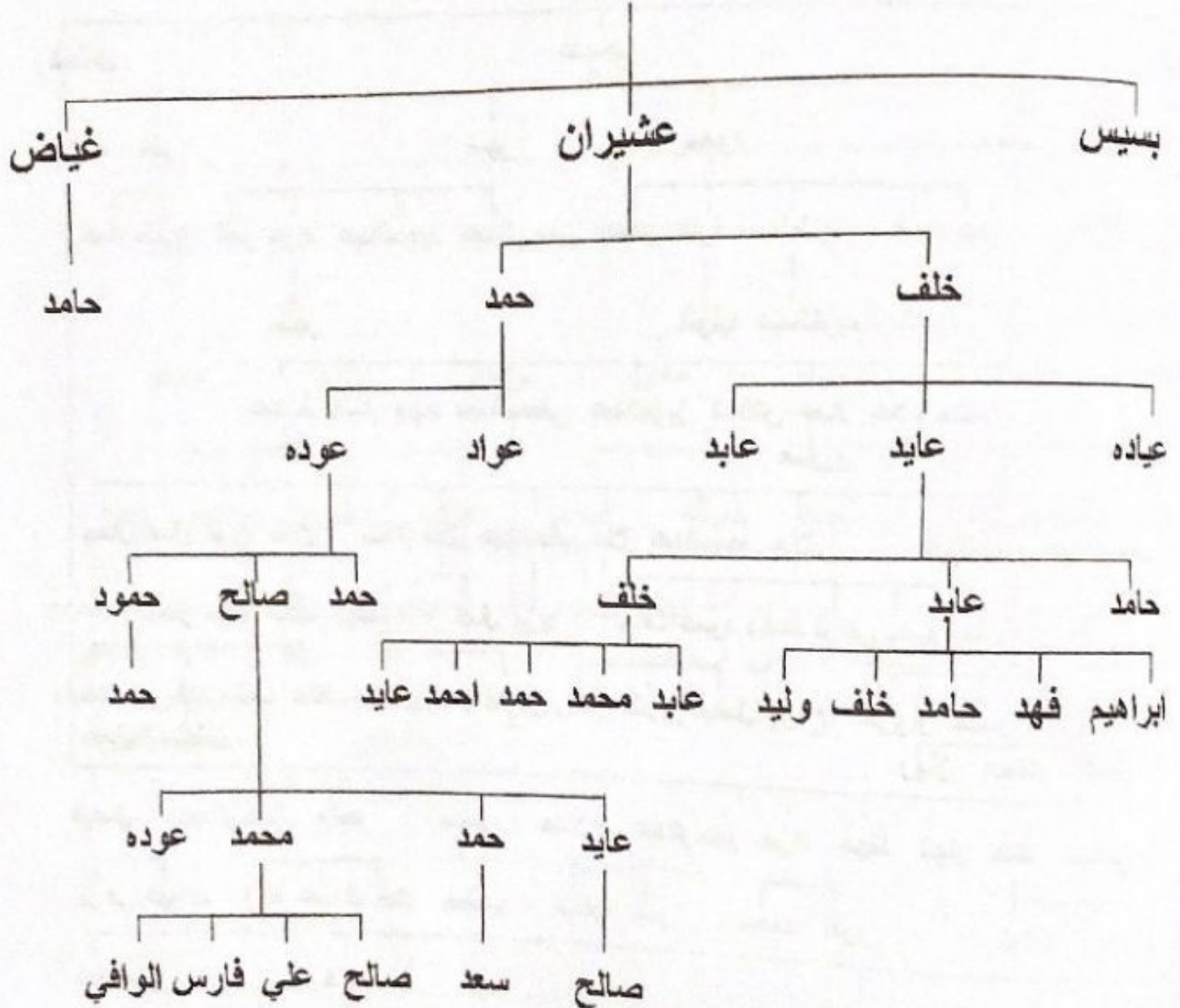


* فهرس شجرات أفخاذ وفصائل من قبيلة السرحان في مدينة سكاكا.

(٣٤) شجرة نسب السالم من المطاوعة من الحمدان

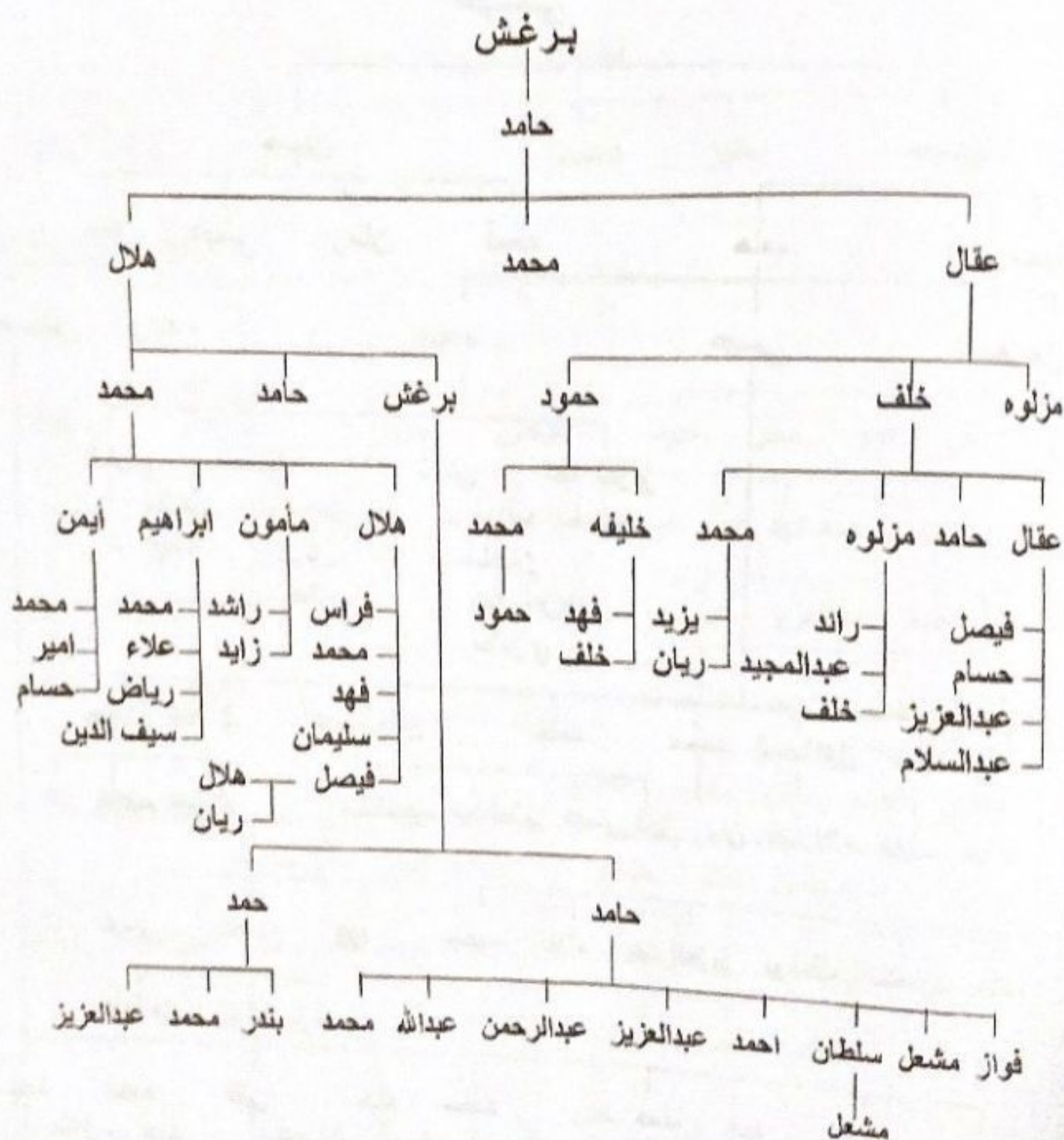


مطيران

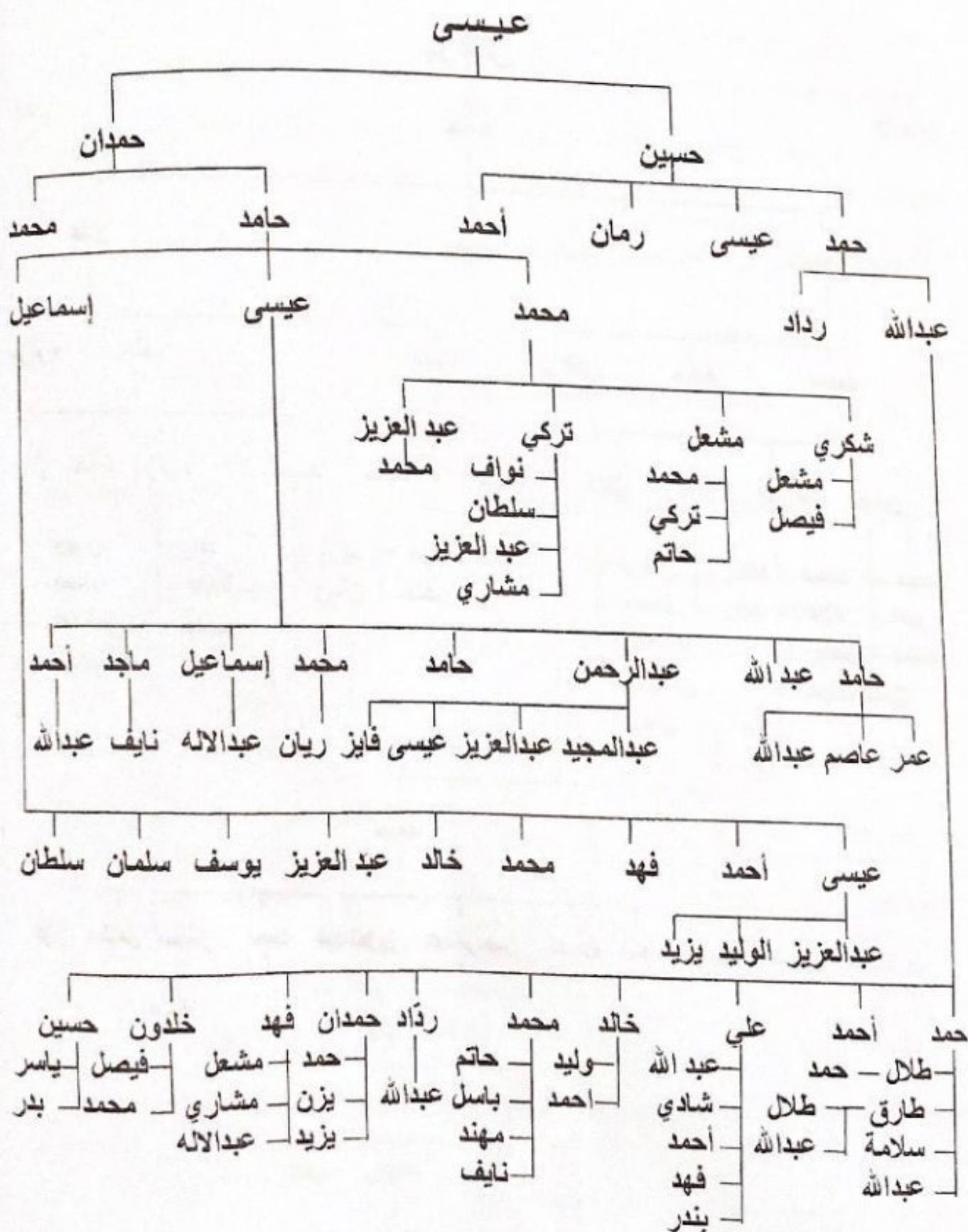


[illegible]

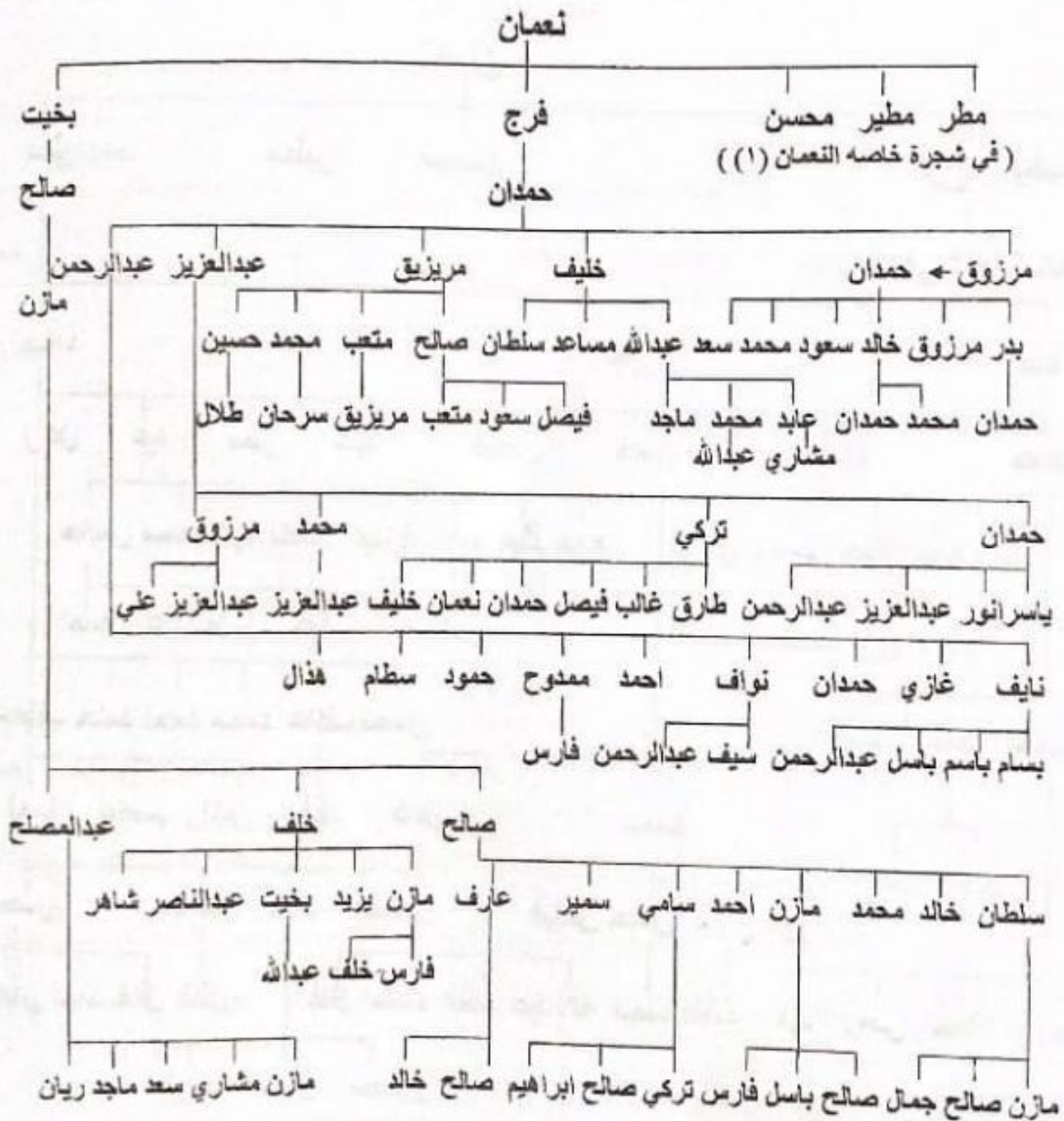
(٣٧) شجرة نسب البرغش من العجيان من الحمدان



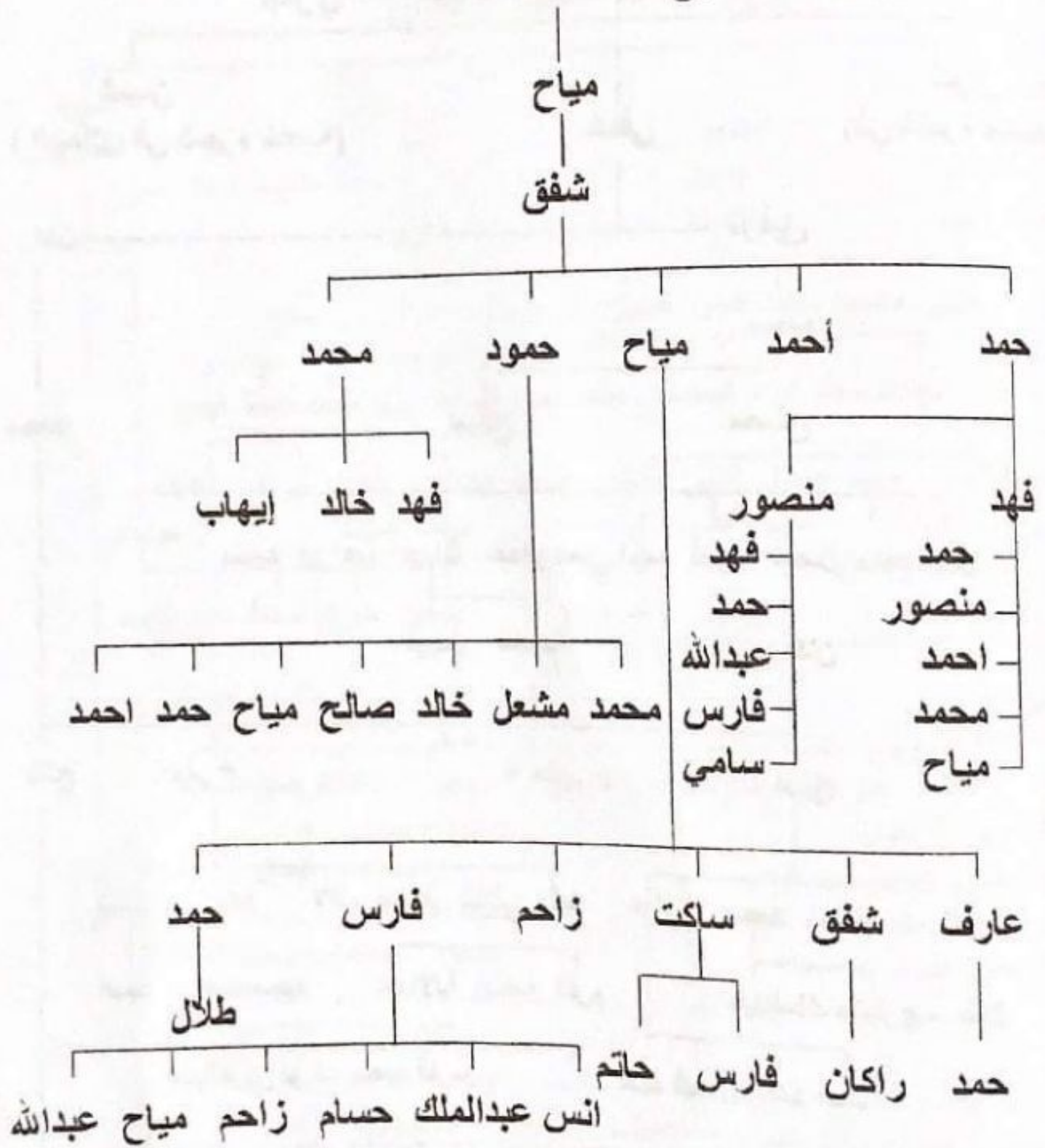
(٣٨) شجرة نسب العيسى من الحمدان



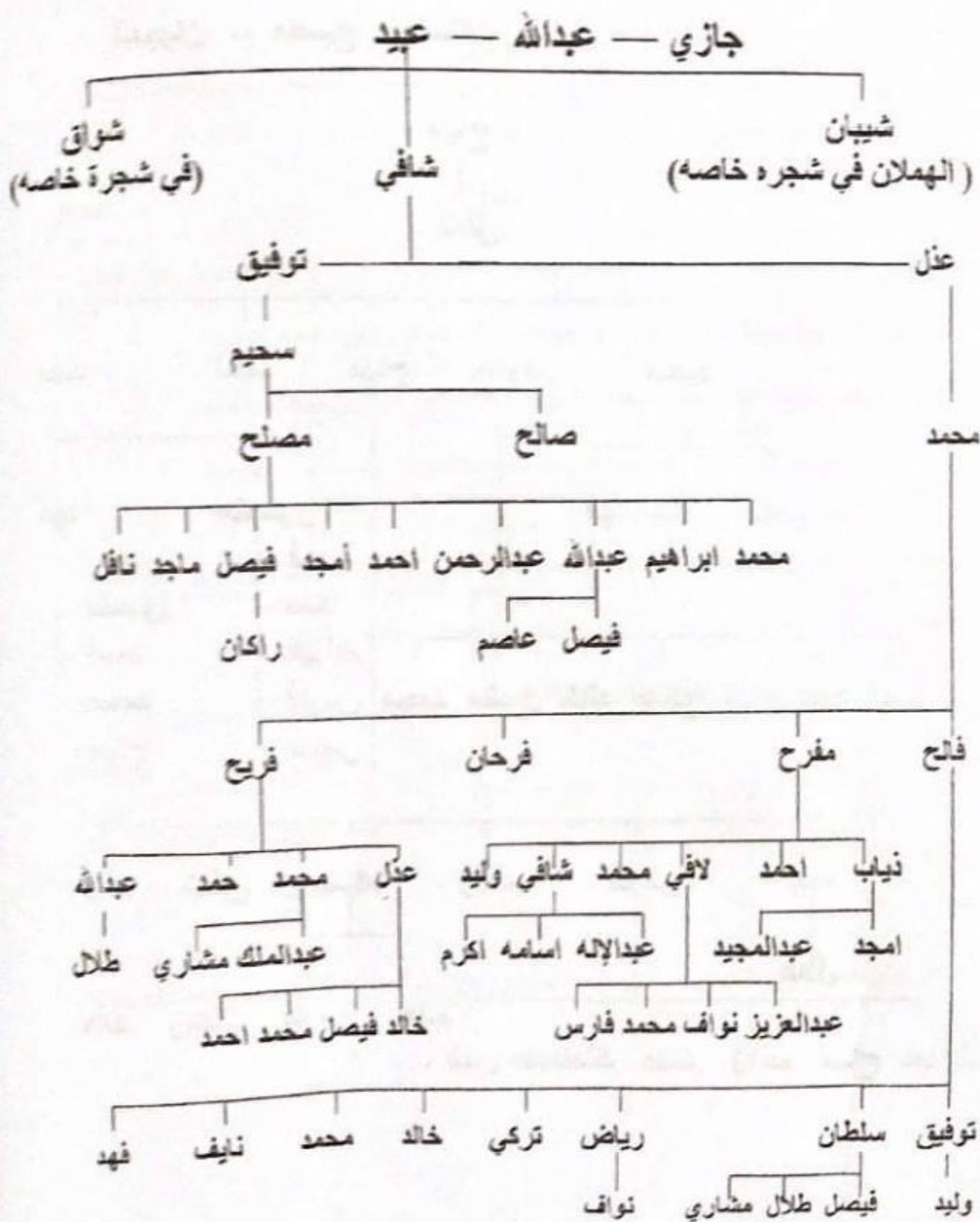
(٤٠) شجرة نسب الفرّج والبخيت من النعمان من الحمدان (٢)



العجیان -- مصبح - ساکت

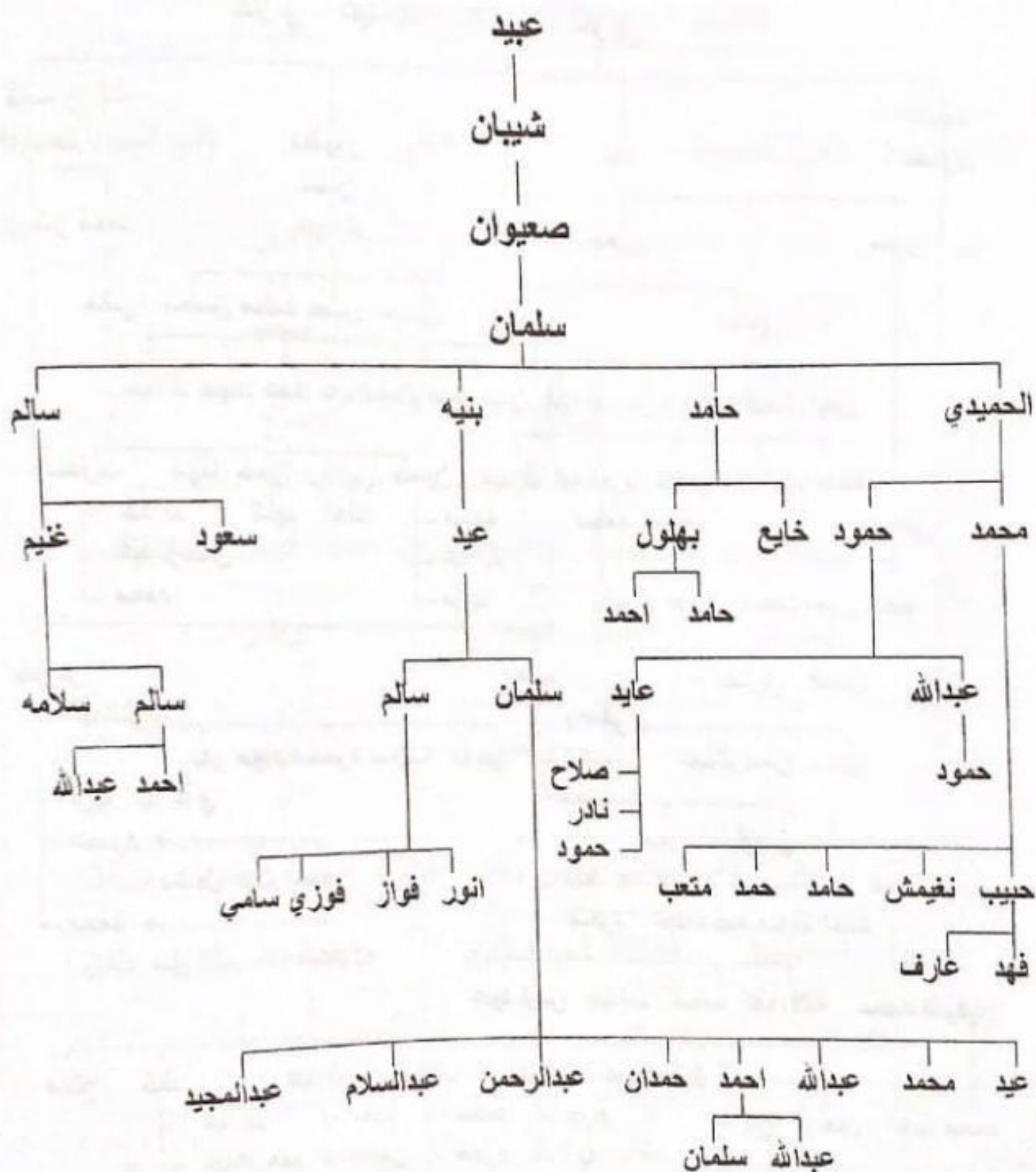


(٤٢) شجرة نسب الشافي من الهباليين من الحمدان



[illegible]

(٤٤) شجرة نسب الهملان من الهبالين من الحمدان



* فهرس شجرات أنساب بطن الراشد من قبيلة السرحان في منطقة الجوف:

١- شجرة نسب الحمد

٢- شجرة نسب العوده (١)

٣- شجرة نسب العوده (٢)

٤- شجرة نسب السهو

٥- شجرة نسب الدابس والمحارب

٦- شجرة نسب الدبيس

٧- شجرة نسب القاضب

٨- شجرة نسب الهديب

٩- شجرة نسب الدهاش

١٠- شجرة نسب الفارس

١١- شجرة نسب المطلق

١٢- شجرة نسب اليتيم

١٣- شجرة نسب الخميس

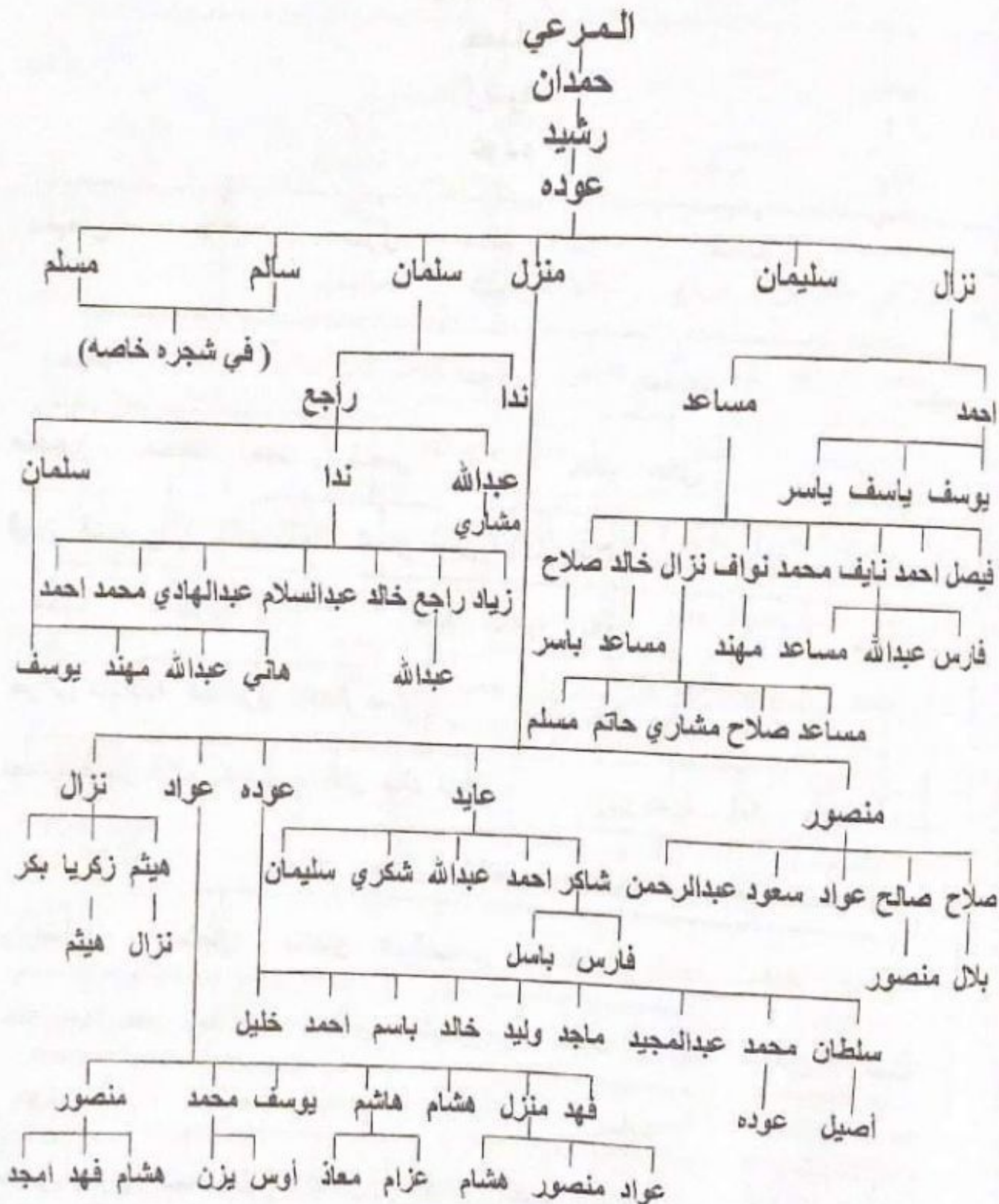
١٤- شجرة نسب المياح

١٥- شجرة نسب الهشال

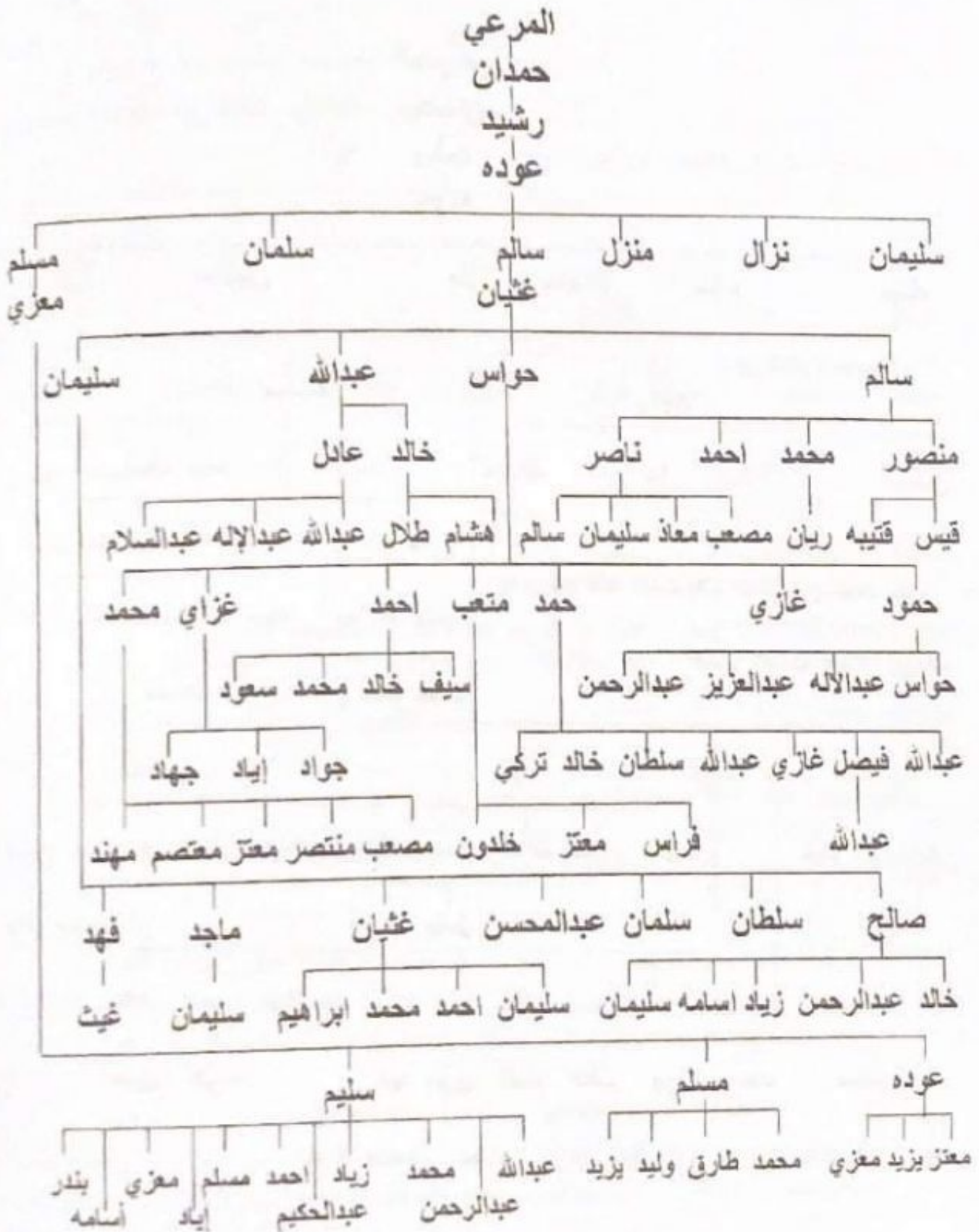
(١) شجرة نسب الحمد من المرعي من النوافله من الراشد



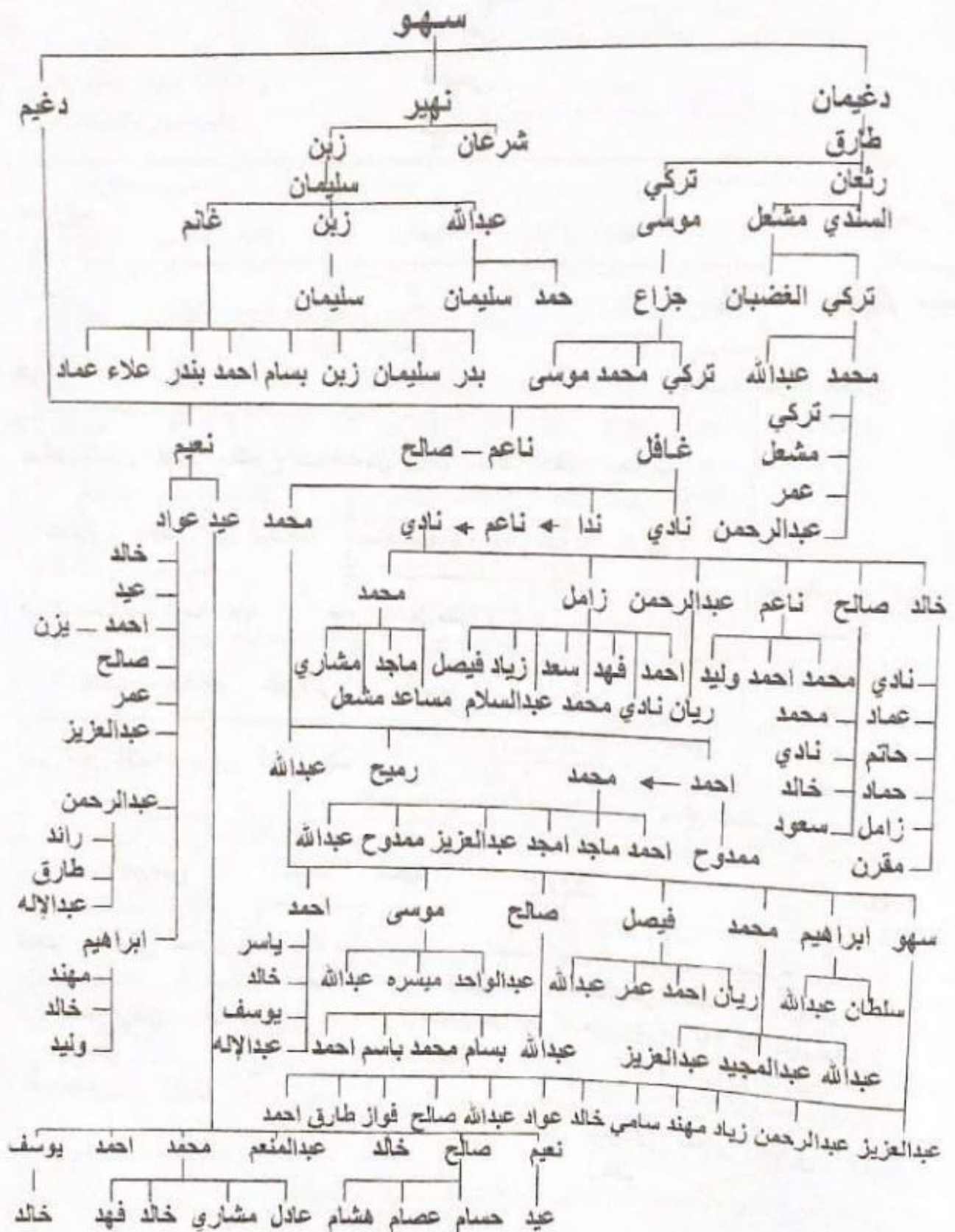
(٢) شجرة نسب العوذه من المرعى من النوافله من الراشد (١)



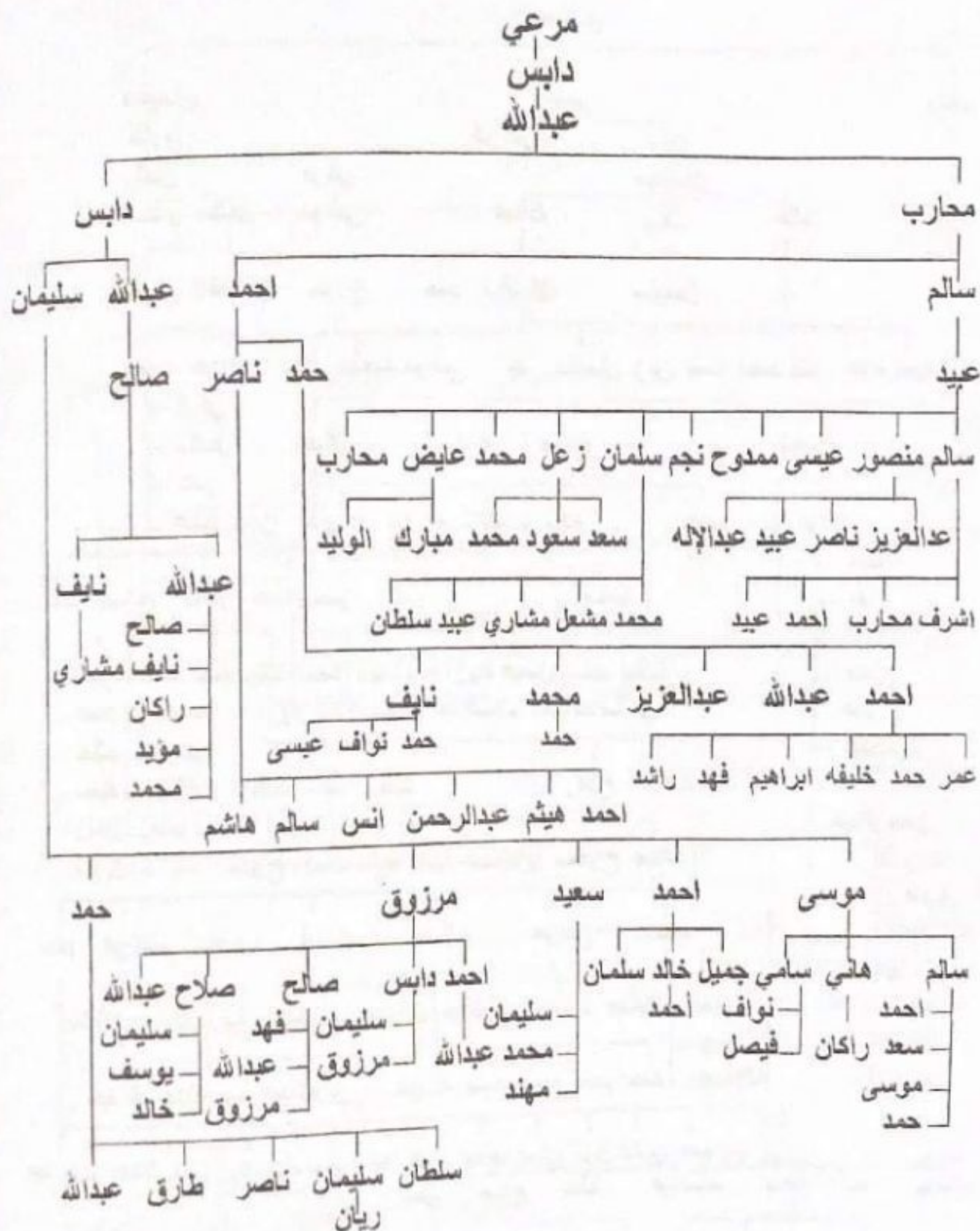
(٣) شجرة نسب العوده من المرعي من النوافله من الراشد (٢)



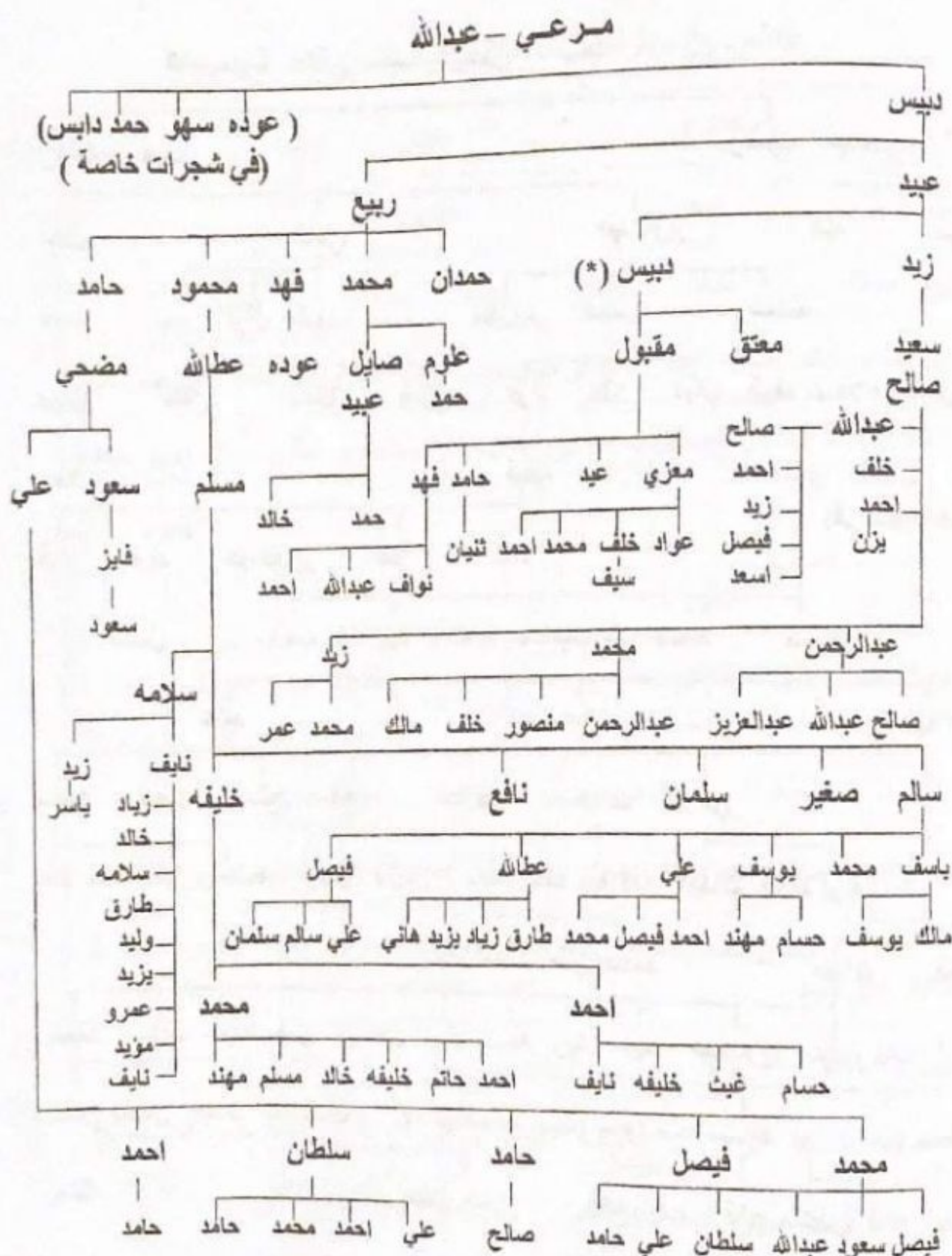
(٤) شجرة نسب السهو من المرعى من النوافله من الراشد



(٥) شجرة نسب الدابس والمحارب من المرعي من النوافله من الراشد

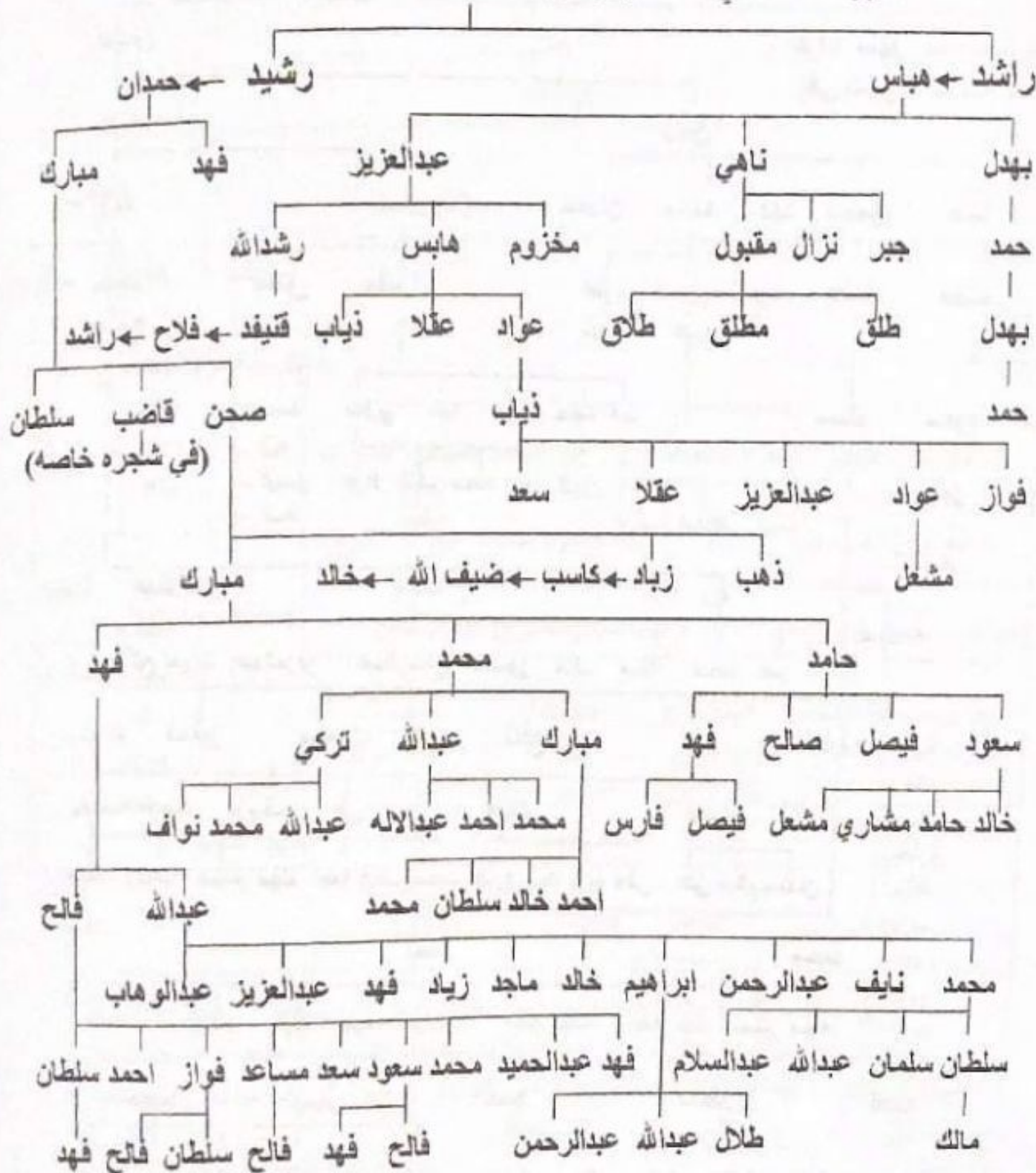


(٦) شجرة نسب الدبيس من المرعي من النوافله من الراشد



(*) حامل والدته على ظهره من الجوف إلى العراق ثم إلى سوريا لعلاجها.

هذیب - علی - ریحان - سعد



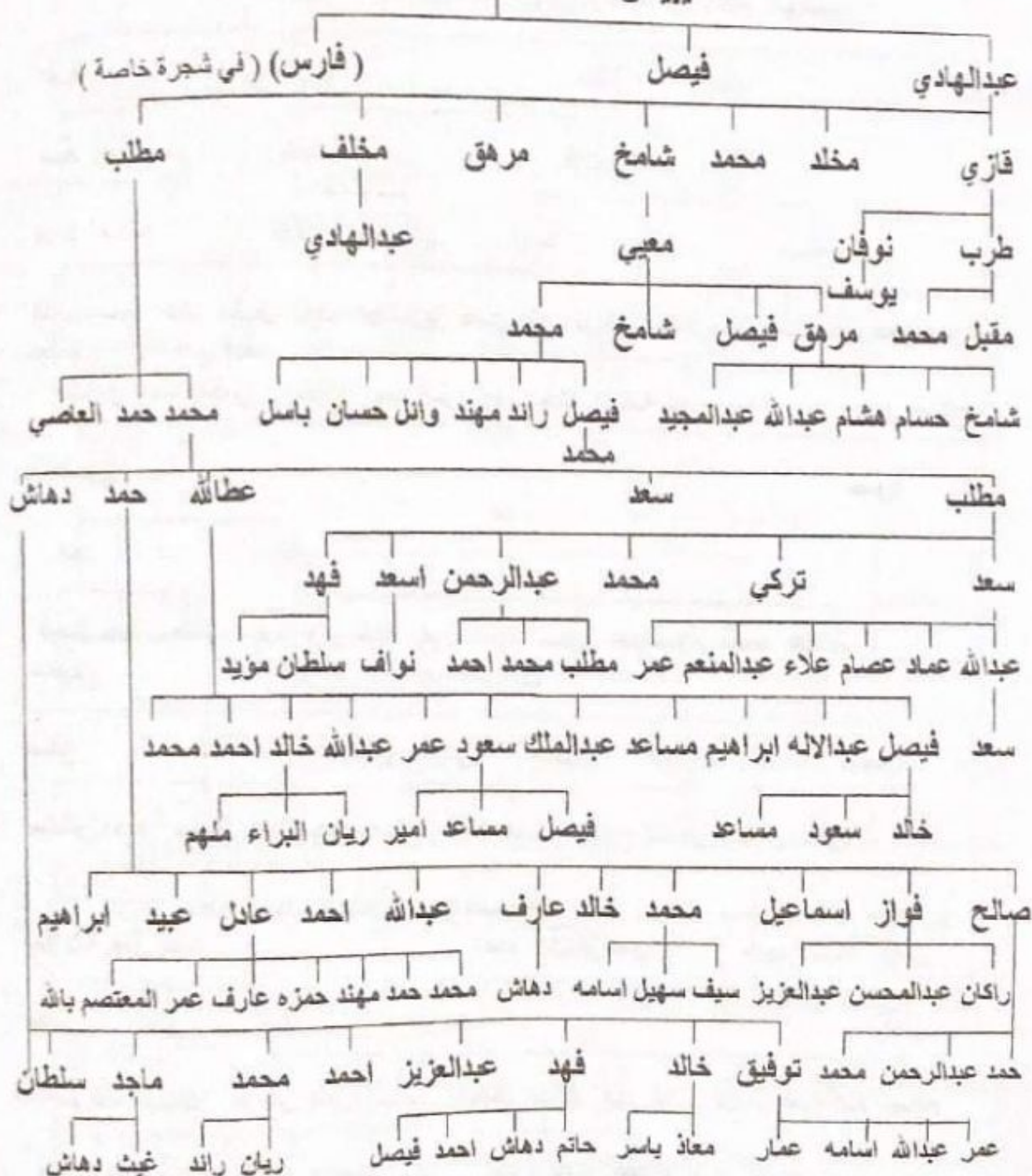
(٨) شجرة نسب القاضب من الهديب من الراشد (٢)

قاضب بن مبارك بن حمدان بن رشيد بن سعد الهديب

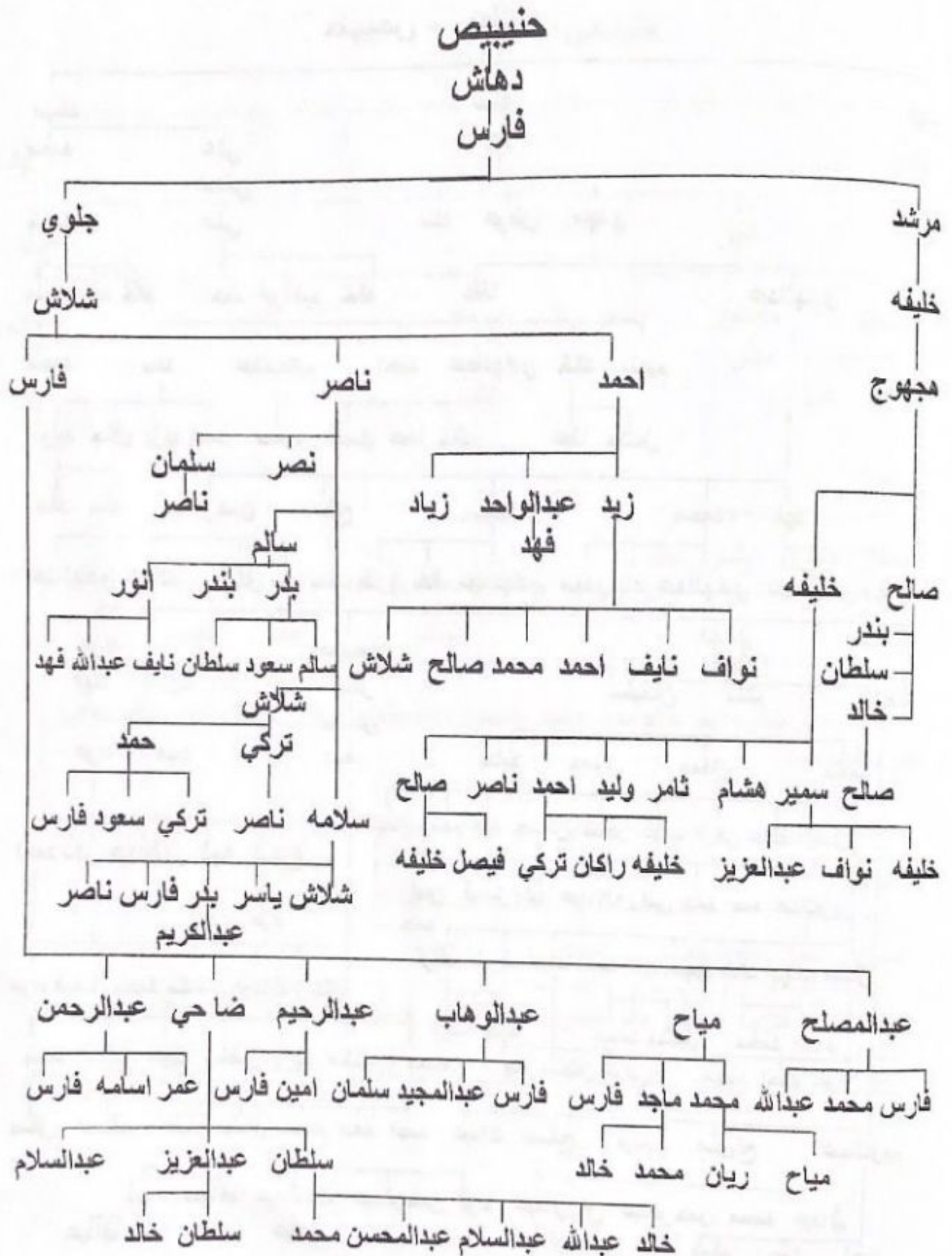


(*) صاحب القصة التي وريت في هذا الكتاب ص ()

حنیپیس — دهانش

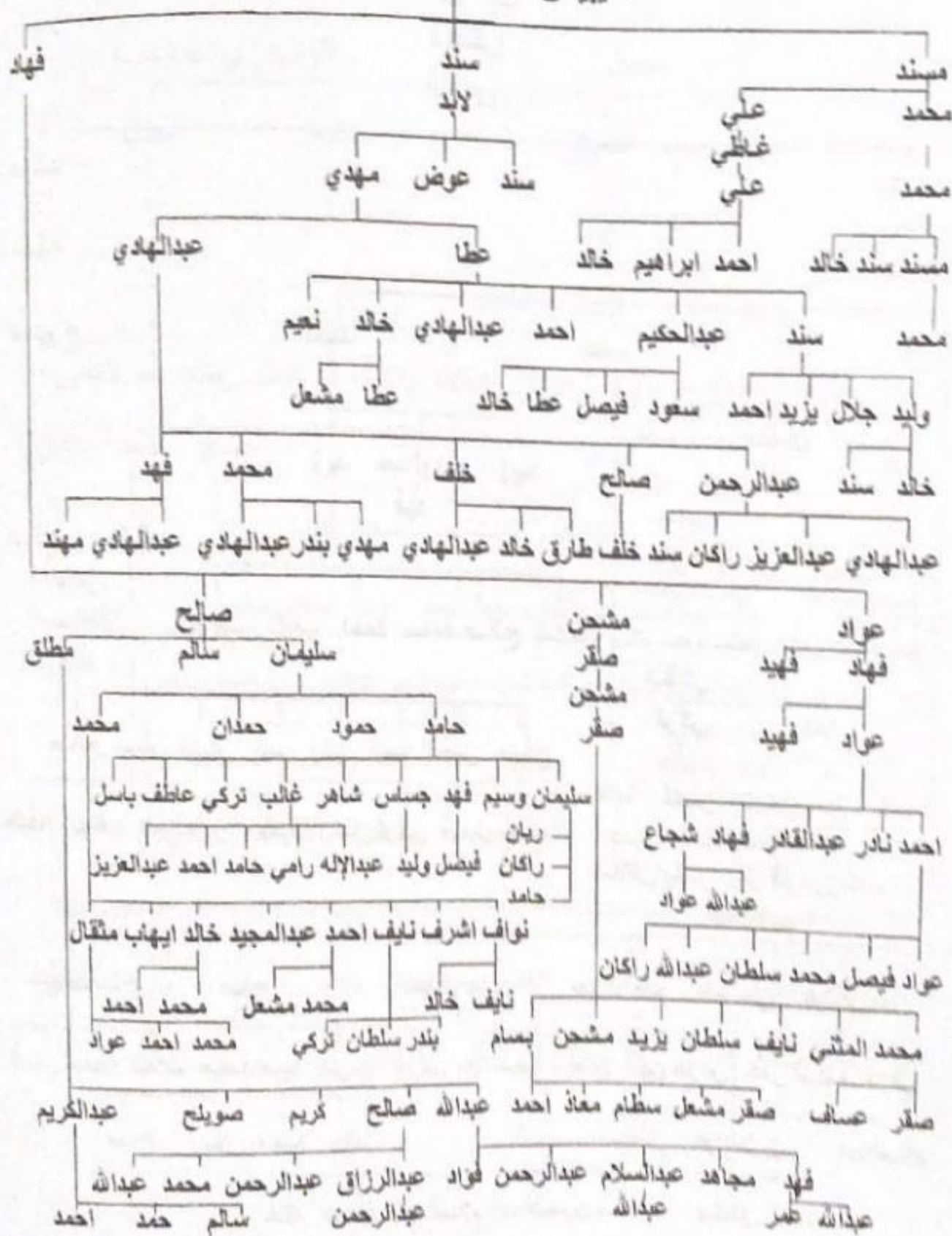


(١٠) شجرة نسب الفارس من الدهاش من الحنبيص من الراشد (٢)

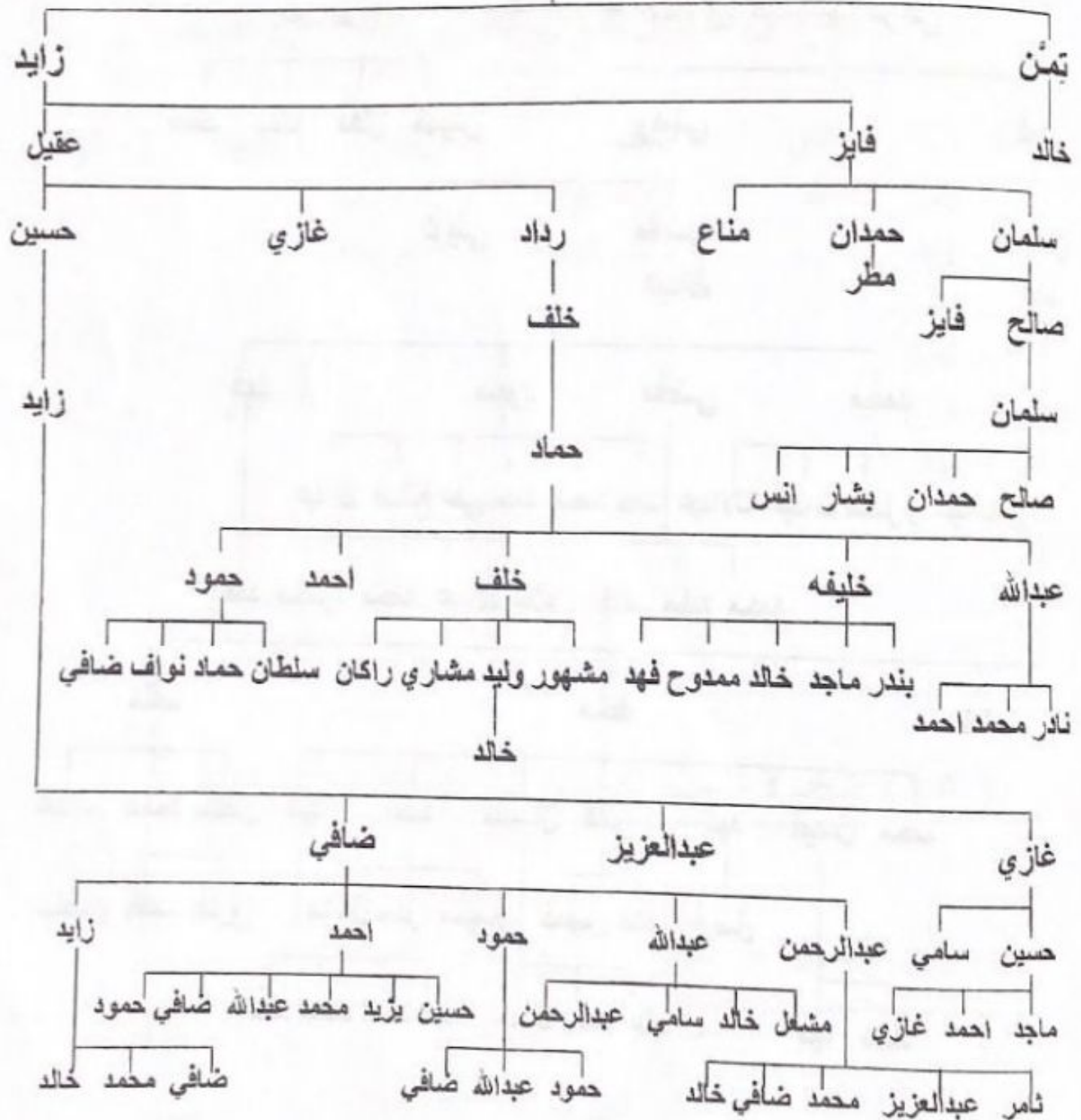


(11)

حنیپیس - مطلق



حَنَیْبِیص — یثیم



خميس

عبدالله ← دھيري ← مرعي

مخد سالم نفال خميس

رديني

قمش

صهدان عايد

مفضي عبدالله

ثويني

محمد مفضي سعود فهد

عبدالله صالح علي احمد محمد حمد

عبدالله مشاري عبدالعزيز

احمد محمود محمد عبدالله علاء خلف مخد محمد

خالد مخد خلف

عبدالله محمد سلطان

عائد احمد سليمان هاني فهد فيصل محمد

سلطان خلف طارق

مشعل سعود سليمان

خاميس خالد

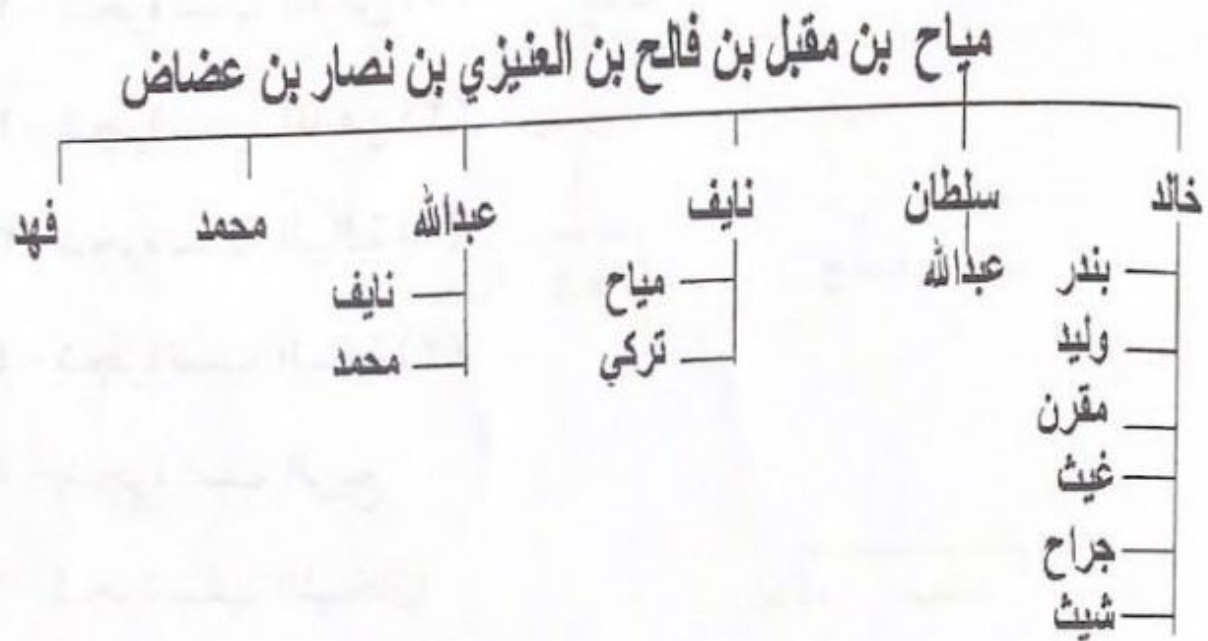
فهد

مخد محمد احمد فهد

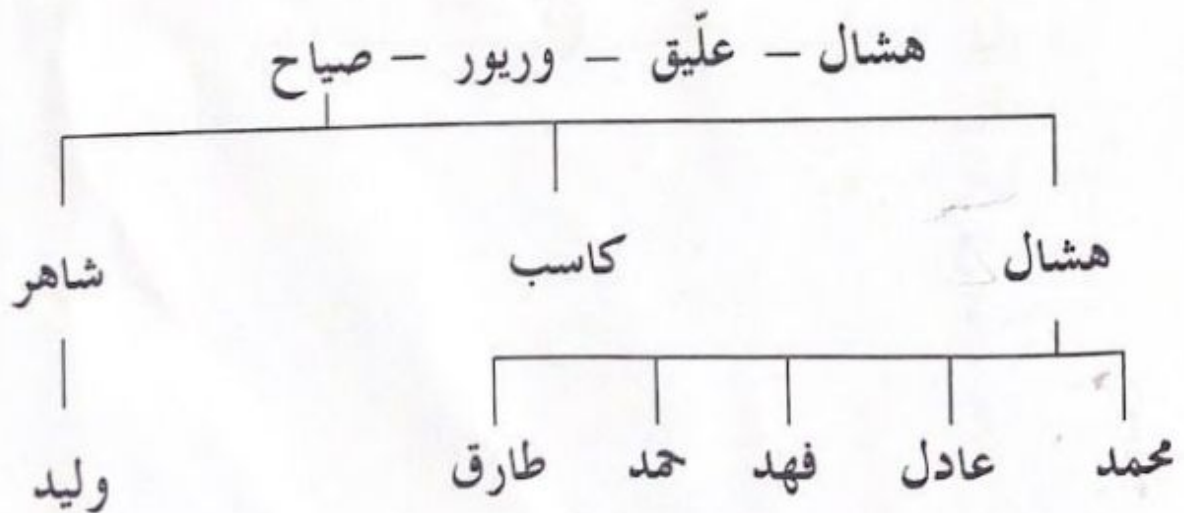
عبدالله محمد عايد

فهد مخد

(١٤) شجرة نسب المياح من الغينام من الراشد



(١٥) شجرة نسب الهشال من الغينام من الراشد



* فهرس شجرات أنساب بطن الحباب من قبيلة السرحان في منطقة الجوف :

١ - شجرة نسب المذهن (١)

٢ - شجرة نسب المذهن (٢)

٣ - شجرة نسب البيالية (١)

٤ - شجرة نسب البيالية (٢)

٥ - شجرة نسب الربيع

٦ - شجرة نسب الليخان

٧ - شجرة نسب الشمدين

٨ - شجرة نسب المغرق والمنزل

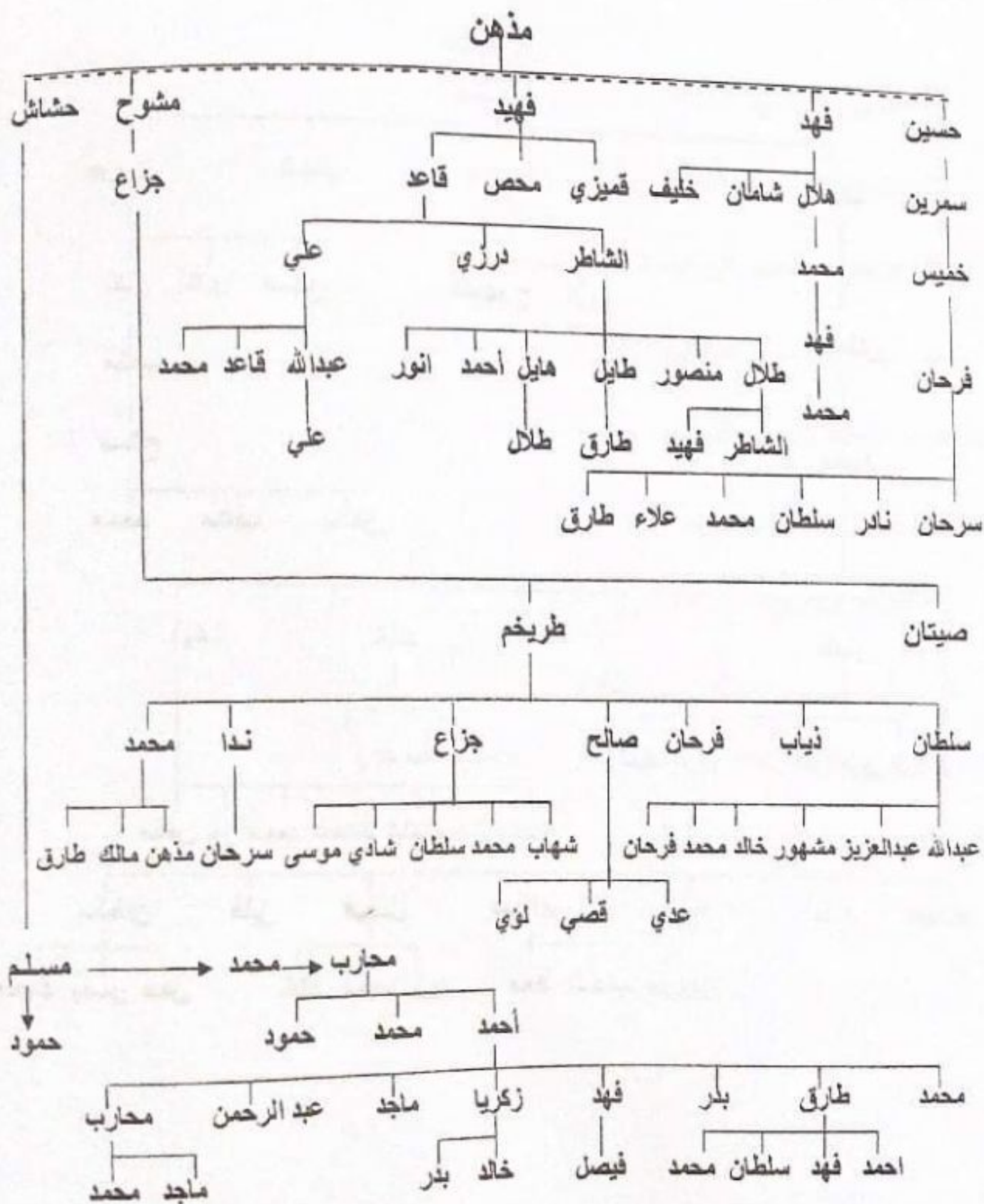
٩ - شجرة نسب الشاتي

The chart illustrates the lineage of the Mughal Empire, beginning with the founder, Babur (مذہن مانع). The chart is organized into several horizontal levels, with names written in Urdu. The top level shows Babur's four sons: Zia (ذیاب), Khwaja (خویشان), Shahab (شہاب), and Jirwan (جروان). The middle section shows the continuation of the lineage through various rulers, including Sultan (سلطان), Muhammad (محمد), and others. The bottom section shows the final rulers of the empire, including Akbar (عبدالکریم), Jahangir (فیصل), Shah Jahan (سلطان), and Aurangzeb (محمد یاسر معن).

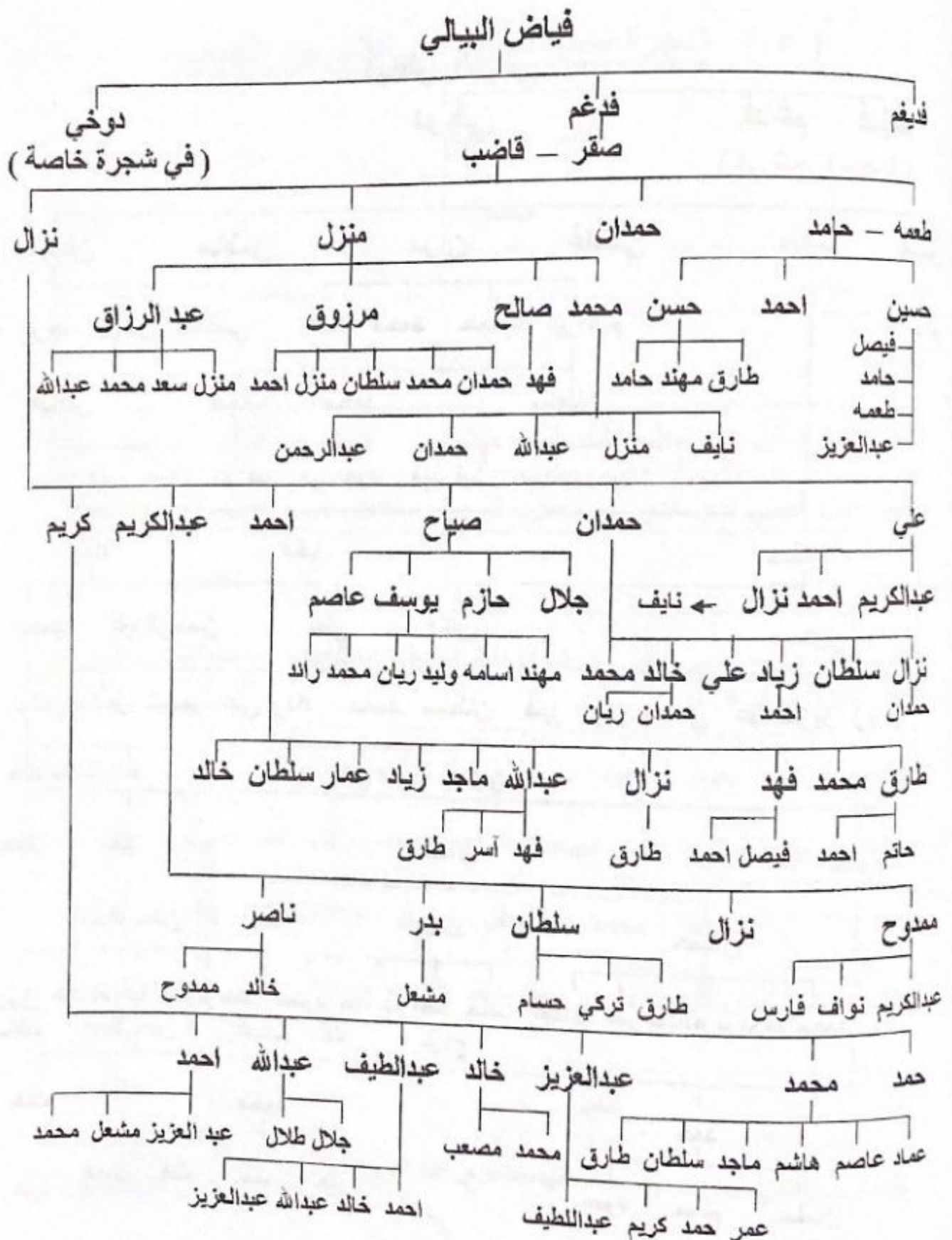
```

graph TD
    Babur[مذہن مانع] --> Zia[ذیاب]
    Babur --> Khwaja[خویشان]
    Babur --> Shahab[شہاب]
    Babur --> Jirwan[جروان]
    
    Zia --> Sultan[سلطان]
    Sultan --> Muhammad1[محمد]
    Muhammad1 --> Nasser[ناصر]
    Nasser --> Amir[امیر عبدالعزیز]
    Nasser --> Turki[ترکی]
    Nasser --> Naif[نایف]
    
    Khwaja --> Karim[کریم]
    Khwaja --> Hujj[ہجھوج]
    
    Shahab --> Salih[صالح]
    Shahab --> Nadi[نادی]
    Shahab --> Nida[ندا]
    Nida --> Matib[متعب]
    Matib --> Salih2[صالح]
    Salih2 --> Muzen[مذہن]
    Salih2 --> Matib2[متعب]
    Salih2 --> Muhammad2[محمد]
    
    Jirwan --> Zia2[ذیاب]
    Jirwan --> Khald[خالد]
    Jirwan --> Zia3[ذیاب]
    
    Zia2 --> Amir2[امیر عبدالعزیز]
    Zia2 --> Turki2[ترکی]
    Zia2 --> Naif2[نایف]
    
    Khald --> Raza[رعذ سعد محمد]
    Raza --> Sultan2[سلطان]
    Raza --> Muhammad3[محمد]
    Raza --> Abdullah[عبداللہ]
    Raza --> Khald2[خالد]
    Raza --> Faisal[فیصل]
    Raza --> Bader[بدر]
    Raza --> Muzen2[مذہن]
    
    Zia3 --> Sultan3[سلطان]
    Sultan3 --> Muhammad4[محمد یاسر معن]
    Sultan3 --> Faisal2[فایز]
    Sultan3 --> Faisal3[فیصل]
    Sultan3 --> Karim2[عبدالکریم]
    Sultan3 --> Zia4[زیاد]
    Sultan3 --> Ahmad[احمد]
    
    Karim2 --> Mead[معاذ]
    Karim2 --> Shahab3[شہاب]
    Karim2 --> Marwan[مروان]
    
    Faisal3 --> Khald3[خالد]
    Faisal3 --> Muhammad4_2[محمد یزید]
    
    Muhammad4_2 --> Khald4[خالد]
    Muhammad4_2 --> Muhammad5[محمد]
    Muhammad4_2 --> Yezid[یزید]
  
```

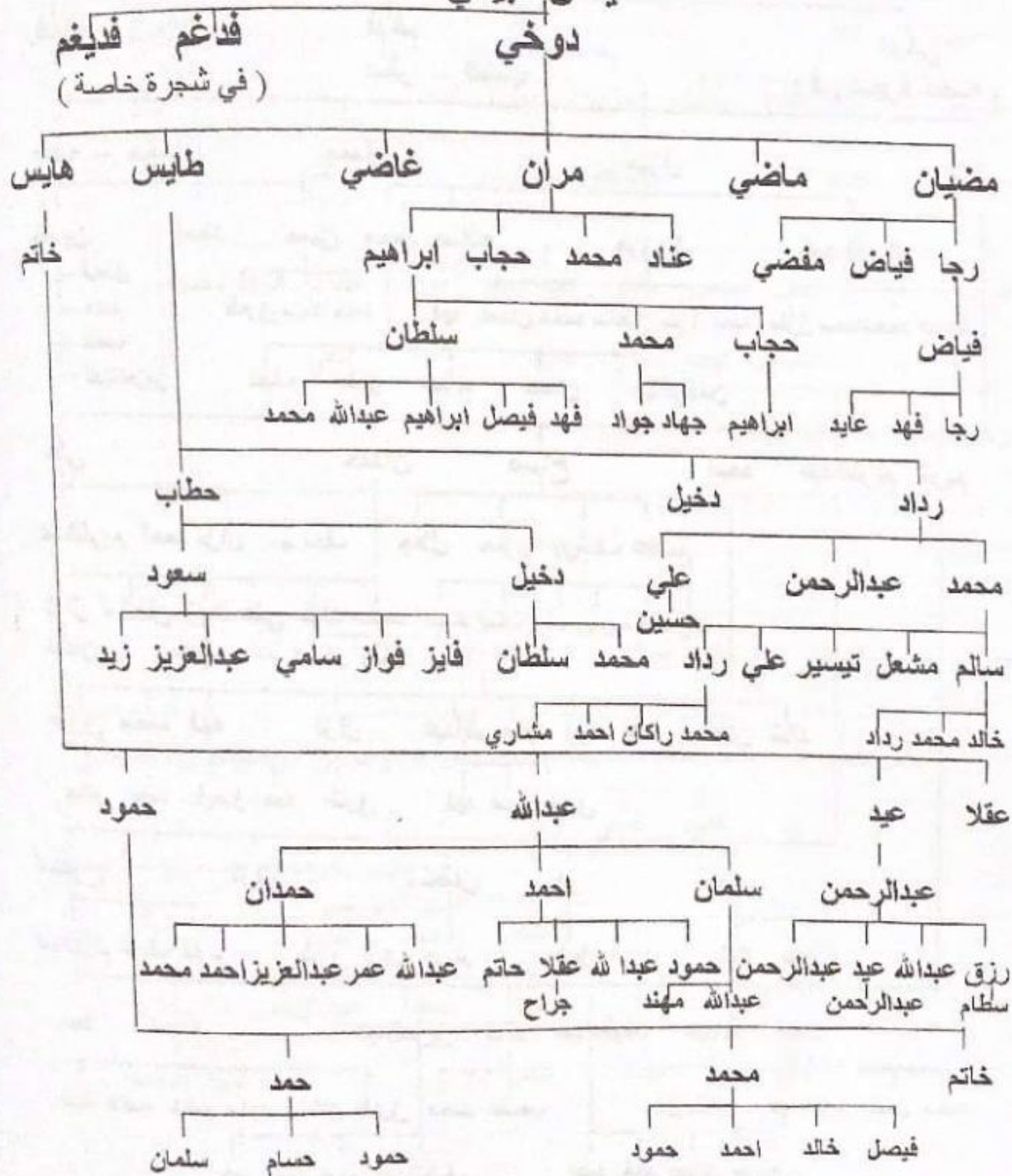
(٢) شجرة نسب المذهن من المبادر من الحباب (٢)



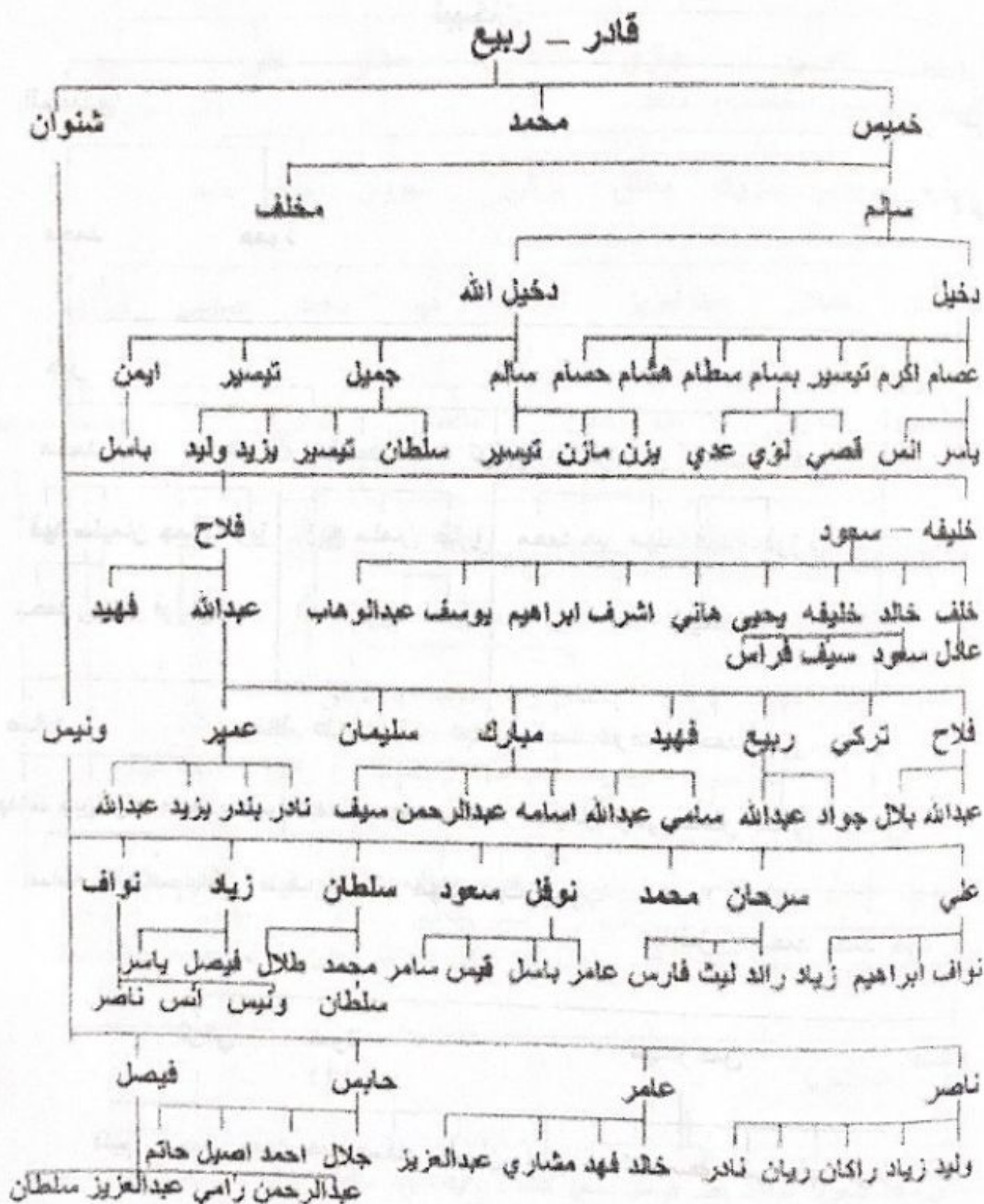
(٣) شجرة نسب البياليه من العاصم من الحباب (١)



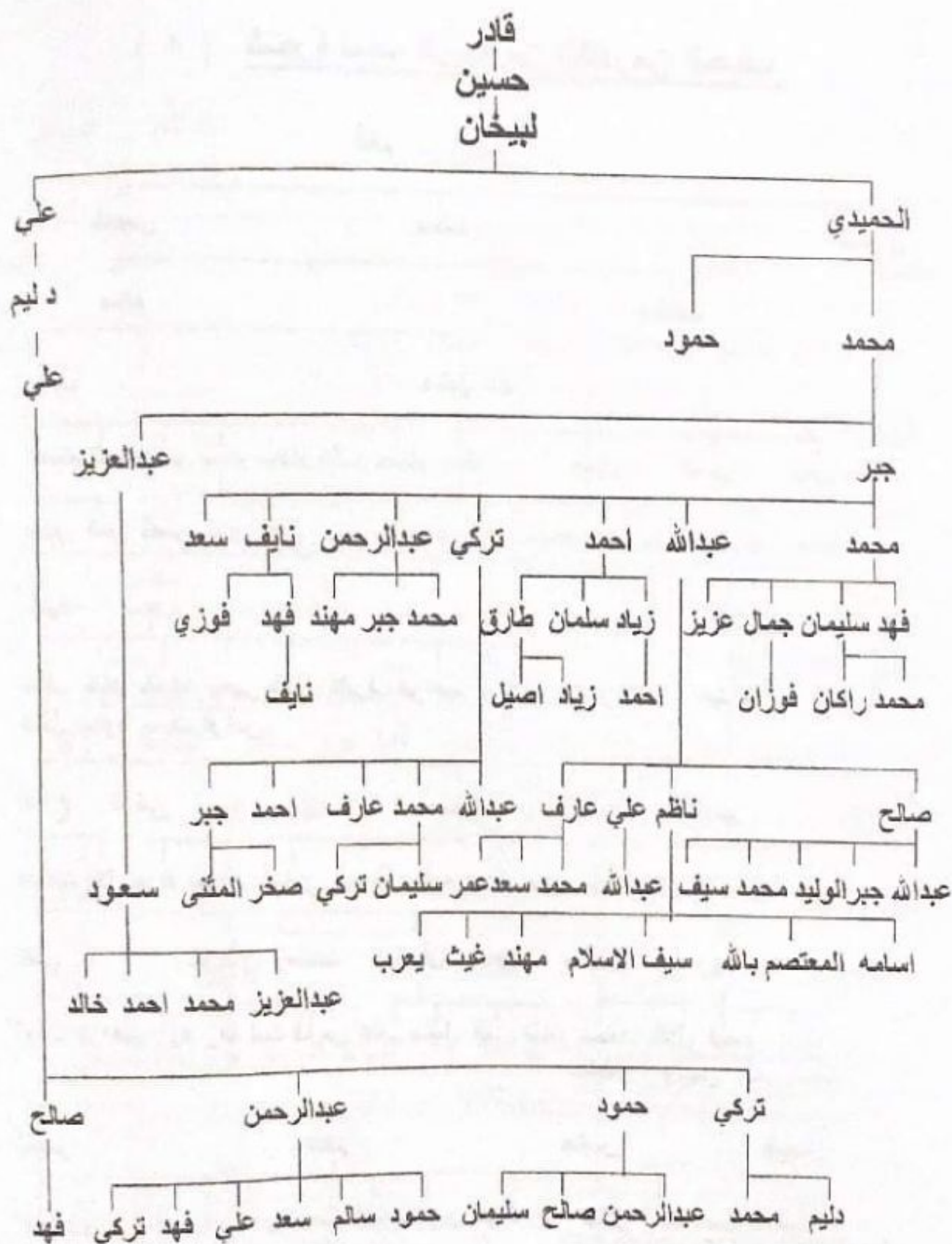
فياض البيالي
دوخی



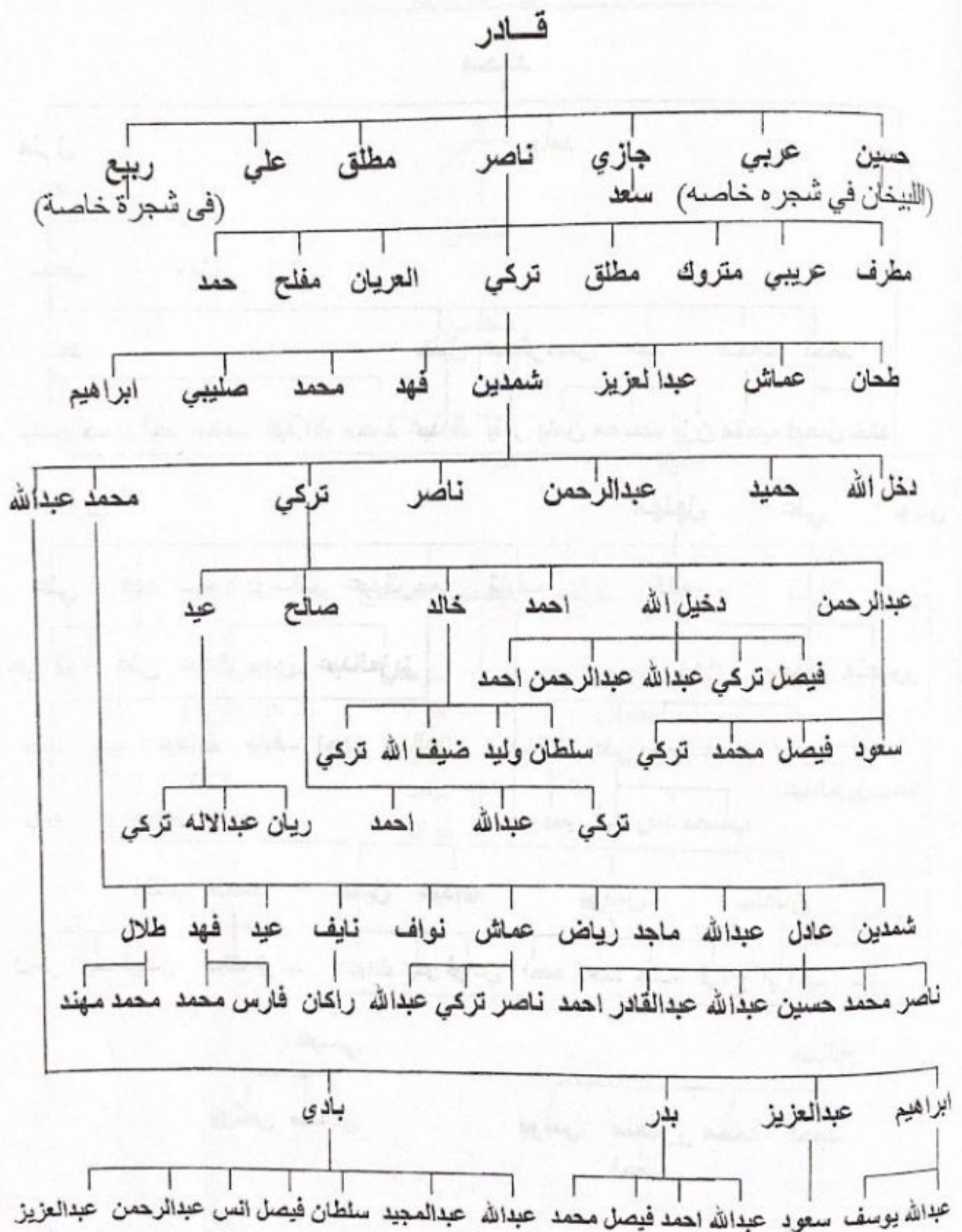
(٥) شجرة نسب الربيع من القادر من الحباب

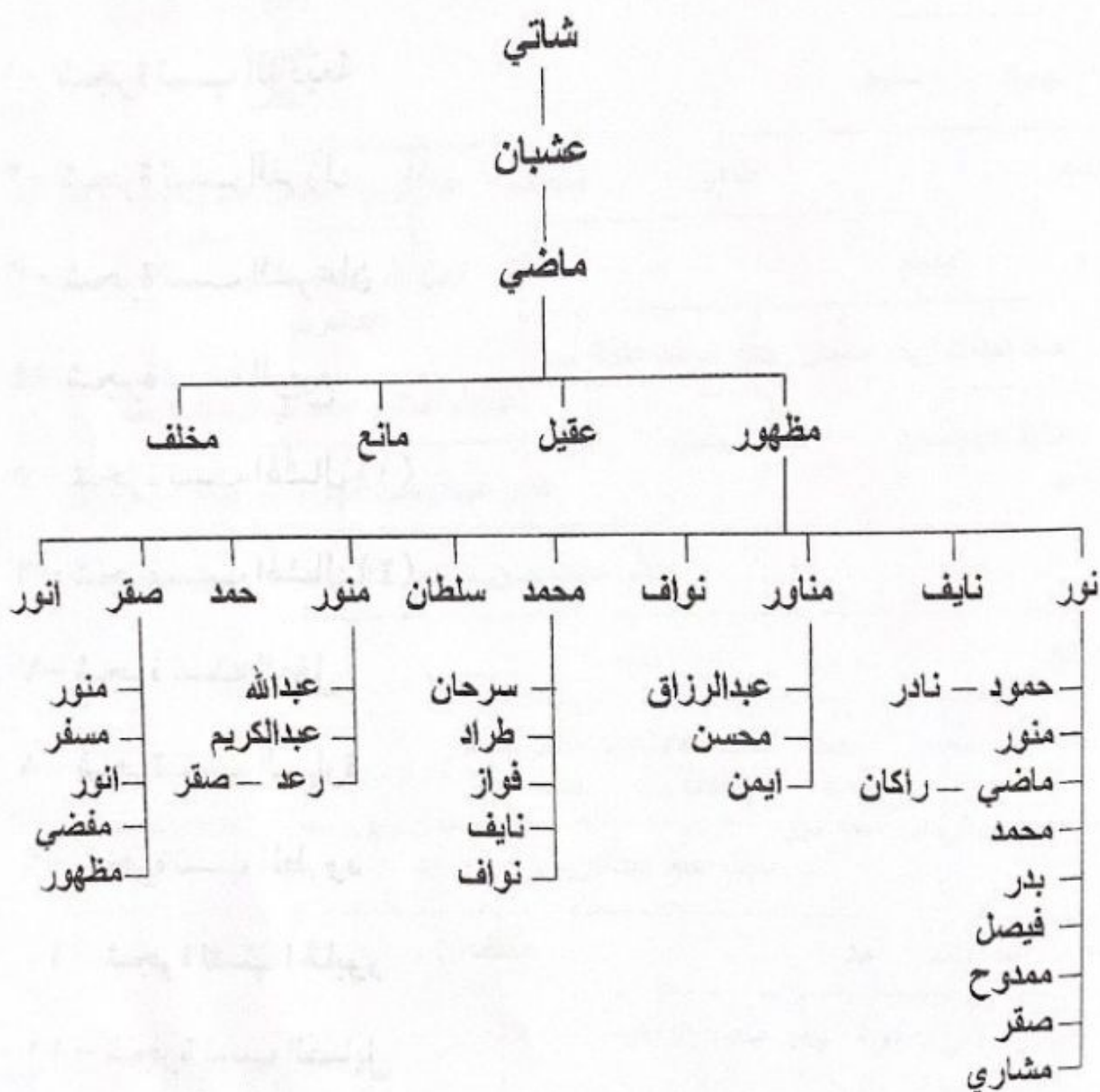


(٦) شجرة نسب الليخان من القادر من الحباب



(٧) شجرة نسب الشمدين من القادر من الحباب

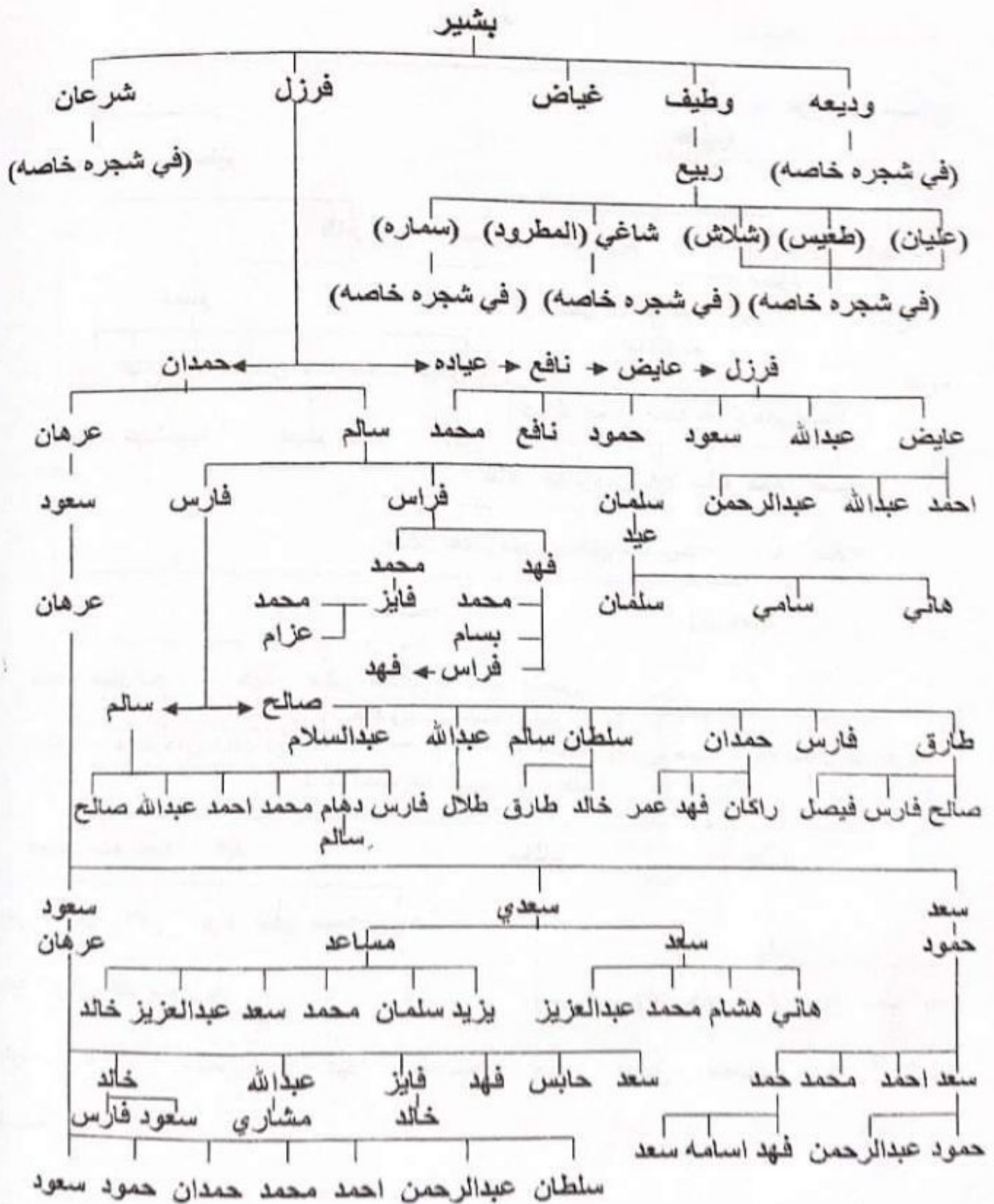




* فهرس شجرات أنساب بطني المسند والهجل من قبيلة السرحان في منطقة الجوف.

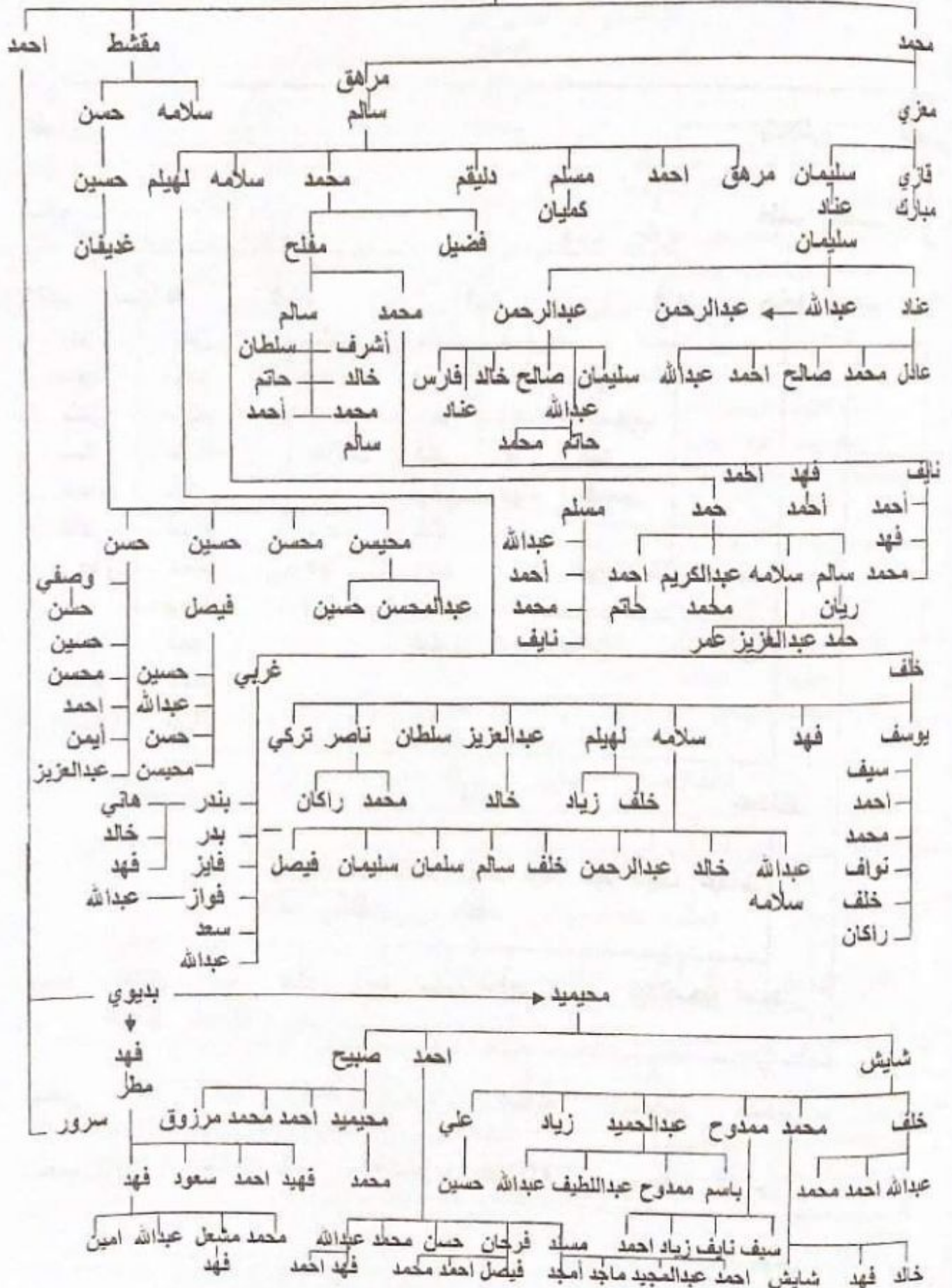
- ١ - شجرة نسب الوديعة
- ٢ - شجرة نسب الفرزل
- ٣ - شجرة نسب الشرعان
- ٤ - شجرة نسب الربيع
- ٥ - شجرة نسب الهشال (١)
- ٦ - شجرة نسب الهشال (٢)
- ٧ - شجرة نسب العقل
- ٨ - شجرة نسب السمارة
- ٩ - شجرة نسب المطرود
- ١٠ - شجرة نسب الخابور
- ١١ - شجرة نسب الصايل
- ١٢ - شجرة نسب المغيثي من بطن الهجل
- ١٣ - شجرة نسب الكدا من بطن الهجل
- ١٤ - شجرة أنساب فصائل وفروع بطن المسند في منطقة القصيم

(٢) شجرة نسب الفرزل من المسند

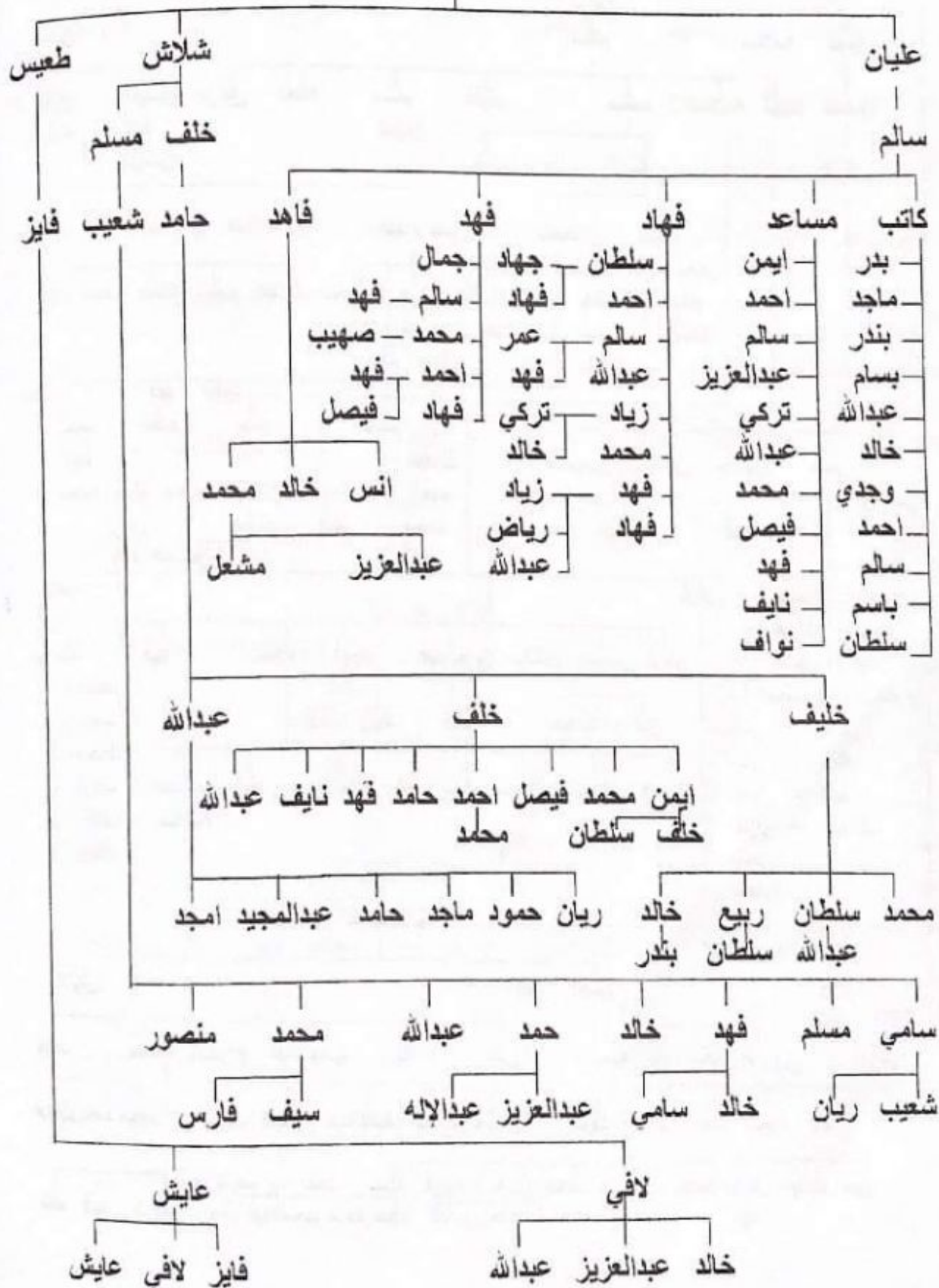


(٣) شجرة نسب الشرعان من المسند

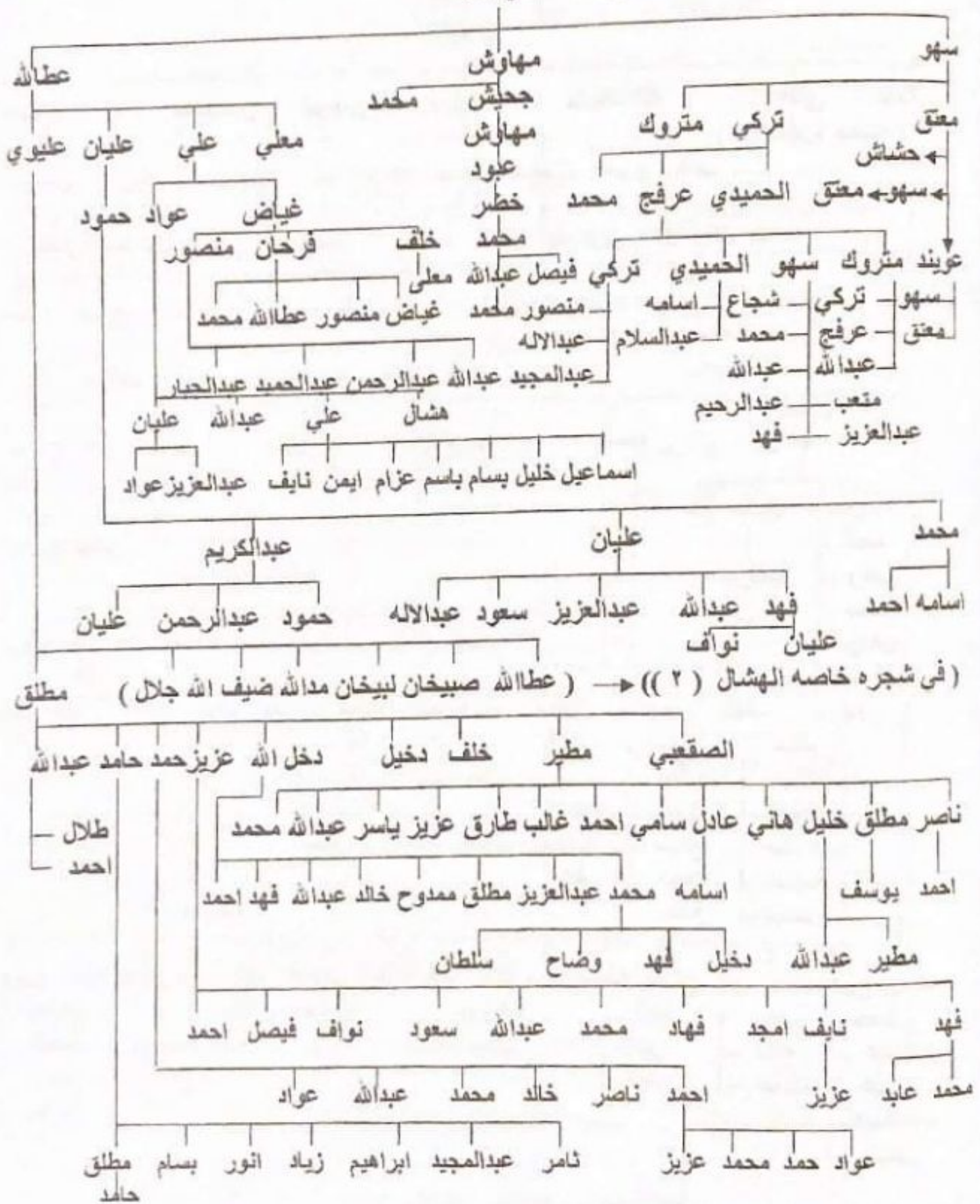
شرعان



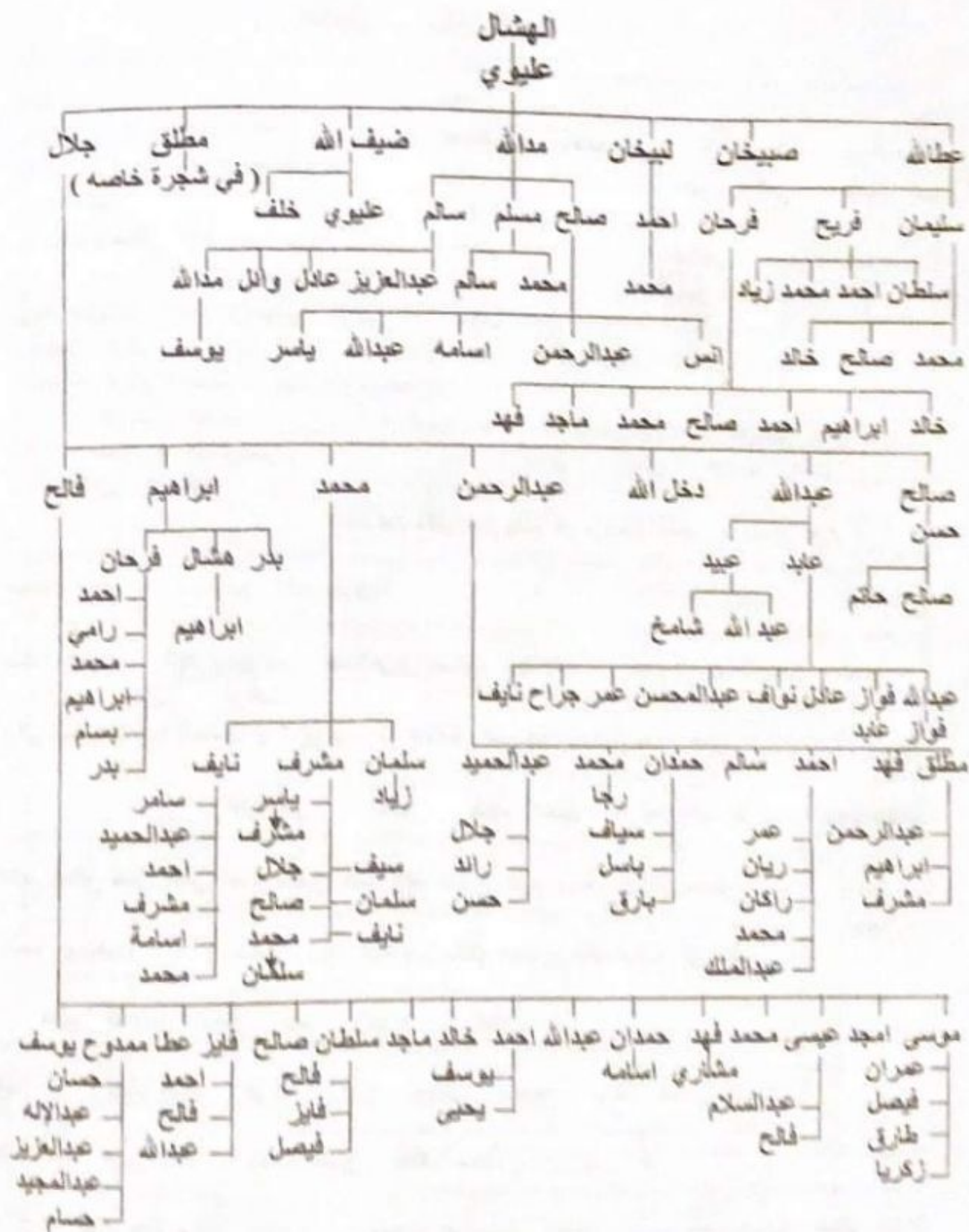
وَرَبِّهِ



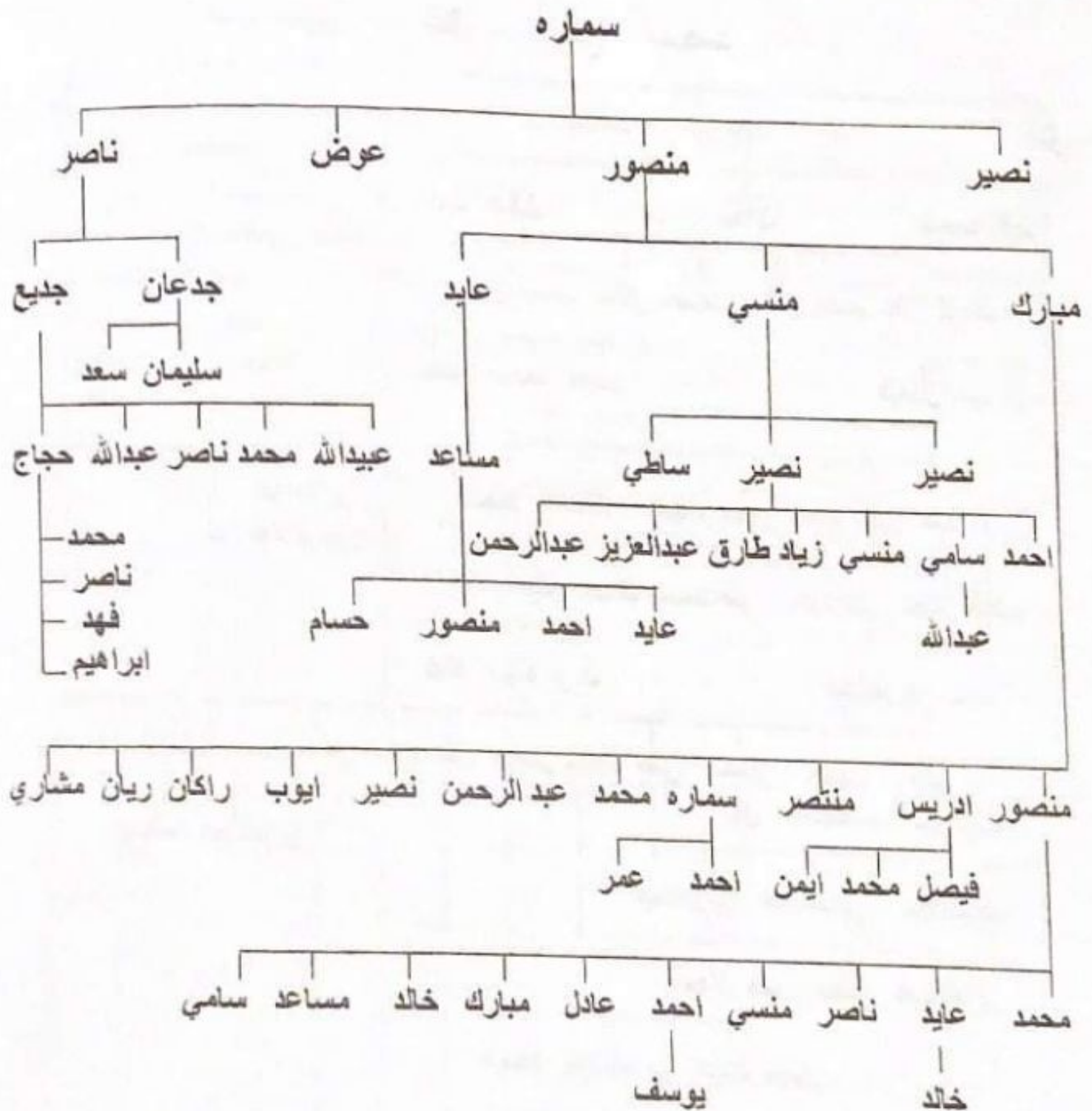
هشال — دخل الله

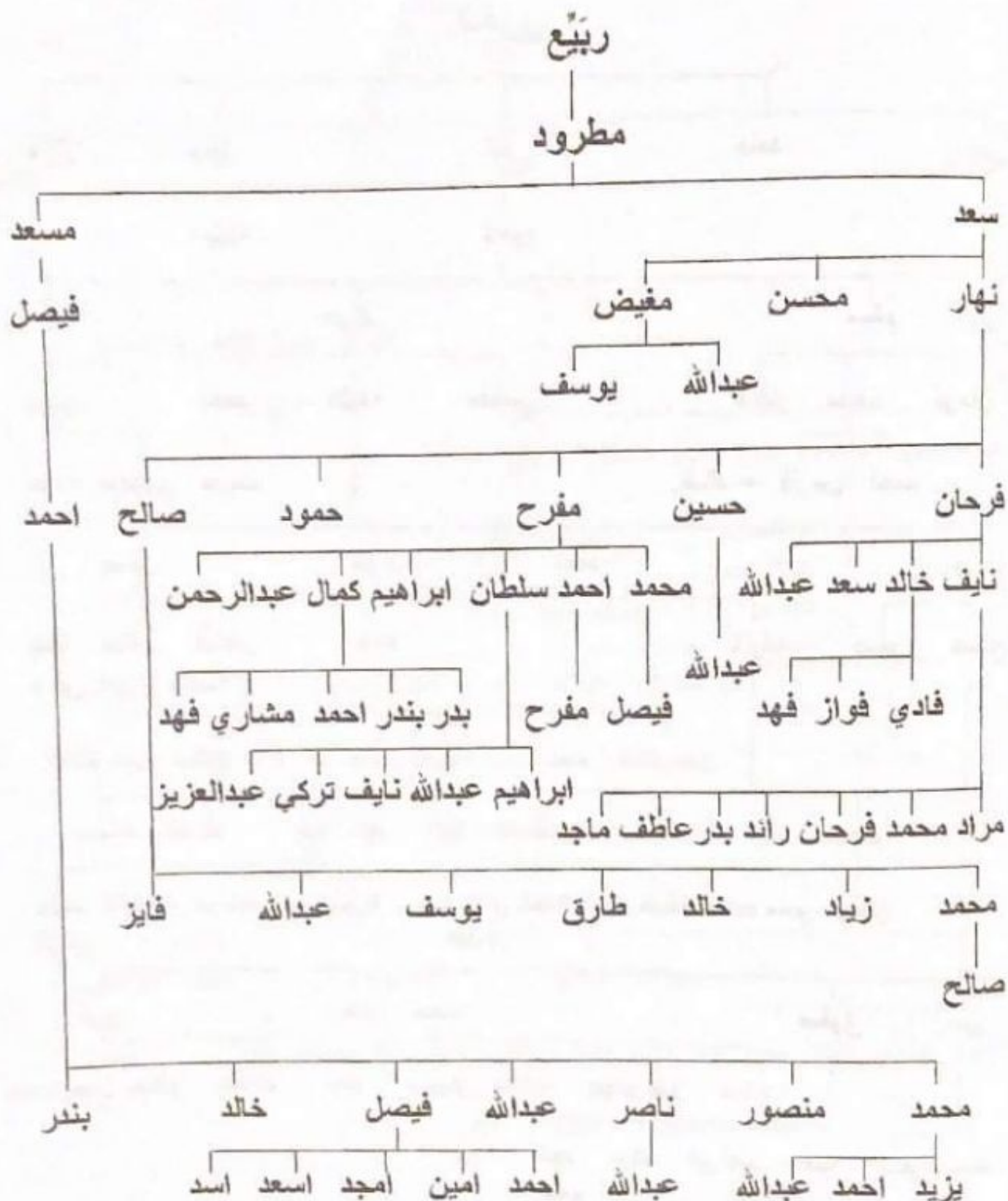


(٦) شجرة نسب العيوي من الهشال من المسند رقم (٢)

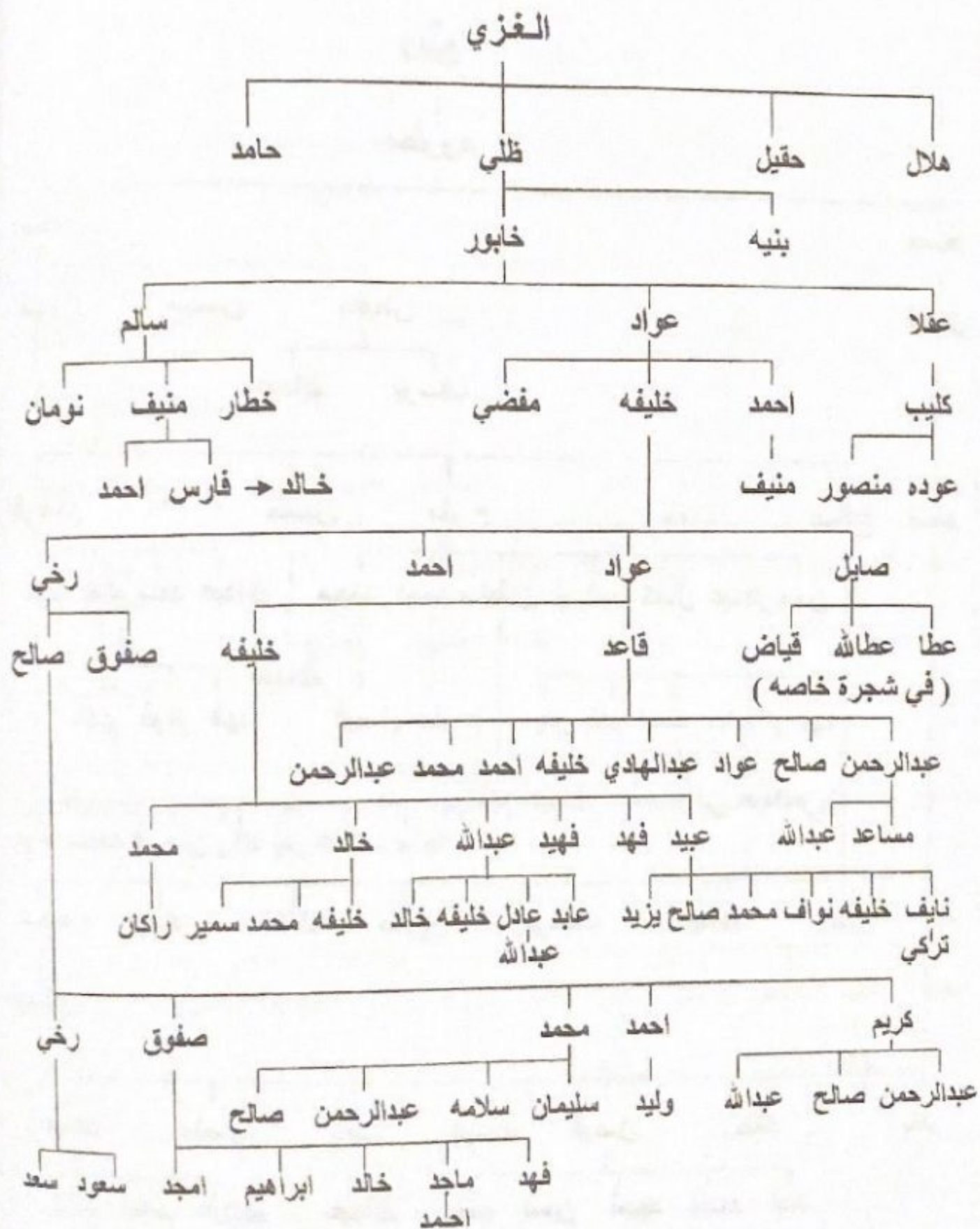


(٨) شجرة نسب السماره من الربيع من المسند

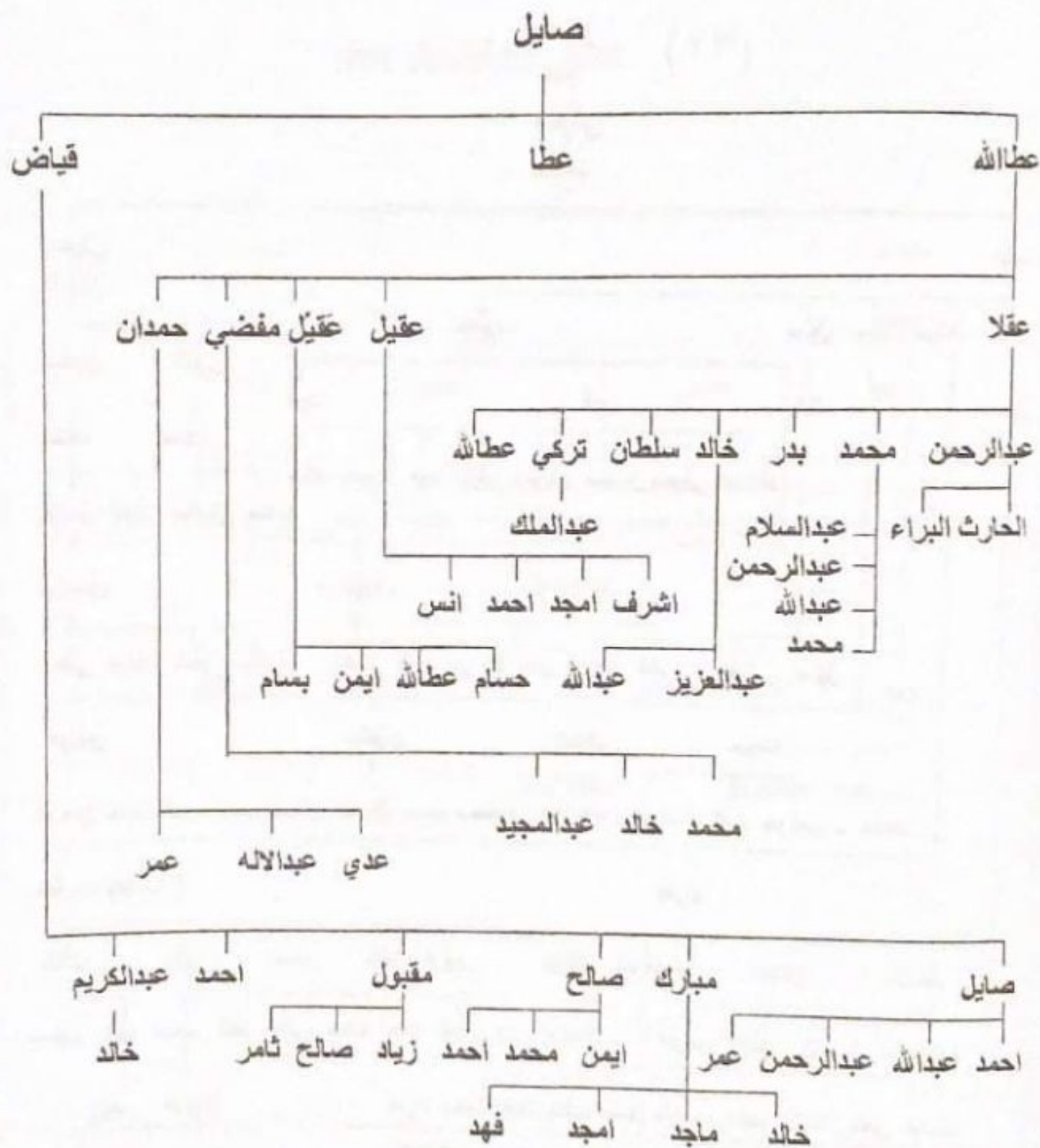




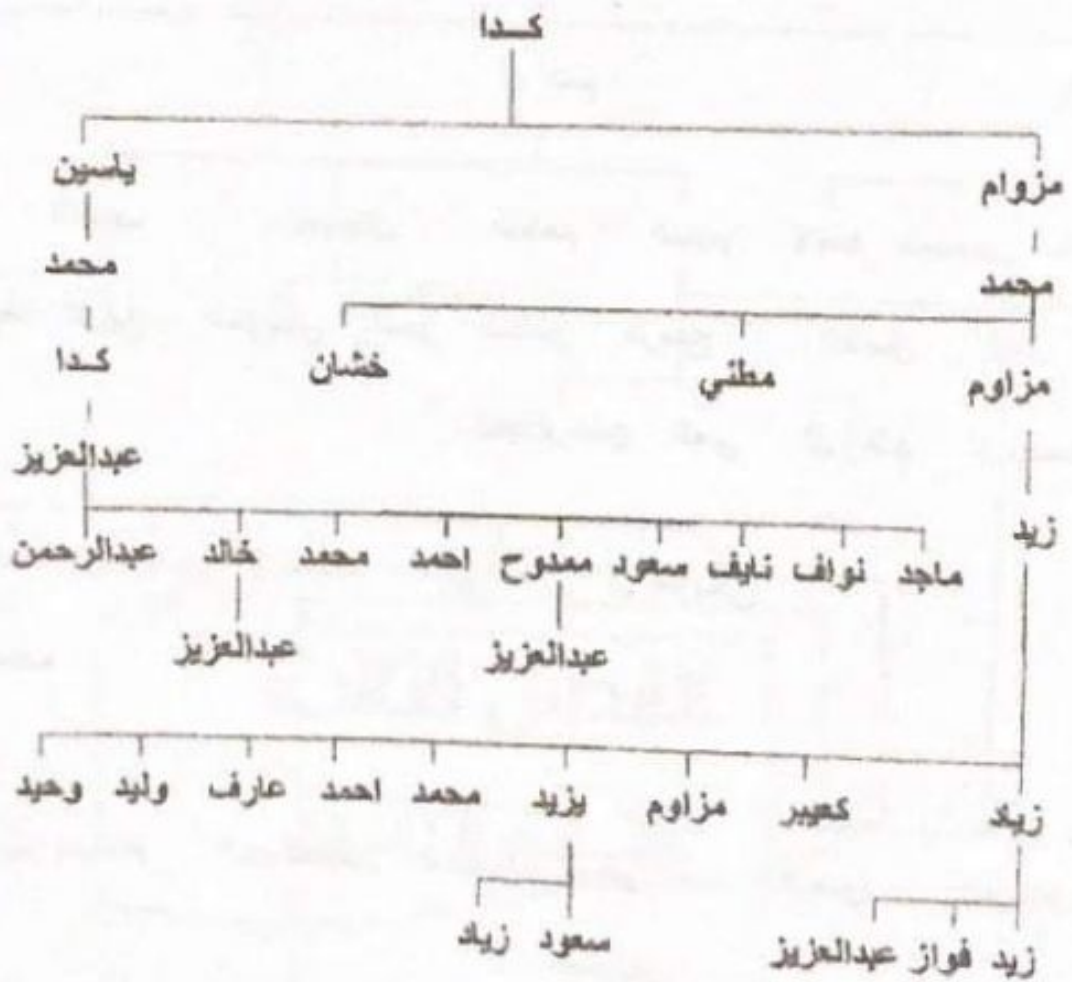
(10)



(١١) شجرة نسب الصايل من الغزى من المسند



(١٣) شجرة نسب الكدا من الهجل



مسند
راشد
آل فالح
آل غاتم
آل راجح
آل عجلان
الحبيب
الصنيتان
المقحم
الناجم
الاحمد المنصور المطاوعة
الحنيطة الفريح
الحويطي التميز
الناصر
الرميح
العثمان
العقل
العقيل
العبد الرحمن العلي
آل راشد
آل محمد
آل ناصر
آل محمد
آل منصور
آل عساف
آل عثمان
آل ضويحي
الصعب
الرشيد العجلان
العمرو
العبد الله السجاء
العبد المحسن
السليمان
البحي
الحمود
العبد العزيز
الحمد
عقل
صالح
محمد
آل عثمان
آل عجلان
(في شجرة خاصة)

لظمت هذه الشجرة بمساعدة الأستاذ / سلمان علي العقل

الفصل الثالث

وثائق وصور

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل الجعابي الأخ الكريم الأفخم حجاج بن دايس سلمه الله تعالى آمين سلام عليكم ورحمة الله وبركاته
مع السؤال عن حالكم لازلت بحال خبر و سرور أحوالنا من كرم الله جميله خطك وصل وما عرفت كان معلوم مخصوصاً
وصول طارفتنا عساف وخوياه ونزولهم بالقصور وخروج ابن شعلان وان جميع اهل الجوبه بايعوا عساف
على كتاب الله وسنة رسوله وتقويم شريعة محمد بن عبد الله رب العالمين نرجوا ان الله ينصر دينه ويعلي كلمته ويوفقنا
واياكم للخير آمين هذا ما لزم تعريفه بلغ السلام لجماعه منا الوالد الامام والعيال يسلمون ودمتم محروسين
١٣٤٠
٢٦
ذو الحجة

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى جناب

الأخ المكرم الأفخم حجاج بن دايس سلمه الله تعالى آمين

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته مع السؤال عن حالكم لازلت بحال خير
وسرور وأحوالنا من كرم الله جميله خطك وصل وما عرفت كان معلوم
فخصوصاً وصول طارفتنا عساف وخوياه ونزولهم بالقصور وخروج ابن شعلان
وان جميع اهل الجوبه بايعوا عساف على كتاب الله وسنة رسوله وتقويم شريعته
الحمد لله رب العالمين نرجو ان الله ينصر دينه ويعلي كلمته ويوفقنا وإياكم للخير
آمين هذا ما لزم تعريفه بلغ السلام لجماعه منا الوالد الامام والعيال يسلمون
ودمتم محروسين .. ٢٦ _ ذي الحجة _ ١٣٤٠ هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل الجندب الاخي المكرم الافخم حجاج بن دايس سلمه الله تعالى
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام مع السؤال عن حالكم لازلت بحال خير وعافيه اهلا لنا من كرم الله جميل
خطك المكرم وصل وما عرفت كان معلوم مخصوصاً ما اشرتوا اليه من امر عساف صار معلوم هنا كتبنا
له وبيننا له كل شي واكدنا عليه في كل امر يعود فيه لخير وصلاح للعباد والبلاد وان شاء الله جميع الامور
تكون على الارادة بحول الله تعالى وقوته ولا بد الاخبار يبلغونكم بالسرعة ومنهم كفاية هذا ما لزم تعريفه
والسلام على الاخوان والعيال والجماعة والوالد والافخوان والعيال يسلمون ودمتم محروسين

١٣٤٢
ص ١٨

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن آل فيصل إلى جناب

الأخ المكرم الأفخم حجاج بن دايس سلمه الله تعالى آمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته على الدوام مع السؤال عن حالكم لازلت بحال
خير وعافية أحوال الناس من كرم الله جميل خطك المكرم وصل، وما عرفت كان
معلوماً ما اشرتوا إليه من أمر عساف صار معلوم هنا كتبنا له وبيننا له كل شي واكدنا
عليه في كل أمر يعود فيه لخير وصلاح للعباد والبلاد وإن شاء الله جميع الأمور تكون على
الارادة بحول الله تعالى وقوته، ولا بد الأخبار يبلغونكم بها الربع ومنهم كفاية هذا
مالزم تعريفه والسلام على الاخوان والعيال والجماعة، ومنا الوالد والافخوان والعيال
يسلمون ودمتم محروسين ١٨٠٠ - ص ١٣٤٢ هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى الأخ عساف الحسين المنصور سلمه الله
السلام عليكم بعده من قبل إبراهيم المنديل طلبنا رجم خنيفر لأجل
يبعث عنه قلب وبيبي له أرض يزرع فيها فأنت شاء الله
تتمم له إلا أن كان هي ملك لأحد فهذا الشرع هو وإياه
إليه يكون معلوم كذا لك أن كان فيه مضرّة على أحد فإذا كان
ما هي ملك لأحد ولا فيه مضرّة على أحد فهي ممضاة له يكون

معلوم والسلام
١٤٤١
ج ٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

من عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل إلى الأخ عساف الحسين المنصور سلمه الله
السلام عليكم بعده من قبل إبراهيم المنديل طلبنا رجم خنيفر لأجل يبعث عنه
قلب وبيبي له أرض يزرع فيها فأنت إن شاء الله تتممها له إلا إن كان هي ملك
لأحد فهذا الشرع هو وإياه إليه يكون معلوم كذا لك إن كان فيها مضرّة على أحد
فإذا كان ما هي ملك لأحد ولا فيها مضرّة على أحد فهي ممضاة له يكون معلوم
والسلام .. ٢٢ - ج ١ - ١٤٤١ هـ.

شكر وعرفان

نتقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساهم وشارك بفكره وقلمه في إعداد وإظهار كتاب " قبيلة السرحان (تاريخ ومواطن وأنساب) إلى حيّز الوجود.

شيوخ وأعيان من قبيلة السرحان^(١)

صالح بن أحمد المظهور	عبد الكريم بن نزال البيالى	ضيف الله بن فرحان الكبير
محمد بن حمود السالم	خلف بن عبد الهادي السند	عفاش بن جلال البيالى
ركاد بن مناور المعيوف	رافع بن شامان الرافع	مهدي غصاب السميّان
محمد بن سلطان المذهن	أحمد بن راشد السهر	حجاج بن صالح المرعى
إسماعيل بن حامد العيسى	فواز بن الأسمر العنيزان	خلف بن الهيلم السالم
مشعل بن أحمد الهديب	عبد الله بن جلال الهشال	محمد بن أحمد الوديعه
عبد الله حامد المردك	زعل بن حامد النعمان	سعود بن عبد الله الخميس
سلامة صالح الخشمان	مظهور سليمان الحقيّل	محمد طالب الرمان

(١) وقع هؤلاء الشيوخ والأعيان جميعاً على نماذج من هذا الشكر وبعثوها إلي عرفاناً وشكراً لمن

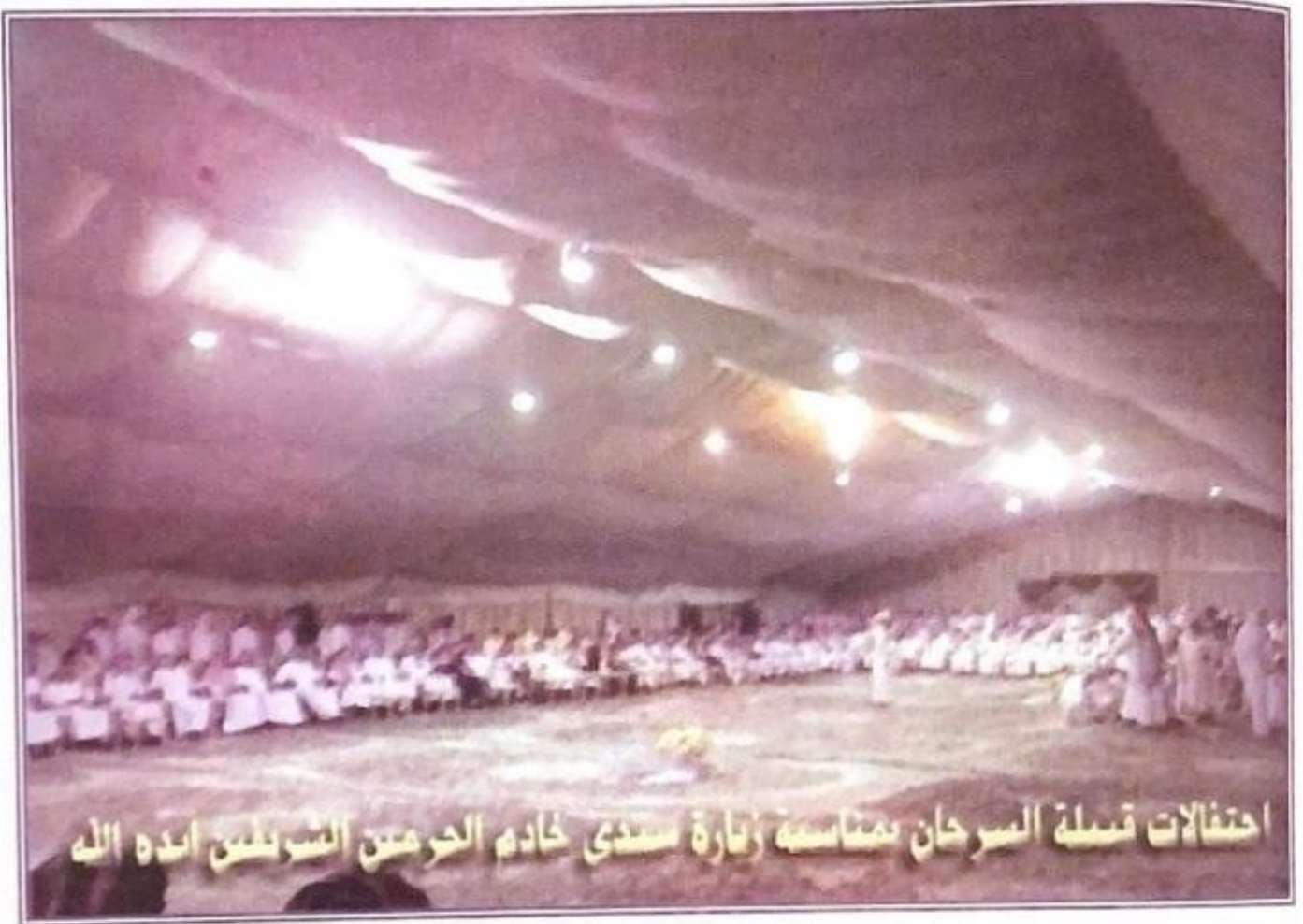
صور هختارة



واحدة من اللوحات الترحيبية، بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة الجوف في: ٢٢/٤/١٤٢٨هـ

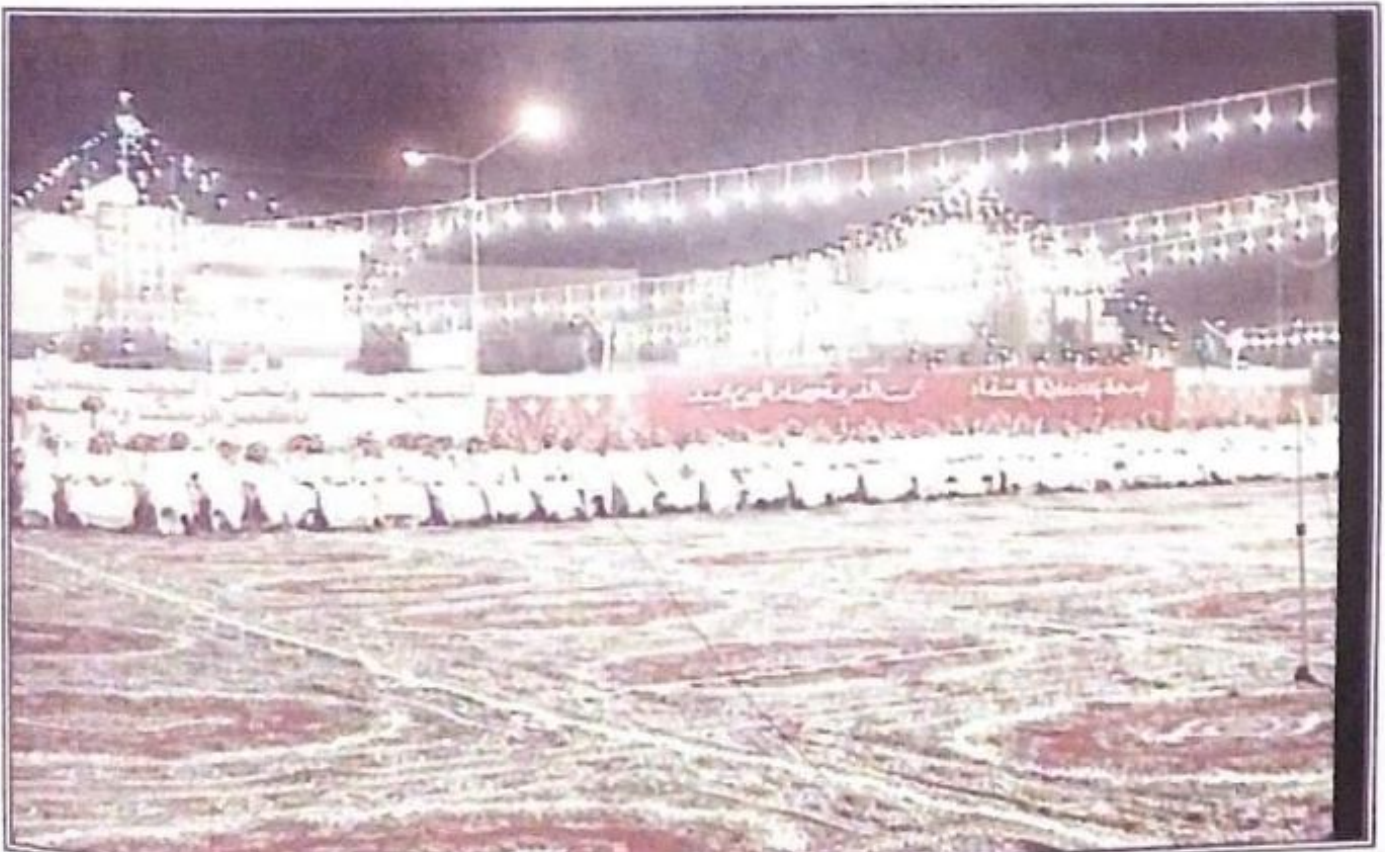


صورة من احتفالات قبيلة السرحان بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة الجوف في



صور من احتفالات قبيلة السرحان، بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين لمنطقة الجوف في ٢٢/٤/١٤٢٨هـ





صور من احتفالات قبيلة السرحان، في ١٤١٩/٦/٧ هـ بمناسبة تعيين صاحب السمو الملكي الأمير / عبد الإله بن عبد العزيز آل سعود، أميراً في منطقة الجوف



صور من احتفالات قبيلة السرحان، في ١٤١٩/٦/٧ هـ بمناسبة تعيين صاحب السمو الملكي
الأمير / عبد الإله بن عبد العزيز آل سعود، أميراً في منطقة الجوف

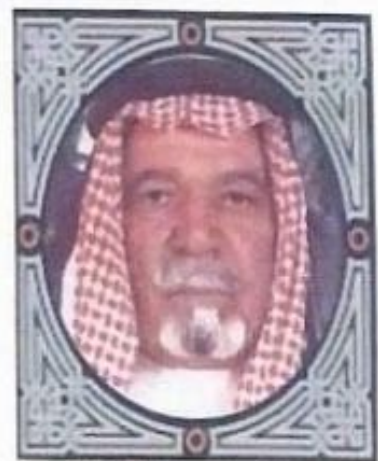
صور أعيان وشعراء من قبيلة السرحان



ضيف الله بن فرحان الكعبي



صالح بن أحمد المظهور



عبد الكريم بن نزال البيالي



أحمد بن حود السالم



عفاش بن جلال البيالي



خلف بن عبد المهادي السند



رافع بن شامان الرافع



ركاد بن مناور المعيوف



محمد بن سلطان المذهن



حجاج بن صالح المرعي



فواز بن الأسمر بن عنيان



أحمد بن قاضب المتقال



خلف بن هيلم السالم



عبد الله بن جلال الهشال



محمد بن أحمد الوديعه



أحمد بن راشد السهر



سعود بن عبد الله الحميم



زعل بن حامد النعمان



فهد بن أحمد السهر



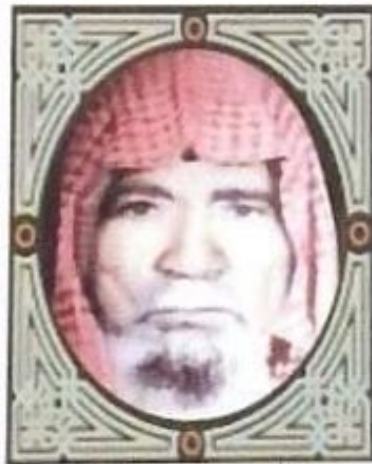
إسماعيل بن حامد العيسى



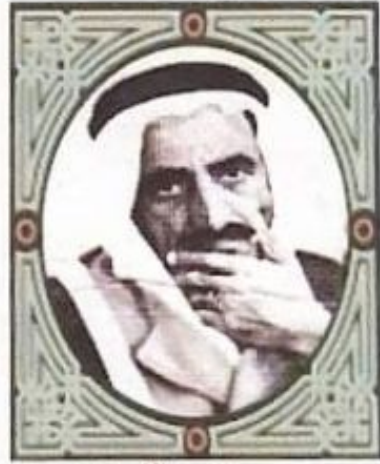
مهدي بن غصاب السمران



حجاج بن دايس المرعي



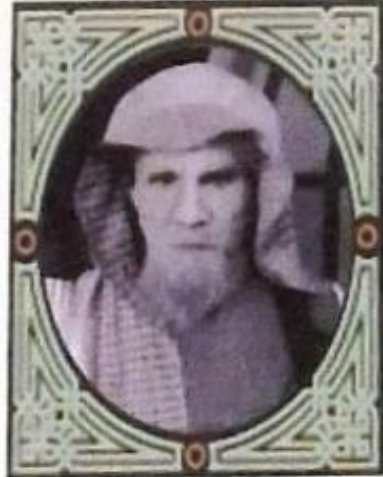
نزال بن قاصب البيالي



جبر بن محمد الليخان



زايد بن خلف اللاحم



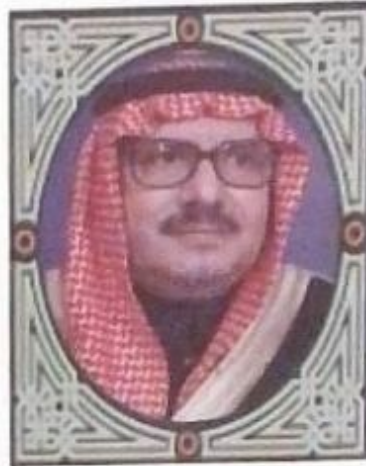
إبراهيم بن عيشان المنديل



حامد بن غياض الجميد



خلف بن زايد اللحم



عيد بن نعيم السهو



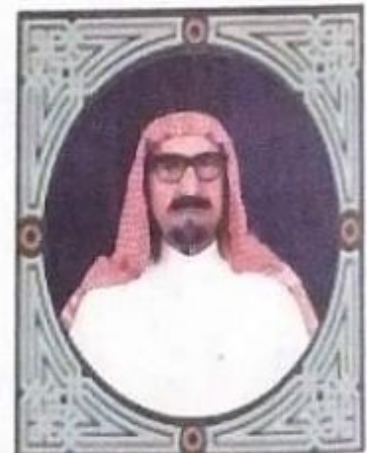
أحمد بن عبد الله سالم



يوسف بن فهد المتديل



غضبان بن سحيم الدغمان



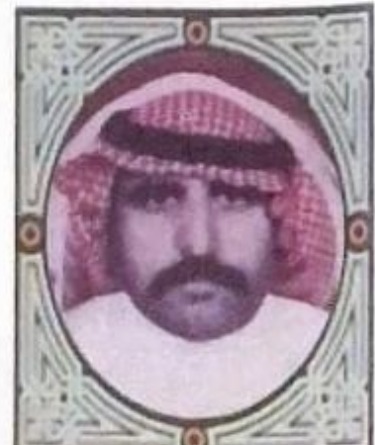
متعب بن عناد الظلي



يوسف بن عودة الشلاش



زايد بن فلاح القوماني



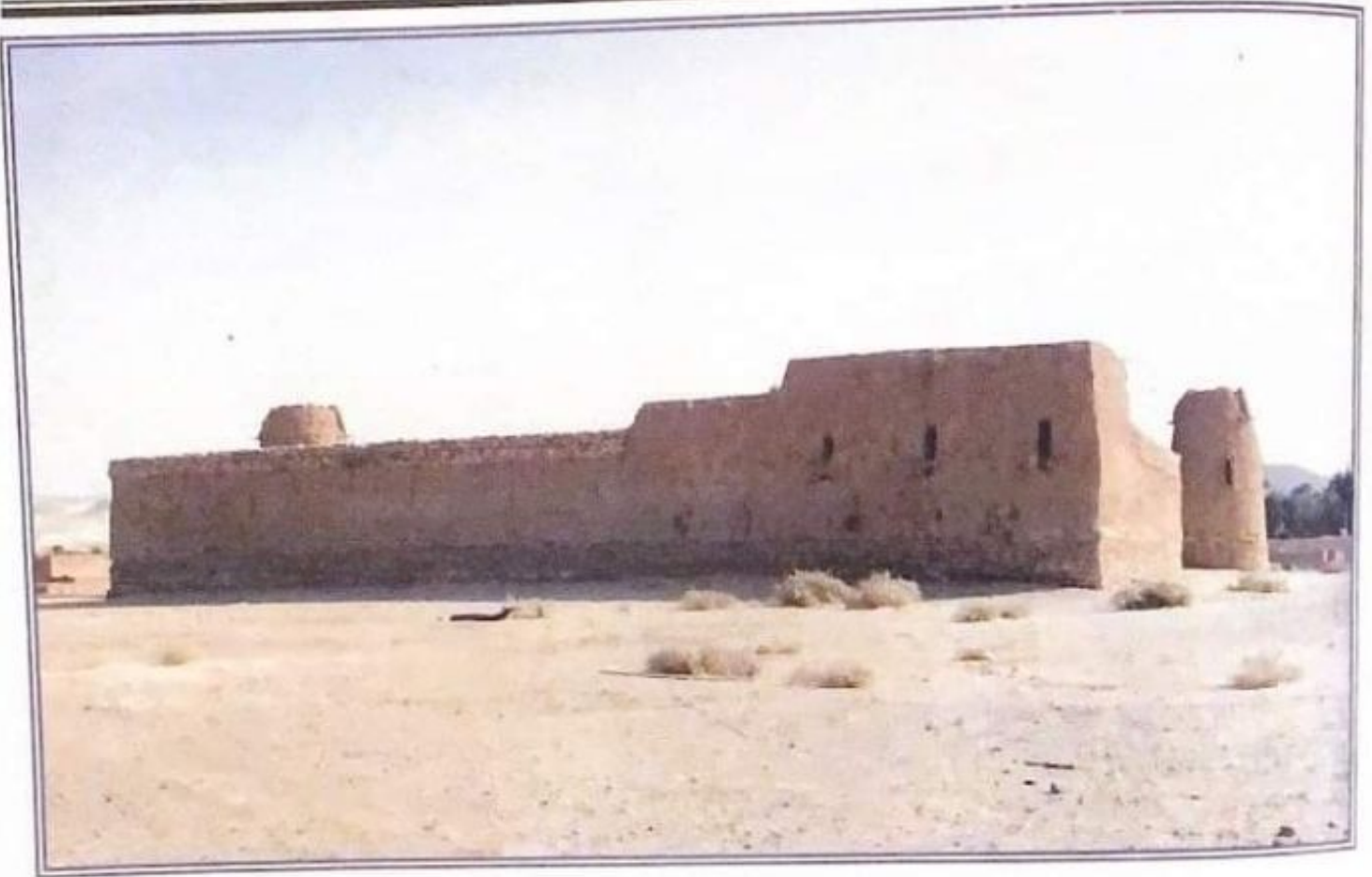
عابد بن عبد الله الجلال



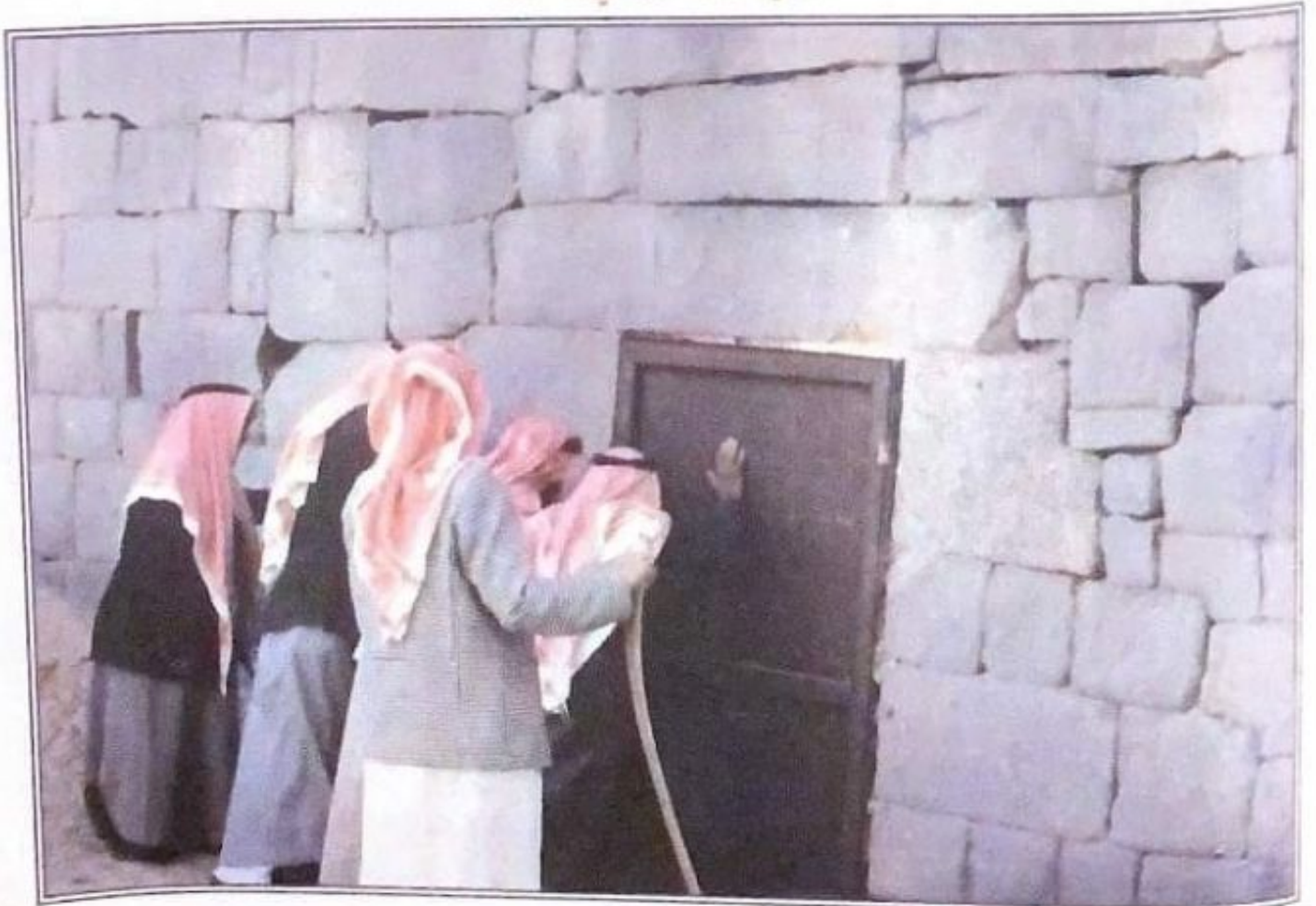
قصر قدير بن حباب الأثري غرب قارا



قصر إبراهيم بن عيشان المنديل في رجم خنيفر، بحي العيشان، في مدينة سكاكا



قصر في عين الحواسي بالقريات

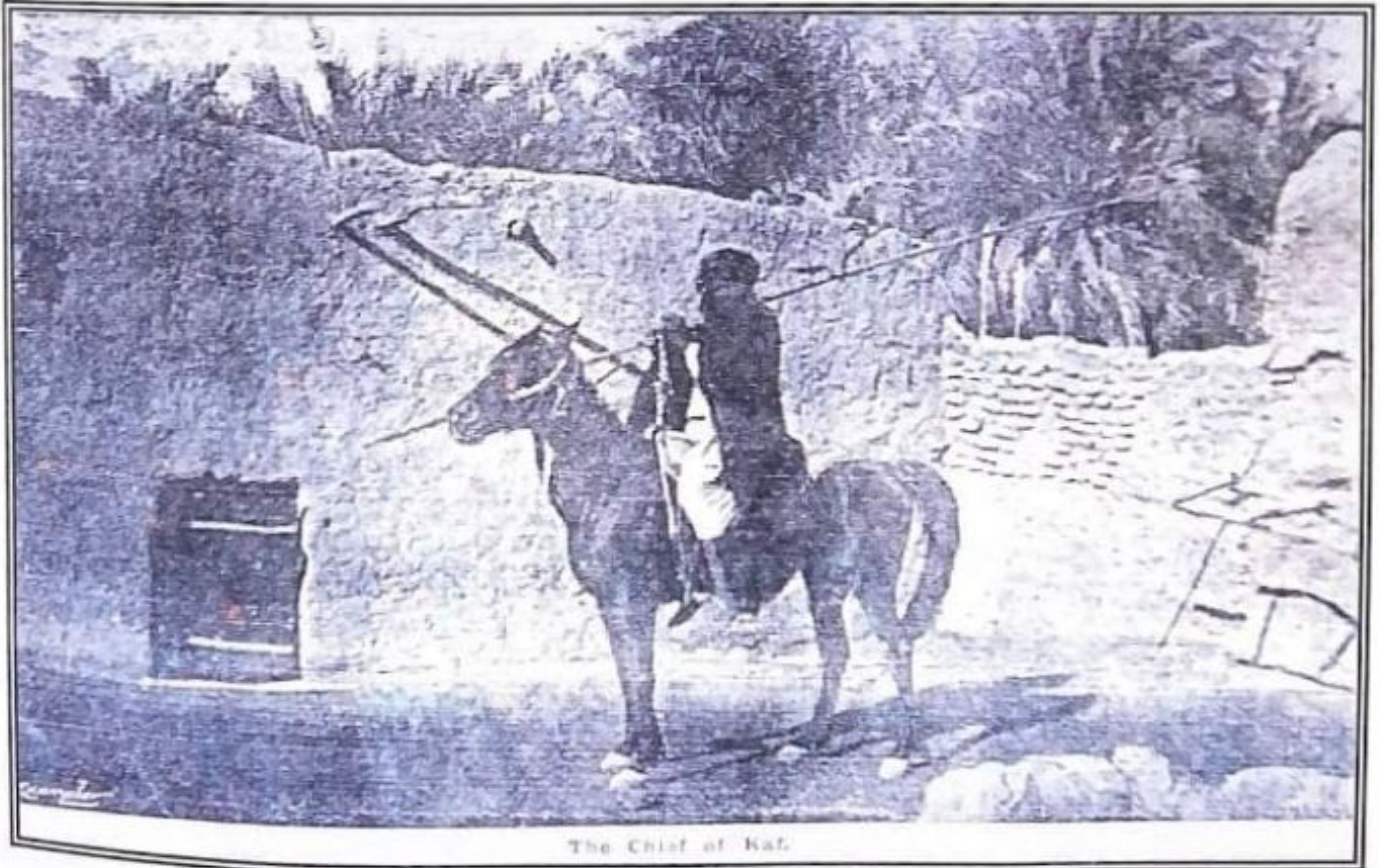


مدخل قصر المذهن في إثرة



فناء منزل الشيخ عبدالله في كاف

فناء منزل الشيخ عبد الله بن خميس، في كاف



The Chief of Kaf.

الشيخ عبد الله الخميس، كما جاء في رحلة فورد

الفصل الرابع

معجم بطون وفروع قبيلة السرحان

(أ)

الأدهم: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

آل سيّد: من بطن الهجّل، في العراق.

الامارا: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

(ب)

البالي: فرع من المبادر من بطن الحباب.

البرّغش: من فخذ العجيان، من بطن الحمدان.

البركة: فرع من بطن الهجّل.

البريقع: فرع من العاصم.

البريكان: من عشيرة المنديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

البسام: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

البصري: من السليم من بطن الحمدان، في العراق.

البطحي: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

البعيج: فخذ من بطن الراشد.

- البيعج: من بطن الراشد، في سوريا.
- البقار: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.
- البقور: فرع من النوافلة.
- البلاغ: من بطن الحمدان.
- البلهود: من عشيرة المنديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.
- البليغ: من بطن الحمدان.
- البنية: من بطن الحمدان.
- بني سالم: فخذ من بطن الحباب.
- البيالي: فرع من فخذ العاصم، من بطن الحباب.
- البيالية: عشيرة من بطن العاصم.

(ث)

- الثابت: من فخذ العاصم من بطن الحباب.
- الثعلب: فرع من بطن العاصم.

(ج)

- الجابر: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.
- الجبر: فرع من بطن الدلعة.
- الجدعى: من المجاشعة.

الجدى: من فخذ البعيج.

الجديع: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

الجدوى: من الغينام من الراشد مع الرَّحْمَة (السَّبعة).

الجدوى: من فخذ الغينام من بطن الراشد.

الجعارا: فرع من الدلعة من بطن الحباب.

الجعاولة: فرع من بطن العاصم.

الجلال: فرع من الهشال من بطن المسند.

الجلال: فرع من بطن العاصم.

الجلوي: من عشيرة الفياض، من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الجهران: فرع من بطن المسند.

الجهيم: من الغطيغط، من فخذ المطر، من بطن الحمدان.

الجيان: فرع من المسافر.

(ح)

الحارون: فرع من العاصم.

الحامد: فرع من بطن الحمدان.

الحامد: فرع من فخذ المسافر، من بطن الحباب.

الحامد: من العيسى من بطن الحمدان.

الحباب: بطن من قبيلة السرحان.

الحبيب: فخذ من بطن المسند، بالقصيم.

الحبيلي: فرع من بطن الهجل.

الحجاج: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

الحجي: فرع من الدلعة.

الحجيب: من فخذ الغينام من بطن الراشد.

الحديبان: فرع من فخذ بني سالم من بطن الحباب.

الحرافشة: فرع من المسافر من بطن الحباب.

الحربان: فرع من بني سالم، من الحباب.

الحربي: من الدهام من فخذ المطر من بطن الحمدان.

الحريان: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

الحزامة: فرع من بطن الحمدان.

الحزيم: من فرع اللاحم من فخذ المطر من بطن الحمدان.

الحسن: فرع من بطن العاصم.

الحسين: فرع من العبيثة من بطن الحمدان.

الحسين: من المذهن من فخذ المبادر من بطن الحباب.

الحشاش: من المذهن، من فخذ المبادر، من بطن الحباب.

الحشة: فرع من المسافر.

الحشيان: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

الحقيل: فرع من الغزي.

الحلوان: فرع من فخذ المسافر من بطن الحباب.

الحمد: من المرعي، من فخذ النوافلة، من بطن الراشد.

الحمد: من عشيرة المظهر من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الحمد: من فرع العقل من فخذ الغانم، من بطن المسند.

الحمدان: بطن من قبيلة السرحان.

الحمدان: من عشيرة الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الحمران: فرع من بطن العاصم.

الحمود: فخذ من بطن المسند.

الحمود: فرع من بطن الهجل.

الحمود: من فرع المطاوعة من بطن الحمدان.

الحمود: من فرع المغيثي من بطن الهجل.

الحنيبيص: فرع من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

الحواس: من العوذة من فخذ المرعي من بطن الراشد.

الحويكم: من الربيع من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

(خ)

الخابور: من فخذ الغزي، من بطن المسند.

الخبان: فرع من فخذ المسافر من بطن الحباب.

الخراما: فرع من الحمدان

الخرسان: فرع من المبادر من بطن الحباب.

الخُرمَان: فرع من بطن الحمدان.

الخِرْيُوش: فرع من المبادر من بطن الحباب.

الخزيمي: فرع من بطن الحمدان.

الخشمان: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

الخطاف: فرع من بني سالم.

الخلف: من عشيرة الصالح، من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الخلف: من فرع الوديعه من بطن المسند.

الخليفة: فرع من بطن الحباب.

الخمسان: فرع من بطن العاصم.

الخميس: فرع من بطن الراشد.

الخميس: من فخذ الغينام، من بطن الراشد.

الخنيجر: فرع من العاصم.

(د)

الدابس: من المرعي، من فخذ النوافلة، من بطن الراشد.

الدابس: من المرعي، من فخذ النوافلة، من بطن الراشد.

الدبيس: من المرعي من فخذ النوافلة، من بطن الراشد.

الدحام: من عشيرة الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الدخيل: فرع من المبادر من بطن الحباب.

الدعيج: فرع من فخذ المسافر من بطن الحباب.

الدغداش: فرع من فخذ المطر من بطن الحمدان.

الدلالة: فرع من الدلعة.

الدلعة: فخذ من بطن الحباب.

الدليم: فرع من الدلعة من بطن الحباب.

الدليم: من اللييخان من فخذ القادر من بطن الحباب.

الدّهّاش: من فخذ الحنييص من بطن الراشد.

الدّهّام: فرع من الدلعة من بطن الحباب.

الدّهّام: فرع من اللاحم من فخذ المطر، من بطن الحمدان.

الدّهّمان: من فرع النوافلة من بطن الراشد.

الدوار: فرع من بطن المسند.

الدواس: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

الدواما: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

الدوخي: من عشيرة المنديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الدويري: فرع من المبادر.

(ذ)

الذباح: من عشيرة الظلي من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الذيابي: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

(ر)

الراجح: فخذ من بطن المسند بالقصيم.

الراشد: بطن من قبيلة السرحان.

الراشد: بطن من قبيلة السرحان.

الراشد: فخذ من بطن المسند.

الراشد: من السهر، من فخذ المطاوعة، من بطن الحمدان.

الرافع: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

الرَّبيع: فرع من فخذ القادر من بطن الحباب.

الرَّبيع: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الرُّبيع: من فخذ البشير، من بطن المسند.

الرَّبِيع: من فرع اللاحم من فخذ المطر من بطن الحمدان.

الرحلان: فرع من بطن الحمدان.

الرَّخِي: من الخابور، من فخذ الغزي، من بطن المسند.

الرشاد: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

الرشدالله: من السهر من فخذ المطاوعة، من بطن الحمدان.

الرَّشِيد: فخذ من بطن المسند، بالقصيم.

الرشيدان: من القرين من فخذ الشلهوب، من بطن الحمدان.

الرَّفِيفَة: فرع من بطن العاصم.

الرماثا: فخذ من بطن المسند.

الرمان: فرع من بطن المسند.

الرَّمْضَان: فرع من الدلعة من بطن الحجاب.

الرَّمِيلَة: فرع من بطن العاصم.

الروضان: من القرين من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الريحان: فرع من الدلعة من بطن الحجاب.

(ز)

الزعيتر: فرع من المبادر من بطن الحجاب.

الزعيم: فرع من بطن العاصم.

(س)

الساكت: من المغيثي من بطن الهجّل.

السالم: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

السالم: من الفرزل، من فخذ البشير، من بطن المسند.

السالم: من فخذ المطاوعة من بطن الحمدان.

السبتي: من المذهن من المبادر من بطن الحباب.

السبيلة: من المطر من بطن الحمدان.

السجاء: فرع من بطن المسند بالقصيم.

السحيم: فرع من الهبالين، بطن الحمدان.

السحيم: فرع من فخذ المسافر من بطن الحباب.

السرдах: فرع من فخذ المسافر من بطن الحباب.

السريدان: فرع من الدلعة من بطن الحباب.

السطام: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

السكر: فرع من بطن الحمدان.

السكران: فرع من الدلعة من بطن الحباب.

السلطان: من المذهن من فخذ المبادر من بطن الحباب.

السلمة: فرع من فخذ بني سالم من بطن الحباب.

السلمة: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

السليم: فرع من بطن الحمدان.

السليم: من المطاوعة من بطن الحمدان.

السليم: من الوديعه من بطن المسند.

السليمان: فخذ من بطن المسند.

السليمان: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

السليمان: من العوذة من فخذ المرعي من بطن الراشد.

السليمان: من المطاوعة من بطن الحمدان.

السليمان: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

السمارة: من فخذ البشير، من بطن المسند.

السميران: من الدلعة من بطن الحباب.

السند: من المطلق من عشيرة الحنبيص من بطن الراشد.

السنيد: فرع من الحمدان.

السهر: من فخذ المطاوعة، من بطن الحمدان.

السهو: فرع من الحمدان.

السهو: من الشاغي من بطن المسند.

السهو: من المرعي من فخذ النوافلة، من بطن الراشد.

السهو: من الهشال، من فخذ البشير، من بطن المسند.

السودان: فرع من بطن المسند.

السويحان: من فخذ المسافر من بطن الحباب.

السويلم: من اللاحم من فخذ المطر من بطن الحمدان.

(ش)

الشاتي: من فخذ بني سالم من بطن الحباب.

الشاطر: من المذهن، من فخذ المبادر، من بطن الحباب.

الشافي: من الهبالين من بطن الحمدان.

الشامخ: من الدهاش من عشيرة الحنبيص من بطن الراشد.

الشاهين: فرع من فخذ المسافر من بطن الحباب.

الشايح: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الشبعان: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

الشحاذي: فرع من المسافر.

الشرعان: من فخذ البشير، من بطن المسند.

الشريدة: فرع من العاصم.

الشريقين: فرع من بطن المسند.

الشطار: فرع من بطن العاصم.

الشفق: من الشمردل من فخذ المطر من بطن الحمدان.

الشفق: من المياح، من بطن الحمدان.

الشلاش: من الدهاش، من فخذ الحنيبيص، من بطن الراشد.

الشلاش: من الربيع، من فخذ البشير، من بطن المسند.

الشلاش: من الصالح من فخذ الشلهوب، من بطن الحمدان.

الشلاش: من المنديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الشلاش: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

الشلال: من الصالح، من فخذ الشلهوب، من بطن الحمدان.

الشلهابي: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

الشلهوب: فخذ من بطن الحمدان.

الشمدين: من فخذ القادر من بطن الحباب.

الشمعوني: فرع من بطن الهجل.

الشمية: من الدعيج من فخذ المسافر من بطن الحباب.

الشميرينخ: من اللاحم من فخذ المطر من بطن الحمدان.

الشنوان: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

الشواق: من الهبالين من بطن الحمدان.

الشومر: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

(ص)

الصالح: من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الصايل: فرع من الخابور، من فخذ الغزي، من بطن المسند.

الصبح: فرع من الغزي.

الصبيح: من فخذ المسافر من بطن الحباب.

الصغير: فرع من المبادر من بطن الحباب.

الصفوان: فرع من بطن المسند.

الصقيران: فرع من بطن الهجل.

الصلال: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

الصلبيهم: فرع من فخذ بني سالم من بطن الحباب.

الصوان: فرع من بطن المسند.

الصوان: فرع من المسند.

(ض)

الضبعان: فرع من العاصم.

الضمير: فرع من فخذ المسافر من بطن الحباب.

الضويحي: فخذ من بطن المسند.

(ط)

الطائس: من البيالية من بطن العاصم.

الطرفان: فرع من المبادر.

الطرودي: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

الطريخم: من المذهن من فخذ المبادر من بطن الحباب.

الطعان: من اللاحم من فخذ المطر من بطن الحمدان.

الطعيس: من فخذ الربيع من بطن المسند.

الطعيمة: من فخذ المسافر من بطن الحباب.

الطفول: فرع من الحمدان.

الطفيل: فرع من بطن الحمدان.

الطلفاح: فرع من المبادر من بطن الحباب.

الطلوحي: فرع من النوافلة.

الطليحان: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

الطورة: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

الطويرب: من الظلي من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الطويرش: فرع من بطن العاصم.

(ظ)

الظرفا: فرع من المبادر من بطن الحباب.

الظفوان: فرع من بطن الهجل.

الظلي: من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

(ع)

العاصم: بطن من الحباب من قبيلة السرحان.

العامر: من السهر، من فخذ المطاوعة، من بطن الحمدان.

العايد: من الفياض من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العبدالعزيز: من فرع العقل من بطن المسند.

العبدالله: من الصالح، من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العبدالله: من اللاحم من بطن الحمدان، بالعراق.

العبدالمحسن: فخذ من بطن المسند.

العبيثة: فرع من بطن الحمدان.

العبيد: من المظهور من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العبيد: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

عبيدة: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

العتيق: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العثمان: فخذ من بطن المسند، القصيم.

العجلان: فخذ من بطن المسند، القصيم.

العجيان: فرع من العيفة من بطن الحمدان.

العجيل: فرع من بطن الحمدان.

العدوان: من المنديل، من فخذ الشلهوب، من بطن الحمدان.

العدول: فرع من المجاشعة.

العدل: من فخذ الهبالين، من بطن الحمدان.

العرسان: من الظلي من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العرفاء: فرع من بطن المسند.

العرقة: من فخذ العاصم من بطن الحباب.

العرهان: من بطن المسند.

العساف: فخذ من بطن المسند، القصيم.

العساف: من المنديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العشوي: من الراشد، مع العماراة.

العشيران: من فخذ المطاوعة، من بطن الحمدان.

العطاالله: فرع من الهشال من فخذ الغينام من بطن الراشد.

العطاالله: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العطاالله: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

العطاش: فرع من بطن الهجل.

العطشان: فرع من بطن الهجل.

العطيوي: فرع من الدلعة من بطن الحباب.

العضاظ: من فخذ الغينام من بطن الراشد.

العقل: من فخذ الغانم، من بطن المسند.

العقيلين: من الظلي من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العلاوي: فرع من بطن المسند.

العلوان: فرع من بطن العاصم.

العلي: فرع من العبيثة من بطن الحمدان.

العلي: من الشاغي من بطن المسند.

العلي: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العلي: من فرع العقل من بطن المسند.

العليان: من الربيع، من فخذ البشير، من بطن المسند.

العليان: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العليان: من الهشال، من فخذ البشير، من بطن المسند.

العليان: من بطن الحمدان.

العليوي: فرع من الهشال من المسند.

العمران: فرع من بطن العاصم.

العمرو: فخذ من بطن المسند.

العمير: فرع من الدلعة من بطن الحجاب.

العناد: من الظلي، من فخذ الشلهوب، من بطن الحمدان.

العناد: من القاضب، من فخذ الهديب، من بطن الراشد.

العنقا: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

العنيزان: فرع من العاصم.

العنيزان: فرع من بطن العاصم.

العنيزي: من فخذ الغينام من بطن الراشد.

العواد: من بطن المسند.

العوجان: فرع من العاصم.

العوجان: فرع من بطن العاصم.

العوذة: فرع من المرعي، من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

العوض: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العويرض: فرع من الدلعة.

العياد: فرع من المبادر من بطن الحجاب.

العيسى: فرع من بطن الحمدان.

العيسى: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العيشان: من المتديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

العيقة: فرع من بطن الحمدان.

(غ)

الغالب: من الفياض من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الغانم: فخذ من بطن المسند.

الغثيان: من فرع العوذة من فخذ المرعي من بطن الراشد.

الغريز: فرع من الدلعة.

الغزّي: فرع من بطن المسند.

الغماس: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

الغينام: فخذ من بطن الراشد.

(ف)

الفارس: من عشيرة الحنبيص من بطن الراشد.

الفارس: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

الفاضل: من المنديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الفالح: فخذ من بطن المسند.

القدغم: من الفياض من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الفرج: من السهر من بطن الحمدان.

الفرج: من الفياض من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الفرج: من اللاحم من فخذ المطر من بطن الحمدان.

الفرزل: من فخذ البشير، من بطن المسند.

الفرشا: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

الفضلي: فرع من العاصم.

الفناقة: فرع من بطن المسند.

الفندي: من المتبين من فرع اللاحم من فخذ المطر من بطن الحمدان.

الفنيطل: فرع من البعيج.

الفهاد: من المطلق من عشيرة الحنبيص من بطن الراشد.

الفهاد: من المنديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الفهد: فرع من الدلعة من بطن الحباب.

الفهد: من المنديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الفهيد: فرع من العبيثة من بطن الحمدان.

الفهيد: من المنديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الفواتحة: من فخذ الغينام من بطن الراشد.

الفياض: عشيرة من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الفياض: من الفياض من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الفصيل: من فرع المطرود من بطن المسند.

(ق)

القادر: من فخذ المبادر من بطن الحباب.

القاضب: من البيالية من بطن العاصم.

القاضب: من بطن الراشد.

القاطر: فرع من فخذ بني سالم من بطن الحباب.

القاعد: من المذهن من فخذ المبادر من بطن الحباب.

القايد: فرع من بطن الهجّل.

القُبُع: من فخذ المبادر من بطن الحباب.

القُبوص: من فخذ المبادر من بطن الحباب.

القرين: فرع من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

القرينيس: من الظلي من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

القشّارية: (المحمد) من بطن الهجّل.

القظام: فرع من البعيج.

القفيل: فرع من العاصم.

القنيص: فرع من بطن الهجّل.

القهميش: فرع من الحمدان.

القواما: فرع من بطن العاصم.

القيضي: من فرع الوديعه من بطن المسند.

(ك)

الكدا: من بطن الهجّل.

الكريّم: فرع من الدلعة من بطن الحباب.

الكريّم: من المسافر من الحباب.

الكمبير: فرع من بطن الهجّل.

الكميت: من فخذ المسافر من بطن الحباب.

(ل)

اللاحم: فرع من فخذ المطر من بطن الحمدان.

اللافي: من فرع اللاحم من فخذ المطر من بطن الحمدان.

اللبىخان: فرع من فخذ القادر من بطن الحباب.

اللحيد: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

اللهيبي: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

الليفي: فرع من بطن العاصم.

(م)

المازن: فرع من النعمان من بطن الحمدان.

المازن: من السهر من بطن الحمدان.

المبادر: فخذ من بطن الحباب.

- المبارك: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.
- المبارك: من المنديل من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.
- المبارك: من فخذ الهديب، من بطن الراشد.
- المتعب: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.
- المتعب: من المذهن من المبادر من الحباب.
- المتيين: من فرع اللاحم من فخذ المطر من بطن الحمدان.
- المثقال: من بطن الراشد.
- المجاشعة: فخذ من بطن الراشد.
- المجاشعة: من بطن الراشد، في سوريا.
- المجاهد: فرع من بطن الهجل.
- المحارب: من الدهام، من فخذ المطر، من بطن الحمدان.
- المحارب: من المرعي، من فخذ النوافلة، من بطن الراشد.
- المحزم: من الدهام، من فخذ المطر، من بطن الحمدان.
- المحشي: من فخذ البعيج من بطن الراشد.
- المحمد: فخذ من بطن المسند.
- المحمد: من اللبيخان من فخذ القادر من بطن الحباب.
- المحمد: من المظهور من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.
- المحمد: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

المحيسن: فخذ من بطن المسند.

المحيسن: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

المخلف: من عشيرة الظلي، من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

المدلول: من الدغداش من فخذ المطر من بطن الحمدان.

المذهن: من فخذ المبادر، من بطن الحباب.

المران: من البيالية من بطن العاصم.

المردك: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

المرزوق: من الفياض من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

المرعي: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

المرهق: من الشرعان، من فخذ البشير، من بطن المسند.

المريط: من فخذ المسافر من بطن الحباب.

المزاوم: من المحمد من بطن الهجل.

المسافر: فخذ من بطن الحباب.

المسلم: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

المسند: بطن من قبيلة السرحان.

المسند: فرع من السرحان، في منطقة القصيم.

المسند: من المطلق، من فخذ الحنيبيص، من بطن الراشد.

المشعل: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

المشفي: من اللاحم من فخذ المطر من بطن الحمدان.

المشيط: فرع من بطن الحمدان.

المصارع: من الظلي من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

المضحي: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

المطارد: فرع من بطن الحمدان.

المطارد: من الشمردل من فخذ المطر من بطن الحمدان.

المطاردة: من بطن الهجل، في العراق.

المطاوعة: فخذ من بطن المسند.

المطاوعة: فرع من بطن الحمدان.

المطروود: من فخذ الربيع، من بطن المسند.

المطروود: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

المطلب: من الدهاش من الحنيبيص من بطن الراشد.

المطلق: فرع من الدلعة من بطن الحباب.

المطلق: فرع من الهشال، من بطن المسند.

المطلق: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

المطلق: من فخذ الحنيبيص، من بطن الراشد.

المطيران: فرع من بطن الحمدان.

المظهر: من الشاتي، من فخذ بني سالم، من بطن الحباب.

المظهور: من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

المعاد: فرع من فخذ بني سالم من بطن الحباب.

المعزي: فرع من بطن العاصم.

المعزي: من العوذة من فخذ المرعي من بطن الراشد.

المعزي: من الهبالين من بطن الحمدان.

المعزي: من بطن المسند.

المعيان: فرع من بطن المسند.

المعيدي: فرع من الهجل.

المعيوف: فرع من بطن الحمدان.

المغامس: فرع من بطن الحمدان.

المغرق: من فخذ الخريوش، من بطن الحباب.

المغضب: فرع من المنديل، من فخذ الشلهوب، من بطن الحمدان.

المغيثي: من بطن الهجل، في العراق.

المغيثي: من فخذ العطاش، من بطن الهجل.

المقضي: من الخميس من بطن الراشد.

المفلح: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

المقشط: من الشرعان من فخذ البشير، من بطن المسند.

المقبيل: فرع من فخذ بني سالم من بطن الحباب.

المقيبيل: من الشمر دل، من فخذ المطر، من بطن الحمدان.

الملحان: فرع من المسند.

المناكد: فرع من بطن الهجل.

المنديل: فرع من الدلعة.

المنديل: من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

المنزل: من البيالي، من فخذ العاصم، من بطن الحباب.

المنزل: من العوذة، من فخذ النوافلة، من بطن الراشد.

المنزل: من فخذ الخريوش، من بطن الحباب.

المتصور: فخذ من بطن المسند.

المنيخر: فرع من الهجل.

المنيس: من بطن الحباب.

المهاوش: فرع من الهشال.

الموضي: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

المياح: فرع من بطن الحمدان.

المياح: من فخذ الغينام، من بطن الراشد.

الميعاد: فرع من بني سالم، من الحباب.

الميعاد: من فخذ المسافر من بطن الحباب.

الميلب: فرع من بطن العاصم.

(ن)

النادي: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

النازل: من الروضان، من فخذ الشلهوب، من بطن الحمدان.

الناصر: فخذ من بطن المسند.

الناصر: من الصالح، من فخذ الشلهوب، من بطن الحمدان.

النائل: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

النذرة: فرع من بطن الحمدان.

النزال: من البيالي، من فخذ العاصم، من بطن الحباب.

النزال: من العوذة، من فخذ النوافلة، من بطن الراشد.

النزال: من المسند.

النعمان: فرع من بطن الحمدان.

النعمان: من السهر من بطن الحمدان.

النعيم: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

التقيطان: فرع من العاصم.

النمر: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

النهار: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

النهار: من فرع المطرود من فخذ الربيع، من بطن المسند.

النهير: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

النوافلة: فخذ من بطن الراشد.

النوافلة: من بطن الراشد، في سوريا.

النوفان: فرع من بطن العاصم.

النومان: من فخذ المطر، من بطن الحمدان.

النويران: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

(هـ)

الهائس: من البيالية من بطن العاصم.

الهائش: فرع من الدعيج من المسافر.

الهباس: من فخذ الهديب، من بطن الراشد.

الهبالين: فرع من بطن الحمدان.

الهجهوج: من فخذ المرعي من بطن الراشد.

الهجوج: من الدهاش، من فخذ الحنييص، من بطن الراشد.

الهدهود: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

الهديب: من بطن الراشد.

الهديبات: فرع من البعيج.

الهدال: من الصالح من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الهذيل: من فخذ المطاوعة من بطن الحمدان.

الهرسان: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

الهزيم: من الفياض من فخذ الشلهوب من بطن الحمدان.

الهشال: من فخذ البشير، من بطن المسند.

الهشال: من فخذ الغينام من النوافلة من بطن الراشد.

الهشور: فرع من فخذ بني سالم من بطن الحباب.

الهلال: من بطن الحمدان.

الهملان: من فخذ الهبالين، من بطن الحمدان.

الهنادا: فرع من الحمدان.

الهنيدي: فرع من بطن الحمدان.

الهويري: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

الهويشان: من فخذ النوافلة من بطن الراشد.

الهويشر: من فخذ الغينام من بطن الراشد.

(٩)

الوادي: فرع من فخذ بني سالم من بطن الحباب.

الواكد: فرع من الدلعة.

الواكد: فرع من الدلعة من بطن الحباب.

الوديعة: من فخذ البشير، من بطن المسند.

الورّاد: فرع من الحمدان

الوردان: من الجبر من الدلعة من بطن الحباب.

الوطيف: فخذ من بطن المسند.

الونيس: تبع ابن ثوير في رفحا.

الونيس: فرع من بطن الحباب.

الوهيبية: من فخذ المجاشعة من بطن الراشد.

(ي)

الياسر: فرع من بطن العاصم.

الياسين: من المحمد من بطن الهجّل.

اليتيم: من فخذ الحنبيص، من بطن الراشد.

اليحيى: فخذ من بطن المسند.

اليمني: من فخذ البعيج من بطن الراشد.

اليونس: فرع من الهذيل، من فخذ المطاوعة، من بطن الحمدان.